

110
7

శ్రీ

“వేగుఁజుక్క” గ్రంథము.

యొక్క

రచ మరచి

విలాసార్థము.

అను అరంకముల నాటకము.

య

మొదటి కూర్పు

బరంపురము.

శ్రీ స్వచ్ఛావతీ ముద్రాక్షరశాల
ముద్రాక్షరశాల.

1914.

చందాదారులకు

వెల. 0-8-0

అంచెకూలికాక

Copy Right Registered.

ఇతరులకు

వెల. 0-12-0

అంచెకూలికాక

రాజ పోషకులు.

॥

మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీపితాపురము రాజానాడు.

మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీసంగమవలస జమీన్దారుగారు.

మ. రా. రా. శ్రీ పుక్కెళ్ళ-తమ్మయ్యనాయుడుగారు, బాడువ.

మ. రా. రా. శ్రీ దాసిరాజు-నీలాచలం పంతులుగారి ధర్మ
త్తి కీర్తిశేషురాలగు శ్రీమతి రంగనాయం
మ్మగారి జ్ఞాపకార్థము.

మ. రా. రా. శ్రీ దేవరాజు-వేంకటస్వామిసాహాయ పంతులు గా
రి ధర్మపత్ని కీర్తిశేషురాలగు శ్రీమతి రంగ
నాయకమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము.

సంపాదకీయభూమిక.

— ❦ —

అంధ్రము హోజనులారా!

మీయనూన భాషాభిమానంబున మా వేగుఁజుక్క తన యారవ మరీచియగు నీ నాటకంబు నంపఁ జాలియపరిమితానందంబు నందుచున్నయది.

ఈ నాటకంబునఁ గథావిషయంబు గ్రొత్త కాకున్నను, రచనాచమత్కృతీయుఁ బ్రకృతివర్ణనలును, హాస్యరసపోషణంబును, లోనుఁగాఁ గల విశేషంబులారయఁ దగియున్నయవి. ఒకవంక లీలార్జునుండును, సుభద్రయు, నులూచియుఁ గలిసి శృంగారరసంబుఁ బోషించుచుండ, సింహాకవంక విశారదుండును జేటియు సత్యభామయు హాస్యరసంబును వెల్లిగొల్పుచుండ నొక్కసారిగఁ జదువరులమనంబులు విచారరహితంబులయి యానందతరంగంబుల నోలలాడుననుటకు సందియంబులేదు. ఉత్కృష్టంబులగు ననేక లోకస్వభావ విషయంబు లాయామెడల హాస్యపాత్రల నాల్కలనిడి, కాళిదాస, పేక్ష్పియరాది మహానాటక కారుల మార్దంబవలంబించిన గ్రంథకర్తగారి యూహయు దానిసాఫల్యంబును పాఠకుల మనంబుల నాటకుంట దుర్లభము.

అనేకులచే సమితంబుగఁ గొనియాడఁ బడిన మా తృతీయా మరీచియగు 'ప్రేమము' అనునాటిక విషాదాంతమగుట, సరోజినీ ప్రభాకర పక్షపాతులు సత్యంత శరుణాస్వభావులునగుఁ గొందఱు, లోకవిధమట్టిద యనియొరింగియు, రచనాదివిషయంబుల సంతసించియు, సంతమును భరింపకునికి సూచించి:

రింక వారు నీనాటకంబున సంతోషభరితాంతరంగులగుదు రని, యందఱరంజింపుచు నాంధ్రభాషాసేవ సేయనున్న మా నమ్మిక.

వంచనలేక వేగుఁజూక్క మేలుగోరి మాయద్యమంబు నకు శాసటయొడఁ గూర్చుచున్న యో భాషాభిమానులారా! మొన్న బ్రహ్మపురాంధ్ర భాషాభివర్ధనీసమాజ శాశ్వతపుస్తకా గారని ర్థామునకుఁగొంతద్రవ్యసహాయమొసర్చి, మాప్రకటన ననుసరింపఁ జాలినార మని తెల్పఁ గుతూహలులము, యింకను మీసహాయము ప్రాపుర సహాయావశిష్టములుగ నున్న యితరసమాజములకుఁ గొలఁది కాలంబులోఁ దోడ్పడఁ జాలుదుమని యెంతయు విశ్వసించుచున్నారము.

మీ యభిమానంబునకుఁ గృతజ్ఞతా పూర్వక

వందనంబులు.

చెన్నపట్టణము

1—3—14.

తా.పీ. ధర్మారావు,



సంపాదకుఁడు.



ఉపోద్ఘాతము.

110

చిరకాలపరిచయలారా!

పేరుదెల్పక యీ తెరమగుగేల యందుగా?—
 శ్రీ—కాన సంకోచము. మీకునేను శ్రోతయనియా?—కాదు-కాదు-
 ముమ్మాటికి-కాదు, నాటకము నాకుశ్రోత. ఇది పాశ్చాత్యుల ఫక్కి. మిగు
 లమేలు కాదందురా? చూడుడు. నాటకము బాగుగనున్న దని మీరుయున్నిం
 ప బూనికచో, ఆ! ఈ మంచి నాటకము వ్రాసినది నేనే యనినా పేరుదె
 ల్పి యామన్న నల నందవచ్చు; అటుగాక ఈ నాటకము మీకానందమొసంగ
 దేని, 'నేను'గానే తుదవరకు మీకెరుకవడి నాకునష్టములేక మెలంగవచ్చు.
 కాని ఒక్కమాట. నా పేరునెరుంగగోరి, యూరక నాటకము బాగుగను
 న్నది' అని మాత్రమెరుంగజేయకుడు. 'నాస్పృహత్పాతకంపరం' అనుమాట నె
 రుంగుదురుగదా!

ఈ నాటకము వ్రాసినప్పుడు నావయసు పదునెనిమిది సంవత్సరములు;
 కాన (బాలకవియని చిరుదొసంగుదురేమో? వలదు—వలదు—మిమ్ము వేడు
 కొందును) ఎరుంగమింజేసిన దోషంబుల మన్నించి ఈవేగుజొక్క గ్రంథమం
 డలి వారిద్వారా నాకెరుకచేయ మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను. అభిమానముచే
 నీనాటకంబును ప్రచురించుచున్న ఈ మండలివారికి నాకృతజ్ఞతను దెల్పుచు
 నింతటితో నాయుపోద్ఘాతమును ముగింతును.

అయ్యా! ఎంత చిన్నది వ్రాసితిని! ఎంతకొంచెము—ఆ! 'ఉపోద్ఘా
 తము'నకు బదులుగా 'భూమిక' అను చిన్న మాటను మీదవ్రాసిన సరియగు
 నేమో—ఛీ, ఛీ, వ్రాసితుడుపుష్పెట్టిన మీయందరిలో నా పేరునకు లోపము
 రాదా!

ఒక్కమాట—పకోపకారార్థ మిదంశరీరం. వికారదుని పల్కులెట నే
 ని మీకు వెగటుగ దోచిన నన్ను మన్నింపుడు.

ఇక్కడ
 28-2-14.



ప్రచురింపబడిన గ్రంథములు.

1. ఉషఃకాలము (The Dawn) autobiography of
Telugu Literature
వెల చందాదారులకు 0-12-0 ఇతరులకు 1-8-0
2. వాఁడేను (Tis He) A Detective Tale.
వెల చందాదారులకు 0-12-0 ఇతరులకు 1-2-0.
3. ప్రేమము (Love) A semi Social & Historical
Drama; Tragedy.
వెల చందాదారులకు 0-6-0 ఇతరులకు 0-12-0
4. సుహృద్భావము (Friendship) a Novel.
వెల చందాదారులకు 0-12-0 ఇతరులకు 1-4-0
5. పద్మినీపరిణయము. పూర్వకవి విరచిత స్రవంధము.
వెల చందాదారులకు 0-12-0 ఇతరులకు 1-8-0.
6. విలాసార్జునము. ఆరంభముల నాటకము.
వెల చందాదారులకు 0-8-0 ఇతరులకు 0-12-0.

రాబోవు గ్రంథములు.

మనోవినాశము A Novel.

చిత్రనాటకము A Drama.

అచ్చుననున్న గ్రంథములు.

1. నేనే. చక్కనినిరూపక నవల.
2. సగుణ. చరిత్రాత్మకమగు నవల.

వేగూజుక్క గ్రంథమండలి,

బరంపురి.

D. V. Kristna Rao.

Secretary.

విజ్ఞానసారము.

పాత్రలు

పురుషులు:—

1. అర్జునుడు:—కథానాయకుడు.
2. విశాఖుడు:—అర్జునునిమిత్రుడు.
3. కృష్ణుడు. అర్జునునిమేనమామకుమారులు.
4. బలరాముడు.
5. పృథ్వీశనుడు:—ఒక సామంతరాజు.
6. మొదటిభటుడు. పృథ్వీశనునిభటులు.
7. రెండవభటుడు.
8. గుర్రోడు.
9. జడ్డోడు. కాపుకుట్టలు.
10. అప్పిగాడు.
11. ప్రథముడు.
12. ద్వితీయుడు. కాపులు.
13. తృతీయుడు.

స్త్రీలు

1. సుభద్ర—కథానాయిక.
2. ఉలూచి—ఒక నాగకన్య.
3. రుక్మిణి—కృష్ణునిభార్యలు.
4. సత్యభామ—కృష్ణునిభార్య.
5. రేవతి—బలరామునిభార్య.
6. చేతి—ఉలూచిచెలికత్తె.

శ్రీ

విలాసార్జునము.

ప్రథమాంకము.

నాంది

ఉ. శ్రీః కుమార నానన కుఁ జేరయ రాజిత మందహాస
త్యోదయ సంపద స్మనముఁ సుబ్బయఁ జేసి సతీవితానమున్,
జేవలఁ బ్రోది భక్తులనుఁ బ్రేమ దలిన్పయఁ గాదు నట్టియా
యావవవంశపాలకుఁడఁ హన్నిశము న్ముఖ మిచ్చుఁ గావురన్!

గీ. ముందు వెన్నల సిగలొక్కఁ జూచుచుఁ జూపఁ
జేరఁ బిల్లకఁ గ్రోవియుఁ శీర్షమందుఁ
బింభమును, గల్గి నూత్రితఁ భీష్మములనుఁ
జూచి యిచ్చిన దేవుఁడుఁ శుభమునిచ్చు.

స్థలము:—గంగాతీరము.

ప్రవేశము (అర్జునుఁడు, విశ్వరదుఁడు.)

విశ్వా.—పార్థా! ఇంక నన్నేల యీగుట్టలలోను మెట్టలలోను
ద్రిప్పి ప్రాణములఁ దీసెదవు? ఇంటికిరమ్ము పోవుదము. నీనో
ప్రదక్షిణపుణ్యము కాదుగాని నాప్రాణప్రదక్షిణ పుణ్యము

మాత్రము గల్గును. ఏల యూరక యట్లు జూచుచు
న్నాడవు?

అర్జు.—అందులకేమిగాని విశారదా! చూచితివా, యీచో
తెంత రమణీయముగ నున్నదో!

విశా.—అ! ఆ! రమణీయతయా? ఏమేమి? “రమా హేళాక
ళావాసమై, ద్వారకకు ముద్దుచెల్లె లనదగి, యమరావతిం
బుకుడించు” మన యింద్రప్రస్థపురంబు రమణీయముకా
దా! ఏక్కడఁ జూచినను మందునకొక సమనన్నదిలేక సూ
దిమొన మోపుటకై న నెడమిక తుప్పల తంపరయ్యెయు
న్న యీసాడుభూమి రమణీయమా? సరిసరి—నేటికిదియు
సంభవించినది.

అర్జు.—(నవ్వుచు) విశారదా! అదియేమి యాసంభవించినది.

విశా.—నుజీయేమి—రాజ్యవిదూరతయే గాక, మతివిదూరత
యును—

అర్జు —అందులకేమిగాని విశారదా! చూచితివా యీసదీ
శిరము!

చ. అందులఁ బూజితేసి మను • రాసవ ధారల న్భ్రష్టముచ్చి, మే
ల్పలము లసంఖ్యమైనిగడ • వంగి నమస్కృతు లాచరించు న
ట్లందు వికారభూజముల • నా మృదుగీతలఁ బల్కరించు ప
టేల గన నెమ్మి పుట్టెడిని • చూడు, విశారద, యెల్లవిహ్లాక!

అస్వాగతిమునయిన నందరాదా! ఇంకఁ జూడుము.

గీ. అదిగొ, చూడుము, గట్టవై • నవనిజలబా

తిన్నయు లేచి కాలు • మిన్ను ముట్ట.

ప్రవేశించుకంటఁ జేర్చు నిశ్చేశానినాఁ
బొల్చుచున్నది దప్పుల భూసురేంద్రుడ.

ఇట్టి రమణీయత మన వీటనున్నదా?

విశా.—అర్జునా! నన్నేల యిట్టి యసందర్భప్రలాపంబులఁగా
రియవెట్లెదవు?

అర్జు.—సరి, సరి— సనయనాంధుఁడవగు నీకు అప్రకటితప్రాక
టంబగు సృష్టివైచిత్ర్యంబు నెఱుకనేయు నాసల్లాపం బ
సందర్భ ప్రలాపం జెట్లగును?

విశా.—ఎట్లా! నీవు మీయన్న గారివలన పనివిని యెందులకు
పయనమెతివి?

అర్జు.—ఎందులకో నీవెఱుంగవ్రోయి? ఐన నడుగ మీన్నకుంట
యేల? గోప్రదక్షిణార్థమే.—

విశా.—అట్లయినం, జెడబలిసి, కదలునంత మాత్రమున నున్న
రను బ్రాహ్మణుల రీతినున్న యీ చెట్లను, జెట్లయాకులఁగ
దుపారఁదిన సంతర్పణకుఁబోయిన పారులగతి నమితముగఁ
ప్రేమ పిట్టలను, బిట్టల కూతలకుఁ జెవిటివాని నన్వనున
ట్లు ప్రతిధ్వను లిచ్చు గుట్టలను, నీనోరును నా చెవులును
విసిగిహోవునట్లు వర్ణించుటయు గోప్రదక్షిణమేనా?

అర్జు.—నీయాహా చాతురి యెంతయు సంతోషదాయకంబ
గుచున్నది. విప్రకులజండ్రజైనను బయసమన నేమియో యె
ఱుంగకుంట యాసంతసంబు నింతింతలుగాఁ జేసి మఱింత
వంతమ హేతువగుచున్నది. విశారదా! పయనమన నేమి
యో నీవెఱుంగవా?

చ. పయనమునంగ నల్లకమ్మమే? • ప్రక్కలఁ జిత్రము లెన్ని యుండినన్
నయ నుహూను రీతిగ, మనసున నెంచక, వానిచందముగ్
భయపనయంబుతోడ భగవంతుని నెంచక, పొరుదుంటయే
ప్రయోగభి! యిట్లుచేసిన శరీరమదేటికి? నాయువేటికిన్?

ఉ. పాటలపాఠలఁ బూలఁ బరిపాటిగ జూచుటో, చిన్ని కల్పలన్
మోటుచు దాటుచుండు పులు • చొలవితంబులఁ జూచి నిల్చుటో
నూటికి సాధ్యరాగములఁ • జూచుచు నుబ్బటో, చంద్రజూచుటో,
నీటను బింబముల్లునుటో, • నిక్కపు యానము గాక, లాఁతియే?

లేకున్నం గుఱియే సర్వమునగు విజ్ఞానహీనులగు పశువు
ల పాడుటకును, దార్మికజ్ఞానయుతులగు మానవుల యా
సంబునకుంగల తారతమ్యమేమి? అందుననే యిట్ల, ర
మణీయత.

విశా.— (అంతదనుకఁ దల యూచుచుండి) అదిగో, రమణీ
యత, రమణీయత, యనియే యనుచున్నడవా—మరిచితి
వేమో—ధర్మభూయిష్టంబగుధర్మజుని పరిపాలనయందు లే
ని రమణీయత యెందున్నదా?

అర్జు.—చక్కగ జ్ఞాపకముఁ దెచ్చితివి—అతని పరిపాలన మతి
జననంద్యమునుమా.

విశా.—అట్లుగుటకుఁ గారణమేమియో నీవెఱుంగుదువా?

అర్జు.—అ! ఎరుంగకేమి? ఆయన సత్యమునకు దావు—ధర్మ
మునకుం దార్కాణ. న్యాయంబునకు ప్రోవు—కాబట్టి
యేకదా!

విశా.—అంతియేగాని నీవలెనే చిత్ర యూహలం బన్ని గో

ప్రవక్షిణ ప్రముఖ కార్యముల నలయించి మావంటి మీ
త్ర వ్రాతములఁ బీడించుట చేతఁ గాడునుమా.

అర్జు.—ఈ! ఎన్నివన్నిన నేమి? యేమిచేసిన నేమి? కార్యము
సఫలంబయినఁగదా నే ధన్యాండనగుట? (స్వగతము) హా!
నుభవా! కీ! కృష్ణా! ఎయిల రక్షించెనెచ్చె?

విశా.—ఆఁ- సఫలముకాని కార్యమంతయు నీ పేదబ్రాహ్మణు
ని ప్రాణములఁ దీయుటయేనా?

అర్జు.—కృష్ణ! కృష్ణ! కాదు. కాదు.

విశా.—మరియేమి?

అర్జు.—(స్వగతము) నిజమెఱిగించిన నన్ను పరిహాసముచే
యును. కావున నిట్లు త్రిప్పెదను గాక. (పరాశముఁగా) ఏ
మియులేదు విశా! దా! యీగంగాభవానియందు మున్లు
టయే నాకోర్కె.

విశా.—చచ్చితినరా, మహాప్రభూ! పులిమిఁడఁ బుట్రయను
నట్లు ఈగంగానది వీసికంట నేలఁబడినదిరా, దైవమా!
తొంటినుండియు నెంతపిలిచినను గదలకుంట యిందులకా?
నాభయముల సహితము నిజము నేయుట దేవునకుఁ బ్రీ
తిగాఁబోలు! కానిమ్ము, రానున్నది రాక మానదుగదా!

అర్జు.—విశారదా! ఏమనియెదవు? చూచితేవా?

చ. తరగలు చేలగాఁగ, సము • దారతఁ గుల్కెడు పక్షికూజితం
బరయగ మేఖలధ్వనిగ, • యానము వాహినిగాఁగ, నొప్పు నీ
వరసదిఁ గాంచి నాడవె! సు • వాసినిగాఁ గనుపట్టు; దాననే
సురవిభుఁ డీశ్వరుండు కడు • సోలుమఁ బట్టెను దక్కరంబొగికె.

విశా.—ఈ నాచుకంపు సొం పని చేసినదియు ప్రోత్సాహము
మేనా?

అర్జు.—విశారదా! ఏమిది మతిలేని గతి నుడువుచున్నాఁడవు.
నాచుకంపనియా యంటివి?

గీ. 1 చల్లననునట్టి గంగామఁ తల్లి తనమ

2 శిశునందునఁ దాల్చుటఁ చేతఁ గాక!

విశా.—ఆ! తప్పక “చేతగాకయే.” అట్లొప్పుకొనుము. స
మృతించెదను.

అర్జు.— 3 విషముమ్రొంగియు ప్రాణంబుఁ వీడవండ

4 నెట్లు మనలవారఁడు మఁ హేశ్వరుండు?

విశా.—ఓహో! అట్లా! అట్లయిన నీగాధయంతయుఁ గల్పిత
మేగదా!

(అర్జునుఁడేదియో చెప్పబోవును.)

ఏ జేమైన మనకేమిగాని అదెసనుండి చూడుము. బడి
విడువఁ గుట్టలుచేయు కలకలంబు పగిదిఁ బరుగిడు జలంబుల
యలుకుడుఁ బలె వచ్చుననదమేమి? బాహు బలోద్ధతకాత్తుక
విముక్త బాణారావముకాదు గదా! భయమగుచున్నది.

అర్జు.—వెట్టివాడా! అల్లెదె నా చే చాయంబూడుము!

గీ. గంగలోమున్గువారి యఁ ఘంబువోలె

దెల్ల తామరలోనుండిఁ తేటిసమితి

ర్ము మృగుచు లేవ నా నినఁ దమ్ముశాని

జేలు గా దిది యాతింపుఁ వీనులలర.

విశా. (తల యూచుచు) ఇదియొక్కటియూ? ఇదివరకే నీ మతిసూలిన మాటలతో సుక్కి సోలియున్న నాచెవులకు నీతుమ్మెద యుంకారము గోగుచుట్టుపై రోకటిపోటు కాదేమో యనియూ వినుమని బోధసేయుచున్నాడవు! చాలు, జాలు.

అర్జు. (నవ్వును)

విశా. ఎలుకకు ప్రాణసంకటము-పిల్లికి చెరలాటము-అనునట్లున్నది. ఈతిరుగుటం జేసి నగము ప్రాణరిబులు ప్రానఁ దక్కిన నగమైన నింటి కెట్లుకొనిపోదునురా, దైవమా! యని నేనుండ, నీకు నగవులా? ఇందులకా నన్నిటకుఁ చెచ్చినది.-సిరియే-ఊ! కానిమ్ము-

అర్జు. విశారదా! నీపల్కులు విన్న నగవు పచ్చుచున్నది. నీవు మనోహర వాచాలుండవుగదా!

విశా. వాచాలతయైననేమి? యేమైన నేమి? నిన్నటినుండి మార్గంబు పట్టనిచ్చెనా?

అర్జు. అట్లయిన నిదిగో యీపుణ్య స్రవంతిందానమాడి మార్గంబుపట్టుదము. రమ్ము-స్నానంబున కాయత్తరంబుగమ్ము.

విశా. స్నానమొకటియూ? (స్వగతము) యింక నేనేమిచేయుదును? మునుగకఁ దీరదుకాబోలు.

అర్జు. ఏమట్లనుచున్నాడవు? ఈ సురనదీతిలకంబు నీమనంబునకురా లేదా?

విశా. మంచుఁగొండఁ బుట్టుట నంటినఁ గరచునంత చల్లగ నున్న యీ నీరంబులముంచి అలసిపోవుటకు సిద్ధముగ

నున్న నాప్రాణంబులఁ దీయకుండ ననోబ్ధివిడుచుట నీ మ
నంబునకు రాలేదా?

అర్జు. విశారదా! యేమట్లునుచున్నాఁడవు? రమ్ము. ఈపుణ్యో
దకంబుల నోలలాడి కృతార్థులమగుదము.

విశా. కృ-తా-ర్థ-ల-మ-గు-ద-ము-ఎవరు? నీవా? నేనా.

అర్జు. ఏమి? సురనదీ సలిలంబుల మున్ముఖులు నిన్నుమాత్ర
ము కృతార్థునిఁ జేయవా?

విశా. ఔనాను. ఇరువురము కృతార్థులమే యగుదుము.

అర్జు. (స్వగతము) ఏదియో విపరీతయూహకల్గినది. (ప్రకా
శముగా) విశారదా! ఏల యిరువుర మని నొక్కచెప్పు
చున్నాడవు?

విశా. గంగానదీవిగతాసుండు కృతార్థుఁడనియే యందురు
గదా!

అర్జు. అందునకు సందియమేమి? ముక్తికిదగ్గర దారియేయిది.

విశా. ఆరీతిని నేనును, నన్నుద్రిప్పి యో-నీటముంచియో-
నాప్రాణంబులఁ దీయుటయే నీకోర్కెయగుట నీవును, కృ
తార్థులమేయగుదుము.

అర్జు. నిలీంపనిర్ఘరోదకంబుల మున్ముఖులు శ్రేయస్కరంబు
లని పెద్దలు నొక్కవక్కాణించుచుండ నీవేల యిట్లని
యెదవు?

విశా. సంధ్యామంత్ర పఠన శ్రేయస్కరమేగదా!

అర్జు. కాకేమి, మనమును--

విశా. చచ్చునప్పుడును సంధ్యామంత్రమేనా?

అర్జు. ఇప్పుడు సీకంతగా మూడనున్నదేమి?

విశా. ఏమియులేదు. ప్రాణ మూడనున్నది.

అర్జు. అమంగళము శాంతించుగాక! విశారదా, అంతటిపని
కి గారణమేమి?

విశా. కారణమా? అర్జునుని గోప్రదక్షిణమే?

అర్జు. హరిహరీ! నాగోప్రదక్షిణము నిన్నేమిచేసెను?

విశా. ఏమిచేసెనా? కొరగానిత్రిప్పలను ద్రిప్పి ప్రాణములఁ
దీయుచున్నది. హాఈశ్వరా! ఏముహూర్తంబున నిల్లువెడ
లిలినోగదా! సమయంబునకు సరిగఁ బట్టెడోగిరమునుఁ
గ్రుక్కెడు నీళ్ళుచులేవుగదా! దూదికన్న మెత్తనైన నా
యడఁగులఁ గ్రుచ్చుకొనిన ముండ్రసంఖ్య వేనోళ్ల చిలువ
కైనను లెక్కింపఁ దరముగాదు. ఇంక హాయిమని కూర్క
ననెట్టిదో కొత్తాయెగదా! ఇది యిట్లుండ దేహమఁదలి
శ్రమయయన్ననో నావలెగట్టముల నందినమహాత్ములకుఁ
దప్ప నితరులకుఁ దెలిసికొన నసాధ్యమగును. హా! దైవమా
(చతికిలఁబడును).

అర్జు గీ. జ్వరముచే: బీడితుండగు • నరున కేది

చవి కొసంగినఁ జేదను • సరణి సఖుడ,

జ్ఞానహీనత నెల్లశృంగ • గారములను

దూలనాడును గప్పంబు • తో సమముగ.

విశారదా! అట్లయిన నేనుబోయి న్నానమాడివత్తునుగాక?

గీ. శివుని శిరము నెక్కి • చేతోముదము తోడ

నాడుచుఁడు తాన, • యల్ల భీష్ము

గాంచి వెలయెత్తల్లి • గంగాభవాని! వే
కరుణతోడ నన్ను • గావకమ్మ!

(అనిపోవుచున్నాడు).

విశా. (చలి నభినయించుచు) చలి-చలి-అబ్బబ్బ-ఉ, ఉ,
ఉ, అయ్యో, అర్జునా! ఇటు రమ్మ (సంభ్రమమున) ఇటు
రావయ్యా-చూచెదవేమి? (లాగును-)

అర్జు. ఏమియిది విశారదా! నన్ను లాగుచున్నాడవు?

విశా. అర్జునా! నీ వివేకములోభి యొక్క ధనంబువలె కా
ర్యంబునకుఁ గొరగాకున్నదిగదా! ఈపాటిగ్రహింపఁ జాల
ని నీయూహాచాతురి యెందులకు?

అర్జు. ఇట్లగ్రహింపవలసిన విషయమేమి?

విశా. (స్వగతము) ధన వివేకములు గలిగినంతమాత్రమున
నే పండువా? వానినుపయోగించు బుద్ధిగదాప్రధానము.
(ప్రకాశముగా) అర్జునా! ఈచల్లగాలి నీశరీరమును దాకు
చున్నదా? ఉహుహూ-చలిచలి-

అర్జు. తాకుటయేగాదు, డెండ మానెంద మొందఁ జేయు
చున్నది.

విశా. చాలు; చాలు; నింక గట్టిపెట్టవచ్చు నీప్రలాపంబులు.
ఈగాలి యెందులకు వీచుచున్నదో నీవెఱుంగుదువా? తె
లివిమాలినవాడై అర్జునుఁడు ఇట్టి సమయంబున స్నానం
బునకుఁ బోవుచున్నాఁడుగదా యని మీపెదతండ్రియగు
పెదనుండు డయఁ దలంచి యీశీతలవాయువును బంపెను.
ఇంకనయిన నీస్నానమందలి యూహ మానుకొనెదవా?

అర్జు. జ్ఞానహీనత కున్నతస్థానంబుగాఁ జెల్పించఁగఁగిన నీ
యూహలెంత వినోదములుగ నున్నను న్యాయమే యగు
నుగాని, ఈయూహలుమాత్రము గట్టిపెట్టుము. ఈగలి-

గీ. నాడు ప్రార్థన విని కరుణఁ బనుపంగఁ
వచ్చు కష్టోదతోలికావాసభింభ
రముల గానలాలస సమీరంబు గాని
వడ్డు వద్దన వీచెడి పవన మటవె!

విశా. ఓహో! నీయూహలు! అట్లయిన నింక నీయిచ్చవచ్చి
నందులకుఁబొమ్ము.

(అర్జునుఁడు పోవును)

ఈయనకు నేనేమిచెప్పిన వినఁడుగదా; నేనేమిసేయుదు
ను? ఈ పాడుగాలి నాకుఁ జరుక్కున తగిలినదయ్యు నీయ
ర్జునునకు నెంతయో హాయినిఁ గలుగనిచ్చెనట! అందుననే
గదా యీతెమ్మెరలు రెండునాల్కలుగల పామున కాహా
రముగాఁ జేయఁబడెను. మాదారిలో నీనదిని సృజించిన
యాబ్రహ్మపేరిటి జడునికొంప యెంతముంచినను దప్పులే
దు. ఈనదియు నొక రమణీయతయంట. చేతగాని మంగలి
వాని తొరము తెరంగున నొకటఁనిసుకతిన్నెయు వేటొక
టఁ బట్టికయఁ గల్గి పసిబాలుఁడు గీయు గీతభంగి వక్ర
తమంబులకు గట్లంగల్గి చోరకవిచెప్ప కవితగతి ఇచట న
త్యున్నతమైచుట నతిహీనమై, జడత్వంబునకిక్కయగు
చహానిగియునకు కాణాచియైన యానది సంతోషదాయ
కమఁగా ఈ అర్జునుని పిచ్చి తలంపులు.

(అని ఆర్జునువకంజూచి)

అహహా! ఈస్థలమహత్త్వము. ఇప్పుడుచూచినది యొక్క గంగానదిగదా. ఇప్పుడు యమున యెచ్చటనుండి వచ్చినది; ఆహా తప్పుడు యమునయే ... యమునయేనా? కాకున్న నింకేమి? గంగాప్రవాహమునందు నల్లనీరెక్కడ యుండును? నిస్సందేహముగా యమునయే. ఇదియేసంగమస్థానము. ఇంక నేనీ సంగమస్థానంబునఁ గానమాడెదనుగాక.

(లోనికిఁ బోయి తడిబట్టలతో చలినభినయించుచు తిరిగి వచ్చి) ఉహూహూ! అబ్బబ్బ! చలిచలి అహహా! ఎంతమోసపోయితిని. ఈయర్జునుని తలవెండ్రుకలు నీటమెలంగుటఁ జేసి నల్లనినీరుగలయమున, గంగనుజేరిన సంగమస్థానమని భ్రాంతిని మునిగితినిగదా! హా! ఆర్జునా! గుడాకేశా! మెచ్చితిని, మెచ్చితిని. నీకోర్కె సఫలమైనదా? అహా-హా-హా? (చలినభినయించుచు) యెంతమోసపోయితిని! ఎంత ఘోరమామోను! నేరక మునింగితినిగదా! ఉహూ. (వణకుచుండును).

ఆర్జు (తిరిగివచ్చి) ఏమివిశారదా! ఇంతగావణకుచున్నాడవు? యీవస్త్రము నీపైగప్పుదునా?

విశా. చాలుఁజాలు నీమర్యాదలు నాకక్కరలేదు. స్నానము నాకు వలదోయని నేనిచ్చటనుండ నీపుట్టిమునిఁగినట్లూరకుండక నన్నేదో యొకవిధముగా నీచలిసీటముంపఁ బ్రయత్నించి యూహలఁ జేసి నన్నిందులోఁ ద్రోసి యిప్పు

డు వలన గప్పనచ్చుచున్నాఁడవు. ఇందులకా నన్ని చటికిఁ
దెచ్చుట?

అర్జు. పోనిమ్ము! ఈగతినై నను నీవీపుణ్యస్రవంతిని మజ్జనమొ
నర్చితివిగదా

విశా. ఆ! మజ్జనమేగాదు-ప్రాణవిసర్జనయుం జేయసిద్ధముగ
నున్నాఁడను.

అర్జు. అమంగళము శాంతించుఁగాక-నీ కింత వేగ మది యే
ల? వలదు-వలదు-

విశా. ఇంకను నన్నెన్ని నదులలో ముంపఁ బ్రయత్నించు
న్నాఁడవో? నాప్రాణంబుల నింతటితోనై నా పోనీయవా?
-కానిమ్ము. తాఁడెచ్చుకొన్నది తా ననుభవింపకవీలా?

అర్జు. విశారదా, ఇటుగూర్చుని జపము జేసికొందమా
కొంతతడవు?

విశా. ఊ-కానిమ్ము.

అర్జు. కాని మ్మనం జాలదు. అది నీ కిష్టమేనా?

విశా. నీవు చేసినవన్నియు నాయిష్టప్రకారమే చేయుచున్నాఁ
డవా? ఇందులకు మాత్రము నాయిష్టము కావలయునా?

(అర్జునుఁడు విశారదుఁడు జపంబునకు గూర్చుందురు)

(ప్రవేశము ఉల్లూచి, చేటి.)

ఉల్లూ. సఖీ! చూచితివా? మనలోకంబునకును, ఈలోకం
బునకును గల వ్యత్యాసము.

చేటి. చెరీ! ఉలూచీ! ఆవ్యత్యాసముం జూడవలయునా? ని
నిసంతనూత్రంబున వెల్లడి యగుగదా! మనదె నాగలో
కము. ఇయ్యది భూలోకము. నేను నెట్టిననుకొనియా
యీప్రశ్నంబు నడిగితివి?

ఉలూ. తొలుత నే నట్లనుకొన నేరనైతిం గాని నీప్రత్యుత్త
రంబువలన నీ వెట్టివెల్లడిచేసికొంటివి. నేనిచటి యందంబు
నునచటి శృంగారంబునుగూర్చి యూడ నీవిట్లుత్తరమచ్చుట
పాడియే?

చేటి. ఏమేమి? యీభూలోకంబుననుగూడ నందంబులేనా?
లోకంపునే రేయింత శ్రుతికథోరముగ నుండ నందమొక
టిమా? ఏదీ, చూతము ఒక్కయందమైన వస్తువుం
జూపుము.

ఉలూ. సఖి కంటివే యాసూర్యుని—

గీ. తన కర స్పర్శంబున • వనజము లదె
నవ్వుచును జూచు సాగసులు • నివ్వటిల్ల
సదయుడగునట్టి ప్రియకఃరస్పర్శచేత
ముదితయైనవ్వువెన్నెల • సుదతివోలె.

చెలియా యీతెట్లుచూడుము.

ఉ. పచ్చచి వైరుఁ జూడగ నఃపార సుఖంబు బొందెడిక

పొచ్చయి తక్కున న్నెఱయు • నిర్భర భంగము మోదదంబుగా
మచ్చిక్కఁ బొంతలన్నెరిగి మాటికి నీరము నీరము ల్కడుక
బొచ్చెము లేని కూర్మి పలుముద్దుల నిచ్చుట గాంచ భాగ్యమే!

ఇట్టిభాగ్యములను గాంచు నదృష్టంబు తమోపరివృతావనీ
జంబులమగు మనకెట్లు లభ్యంబగును?

చేటి. (స్వ) ఓహో! శ్రుతిమించి రాగంబునఁ బడుచున్నది. మా
లోకంబు తమోపరివృతంబట. మేమదృష్టహీనులమట.
ఇంక నేమివింతలో చూతము (ప్రకాశముగా) ఉలూచీ!
అయినదా నీనర్తింనుట!

ఉలూ. సఖి! ఏలనే యిట్టి వెడగుమాటలచే మనంబునకెం
తయు వంతగూర్చెదవు? మార్తాండు ప్రభాకిరణజాల విరా
జమాన సర్వంసహచక్రంబగు నీమర్యాదనియేడ, తదేకా
వలోకన సంజనితతమోభ్రమణ మొనర్చు నే నేడ?

ఉ. ఇక్కడి సూర్యకాంతులును • నిక్కడిశోభఁదలిర్చు వృక్షముల్
ఇక్కడి పుష్పజాతులును • నిక్కడి చక్కని శాద్వలంబులుకై
ఇక్కడి జంతుజాలముల • నెమ్మొయిఁ దెల్పఁగ నేర్తు? దీని క
మృక్కరొ! నాను హస్తిమశ • కాంతరమా గద్యచూడఁగాఁ జెలీ!

చేటి. ఇంక మనము నాగలోకమునకుఁ బోదమా? (స్వగత
ము) చూడఁజూడ నయ్యవారు కోరియగునట్లున్నది.

ఉలూ. చెలీ! ఈయందము నెప్పుడై సంగంటివే?

చేటి. నీకుమతిపోయిన నాకుమతిపోయినదనుకొంటివా?

ఉలూ. ఆ! అదియేమి? మతిపోవుటయా? నాకేటికి మతిపో
యినదనుచుంటివి?

చేటి. మతిపోకున్న నీవింతలేమి? ఆవినుమానికంబునట్టె వ
ర్ణించుచుఁ గాలయాపన జేయుచున్నదానవు.

ఉలూ. ఇది కాలయాపనగూ?

చేటి. కాకేమి? ఈ తీవ్రకరుడొక స్తుతిపాత్రుండంట!

ఉలూ. ఏ మేమి?

గీ. ప్రాణములకు తావు ♦ బలమునకు బ్రోవు,

తేజమునకు నిక్క ♦ తెలుపునక్క,

పంట సతికిదోడు ♦ పగటికి నెకిమీడు,

వంశ్యుడగున కాడ ♦ పడతిమాడ?

చేటి. మన లోకంబునఁ బ్రతిజీవిశరంబున నిగనిగ మెఱయు

చుండు ముద్దుల మా శక్తియుండ, నావినుమానికము వ్య

ర్థముగాదే? నిరు పేదలగు మానవులకుం దగినదిగాని మన

కు లోపంబగునుగదా సూర్యుడుంట, చెలీ దూరపు గొం

డలు నునుపే

ఉలూ. అజ్ఞాన మజ్ఞానము!

గీ. తనకుఁ దగినదే యతి ♦ ఘనమటంచు

నెంచి యితరుల భాగ్యంబు ♦ లెంచరేమి?

జనుల కక్కట! తమగతి ♦ సమ్మతంబు

కాకి కీప్టంబు గావఁజే ♦ కాకిపిల్ల!

చేటి. ఓ హా! ఈ శ్రీరంగసీతులకేమి సఖి! నీ యూహలు

మాత్రము సరియైనవా? నీకున్నదానితో, దృష్టినండక,

అసంతృప్తహృదయమై నీకుఁ గలుగని తృణంబునైనను

ఘనంబుగ నెంచుట సరిగాబోలును.

ఉలూ. నాల్గు వేయి విధంబులఁ ద్రిప్పనోవ్రి.

కాదు కాదు, సఖి! నీకీ భూలోకంబంతయు నెంతయు

మోదకరం బగుటకు హేతువేమియో నేనెఱుంగను, అం.

దలి గొప్పతనం బేమేమియో నాకెరుక సేయరాదా.

ఉలూ. ఆ చర్చ లిపుడేల? చెలీ! నేడీ కుసుమంబులు మన
కార్యంబునకుం జాలవా?

చేటి. సఖి! ఉలూచీ! మన ప్రస్తుతకార్యంబునకేగాక నేడే నీ
వివాహమహోత్సవమైన సందులకుఁగూడఁ జాలును.

ఉలూ. (స్వగతము) హా! దుర్భరము! (ప్రకాశముగా) అది
గో వివాహమని యనుచున్నదానవు.

మ. అతివా, యేటికినిట్లులేచెదు? వివాహం బందుఁ బల్కారు న
న్నతి నిర్భాగ్యశిఖామణికి విపత్తితకఁ హాస్యస్థలావారిలో
నతిపాత్రక జెలి, నీసఖికి దెలియవే? యన్యాయమాటెంచవే?
మతిలేచే? యభిమానమునననలే మన్నింతురేయెవ్వరుక?

చెలీ! నా యదృష్ట మిట్లుండ నాకు వివాహ మెట్లుగను?

చేటి. వివాహ మొక ఘనమా? నీవునిన్నిట్లు చేసుకొనుచున్న
దానవుగాని వివాహముగా కేమి?

ఉలూ. నే జేయునదియేమి? నానిర్భాగ్యత గాని—

చేటి. నీవుచేయునది యేదియా? జనకు లేరివ్రా రాకొమ
రుల పటంబులఁ దెప్పించి చూపినను వారి నెల్లఁ దృణీకరిం
చి, నీమనసు దొంగిలించిన యాయర్జును, నా గగనకుసు
మమునే కోరుచుండు నీకుఁ బెండ్లి యగు పెట్టు?

ఉలూ. గీ. అకట! నాయదృష్టఁ హాకాశకుసుమమే?

నన్నుబట్టిరాడె • నాదువిభుఁడు?

యింక నాకుఁ గల్గు • నీసోయగండెల్ల!

వెలఁదియడవిఁగాయు • వెన్నెలవలె.

(స్వగతము) హా! నిర్భాగ్యురాలనగు నాకా మహాభాగ్యుని హృదయము కల్గును? (ప్రకాశము) పోనిమ్ము చెలీ, యింక నాయొద్దఁ పెండ్లియనుమాట నీచోట నుడువకుము—

చేటి. ఏమీ! నుడిచినఁ గోపము కాబోలును.

ఉలూ. ఔను. కోపమేయగును.

చేటి. (స్వగతము) ఇట్టివారలే పిదప తుణమయిననను మగలను పినువలేకుండువారలు.

(ప్రకాశము) పోనీ, సఖీ! నీ కా యర్జునునిపై నేటికిం తమరు లు గల్గినది? ఎప్పుడయిన నాతనింజూచి యెరుంగవుగదా!

ఉలూ. చూచుటయెన్నఁడును లేదుగాని వినుటమాత్రము పెక్కుసారులు గలదు.

చేటి. ఎంతబాగుగనున్నది? వినుటచేతనే యింతయనురాగమా? సరి, సరి, పోనిమ్ము. ఏమనివింటివి?

ఉలూ. ఏమనియడుగవలయునా?

చ. ద్రుపదున్మృత్యుయంత్రమును * దోడిస్థపాలురు చూచుచుండగా.

గపటపుజేసమాని నిజకాక్మిక మెక్కిడి నీటఁజూచి యా

తపనునిపీఠి మత్స్యమును * ధాత్రిబడంగనుసేసె, దెన్విరో,

చపలన్ముగాయతాత్ము లటు * వంచలచిత్తులుగాఁగఁజూడఁక.

చేటి. సరి సరి! ఆకార్యంబునీకొరకుఁ గాదుగదా! ద్రుపది కొరకు ఆ! తరువాత! తరువాత!

ఉలూ. ఇంక నేమున్నది. సమస్త రాజన్యులంగెలిచి ద్రుపదిం జేపట్టిన యానరుని నేను నాఁడెవరించితిని—

చేటి. వెట్టికుదిరినది, చెలీ! యెందైన నెట్టివింతలున్నవే? వి

న్న మాత్రమున వలతులే-వలతురు-వలచిననింత మోహం
ధమే. అబ్బనిబాబుఁ డందాల నేలు ననునట్లు నులభుఁడు కా
నియా యర్థుఁ డెంత మేటియయిన నగును. ఇంత నయినను
వానిపై నాన విడిచిపెట్టుకొనరాదా?

ఉలూ. ఏమేమి! ఆనవిడిచిపెట్టికొనవలయునా? సరియా? చె
లీ! నామనోహరుఁడెందు రాదా? అక్కటా, విధి!

చేటి. వచ్చునంతవరకు వేచిన వచ్చును.

ఉలూ. ఎప్పటికైన వచ్చునుగదా నా మనోహరుఁడు? చె
లియూ! యెంత సంతోషకరమగు మాట నాడితి. చెలీ
ఇప్పు డెచ్చటనున్నాఁడో చెప్పుము, నా మోహనాంగుఁ
డు—చెప్పవే—

చేటి. ఏల యంత తత్తరము. తాలిమినహింపుము. మత్స్య
యత్రంబుఁ గొట్టుట లోకప్రసిద్ధమేగదా!

ఉలూ. లోకప్రసిద్ధియా? యీ రేమిలోకంబులతో నాచం
ద్రతారార్కముగా మరువఁగూడనిదిగదా యాధీశుని కా
ర్యము—

చేటి. అట్లుగుటంజేసి వానినిం బెండ్లియాడవలె నను వాంఛ
గల నీయట్టివార లనేకులుందురుగదా!

ఉలూ. అయ్యో! ఉండకేమి? ఆధీరఁత్వముంగోరని యున
తి యుండునా? శ్రీజన్మమెత్తినందుల కాతనితోఁ గూడిన
గదా! జన్మము సార్థకంబగుట—అది చేకూరని జన్మ వేటికి?
యావన మెందులకు?—

చేటి. చాలు నాగుము. సఖీ! నీవు వినువారలున్న యుగం

బులకొలది మాటలాడుచుందువు గాబోలును-అనురా
గుల కున్న లక్షణము నీయందును ఒకటిలేమనుచున్నది.
అది యటులుండనిమ్మ! వివాహముకొఱకు వారినందఱిని
బెండ్లి చేసికొనవలయునా! తొలుతఁ దనలోకము తరువా
తఁగాదా నీలోకము.

ఉలూ. ఎన్నడైన వచ్చినఁగాదా నాయదృష్టము. ఆహా! ఏ
మి కార్యమొనర్చితీవి?

చేటి. ఆ కార్యమునకే యిష్కము తగిన శిక్ష ననుభవించు
న్నవాఁడు.

ఉలూ. ఓసీ! మూర్ఖమతీ! తెలివిగల్గి మాటలాడుము.

మత్తకోకిల.

జ్ఞానమింతయులేకప్రేలెదు ♦ కాంతు శిక్షితుఁ జేయ నే
మానవుం డిలఁజాలు? లోకము ♦ మాత్రహాసజయించునా
ధీనిధింగులభూధరోజ్వల ♦ ధీరునికొనుచుచారునికొ
గానఁజాలకమాటలాడెదు. ♦ కాంతలో, మతిపోయెనే?

చేటి. (స్వ) ఔను! మతిపోకున్న నీగతివివరీతబుద్ధు లేలఁగల్గురు?
(ప్రకాశము) శిక్షించువారలా? వేఱుకారు, ఆయఁజ్ఞుచుని
యం దత్యంతానురాగంబు నటించు నీబోంట్లే నిశ్చయ
ముగా శిక్ష చేయుచున్నారు.

ఉలూ. అపరాధము = ఎదెట్లు?

చేటి. ఎట్టులా? నేరకపోగు మత్యయంత్రంబు నేసినందుల
కుఁ దాననుకొన్న ట్లొక్క భార్యగాక లక్ష భార్యల పోరా
టము, నునుగును, భరించుట శిక్షకదా!

ఉల్కా. లక్ష భార్యలున్న నుందురు గాని పోరాటమేల
యుండును?

చేటి. రాధా సత్యభామల పోరాటములు మనము వినని
విమా? అందులకుఁ గృష్ణుండు చేయు చోరత్వంబు క్రొ
త్తయా? ఆయన యర్జునుని మిత్రుఁడేకదా?

ఉల్కా. మిత్రుండా? వారిద్దఱు నొక్కప్రాణమేయట—

చేటి. ఆఁ నిశ్చయముగ నొక్కప్రాణమే సందేహములేదు—
కాని చెలీ! యింటఁ గొన్ని కార్యంబులున్నవి రమ్మ,
పోదము.

ఉల్కా. పోదము—తొండర యెందునకే? ఈ గంగా సైకత
ము లెంత యందముగ నున్నవి? (అర్జును జూచును)

చేటి. నేడందము లతివృష్టి—

(ఉల్కాచి చేటి నోరుమూయును.

చేటి చేతితో సంజ్ఞచేయును.)

ఉల్కా. ఆగ్వకుము. ఇటురమ్ము (దూరముగఁ దీసికొనిపోయి)
చూచితివా? ఆ మనోహరాంగుఁడెవరో? చక్కఁగ మఠ
మువైచుకొని కుడిచేతినొక జానువుననిల్పి జపమాల జను
పుచున్నవాఁడు. ఈప్రక్క నితండొకఁ డిట్లనే చేయుచు
న్నాఁడు.

చేటి. తెలిసిన వీనిఁగూడ వలతువేమో?

ఉల్కా. ఇంక నీ ప్రల్లదంబులఁ గట్టిపెట్టుము. తెలిసినఁ జె
ప్పము. లేకున్న మిన్నకుండుము.

చేటి. వినినంతమాత్రమున నర్జునుని నలనవచ్చును గాని చూచి యీ సుందరా కారుని నలనఁగూడదా?

ఉలూ. అందులకేమి గాని యీ సుందరా కారునిఁ జూచితే వే?

ఉ. చక్కదనాప్రసాద, మరుఁ జంద్రునిశబ్దం జాలు వాఁ డితం

దెక్కడి రాకొలాన జరిఁ యించినవాఁడొకొ? యీమహామగులం

డిక్కడికేలవచ్చెనొకొ? యెందులకేగుదునున్న వాఁడొకొ?

యిక్కరుచుకొంటియలఁ యింద్రునికందకునందుకంటమే?

(స్వగతము) ఇంద్రుని నందనుండన్న ఆర్జునుండు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నాఁడు. ఆ! (యాలోచించును.)

చేటి. (స్వ) ఆలోచనంబులు జూడనాలోచనంబులు మెండగునట్లుకానవచ్చుచున్నవి. (ప్రకాశము) సఖీ! యులూచీ! యేలనో! అంతగా మనంబిచ్చి చూచుచున్నదానవు.

ఉలూ. సఖీ. ఈ సుందరాంగుఁడు మన్మథుఁడుకాడా?

చేటి. ఆ, కా, ————— (ఉలూచివచ్చి నోరుమూయును.)

ఉలూ. ఆర్వవలదు.

చేటి. ఆఁ కాదు కాదు మన్మథునకు రూపమేది?

ఉలూ. బొనుకదా! మఱచితినీ-ఆవియోగ విశ్వాస కళంకితుండగు మన్మథునకు రూపమెక్కడిది? ఐనను సర్వకాలంబుల సర్వావస్థలయలచును దనకరకుటముల మర్మములూడ నేయు నీ మన్మథుండు నాబోంట్లకు రూపంబుతోనే కన్నులఁ గట్టినట్టులుండును. (ప్రకాశముగా) సఖీ! యీలోఁ దేవడయి యుండును?

గీ. చంద్రుఁ డన్నను మేనిలోఁ ♦ గండు లేదు.

మానుఁ డన్నను నీని కా ♦ కార మేమి?

మదనుబూదిని సుధకోడ ♦ మెదపి చేసె

నజాఁడు, కావున్న నీమేని ♦ యంద మున్నె?

చెలియా! ఆ ముక్కెంత సొబగుగ నున్నదో చూచి
తివే? ఆ కన్నులన్న మూసి కొని యుండఁగ నింత యందము
గ నున్నవి గదా తెరచిన నింక నెంత మనోహరఁబుగ
నుండునో!

చేటి. ఆ! బాగుగనంటివి-అదియు నాలోచనాగహమైనదే-
కనులు తెరిచిన మెల్ల వాఁడగునో, యేకాక్షుఁడగునో,
లేక పరిపూర్ణాంధుఁడగునో తెలియదు.

ఉల్కా. చీ ఛీ-జ్ఞానహీనురాలా! వదరకుము.

చేటి. జ్ఞానహీనురాలనా? పరిపూర్ణచంద్రబింబముం బోలి
యుండునన్న జ్ఞానినగుదును గాఁబోలును! లేక నీవలెనే
మైమఱచి మనోహరాక్షుఁడని యెంచి మరులుజెందిన మ
తింత బుద్ధిశాలి నగుదునుగాఁబోలును-చాలుఁ జాలు! నీ
యూహలు-నాకు వేశయగుచున్నది. నేను బోవలెను. నీ
వీ శృంగారములఁ జూచిన, వెంట నంటిరమ్ము. నేఁబో
యెదను.

ఉల్కా. అందులకుఁగాదు చెలియా? ఆయవయవముల పొం
దుజూచియయిన నూహింపజాలకున్నందులకు.

చేటి. సుందరనయనుండనియా? చెలీ! నీకు మతిపోయినదా?
నీవు వలచినంతమాత్రమున మనోహరాక్షుఁడని చెప్పి నే

అట్లగును-నీకున్న వలపా యనరూపంబును మార్చలేదు గదా:-

ఉల్లూ. (స్వగతము) అట్లునుఁజేయఁగను (ప్రకాశముగా) ఓ సీ! మూఢమతీ! నాకింత హృదయంగమంబగు నీయాకారము నయనవిహీనమెట్లగును?

చేటి. నీ వెంతప్రేమించినను సరే! నిగనిగలాడి, పేద్దలేకులం గల్గి చూపకుల కానందంబు గూర్చు మంకెనపూవునకు వాసన లేదను వారండఱుచు మూఢమతులేగదా! చెలీ! నాకు గాలయాపన మగుచున్నది. పోయెదను.

ఉల్లూ. అట్లయిన నేనింక గొంతతడవు నయనానందంబునంది యిదె నీవెంటవత్తును-

చేటి. (స్వగతము) చెలి చిత్తము వేఱుగనున్నది-(ప్రకాశముగా) అట్లనే ముందు పోయెదను.

ఉల్లూ.(స్వగతము) ఇట్లు కాలినంకిలి వాయునుగదా, (ప్రకాశముగా) చెలీ! అట్లనే చేయుము-(చేటి పోవుచుండును.) చెలీ! చెలీ! మాట మాట! జనకు లడిగిన నిప్పుడే వత్తుననుము.

చేటి. అట్లనే సేయుదునులే (పోవుచుండును)

ఉల్లూ. చేటి! చేటి! ఇంకొకమాట! నీపని తీరినవెనుక మన యుద్యానవనంబున కాలవాల మొకటి నిర్మించి యందునకు బొందగు పందిలినొండు కల్పింపుము.

చేటి. అట్లనే చేసెద (పోవును)

ఉల్లూ. మాట మాట చెలియా! నే నిప్పుడేవత్తును ను

మా! వేలు తలంపకుము.

చేటి. నీ చెప్పు పనులెల్ల నయినవా?

ఉలూ. ఆ! అయినవి-

చేటి. పోవుదునా?

ఉలూ. ఊ! (స్వగతము) నీదే యాలస్యము

చేటి. మఱి పిలువవుగదా?

ఉలూ. పిలువను.

చేటి. వేగముగ రావలయునుసుమా!

ఉలూ. అట్లనే వచ్చెదను.

చేటి. మరదిపోదువేమో-

ఉలూ. మరవనుపో! (అని తట్టుచు) సఖి! నీవు నవ్వులనక్ష
త్రమునఁ బుట్టితివి సుమా.

చేటి. కాదు కాదు, నేను పుట్టినపుడు మాయమ్మ నవ్వుట
లేను. ఏడ్చెను-తరువాత నక్షత్రములు వ్రాలెను. ఇవి
యెట్లు నవ్వుల నక్షత్రములగును. నేనింకఁ బోవలయును-
(పోవును)

ఉలూ. నేను వినిన దానినిఁ బట్టిచూడ ఈ సుందరాకారుఁ
డర్జునుఁడే యగునేమో! అట్లయిన ఈతండ్రి విశారదుఁడు
కావలయును. ఈ వసుమతీతల మోహనాకారు నెంత
చూచినను తనివితీరకున్నదికదా! హా! కాల మెంత వడి
వడి నడుచుచున్నది. యింక నేను పోవలయును. నేను బో
వలయునా? కాదు. కాదు. మేము బోవలయును. అర్జును
ని నామనోర్ధంబును గూడ నాతోఁ దీసికొనిపోయెద. అ

ట్లు తీసికొనిపోయిన నా మనోహరుండు వేటుగఁ దలంచు నేమో—తీసికొనిపోవక నే నేమిసేయుదును. కోపగించిన వేడుకొనియెడగాక హా! హృదయమా! ఎంతసాహసకృత్యంబుఁ జేయుచున్నదానవు?

గీ. సర్వభూలోకమేలు ధీ * కాలి నితని

మోహనపు విద్యచే మోస * పుచ్చి నేను

లోకమేకాని వేటోక * లోకమునకుఁ

దీసికొని పోవనున్నాను * ధీరనగుచు.

హా! దైవమా! నేను జేయు నీకార్యంబు తప్పగ నెంచకుము. ఓ యర్జునా! అనురాగాతిశయంబున నేఁజేయు నీపనికిఁ గోపగించకుము. ఓ! దిక్పాలులారా! అబలనగుట నాయందు కరుణింపుడు. పంచభూతములారా! నా కీ కార్యంబునఁ దోడ్పడుఁడు (చుట్టుతిరిగి—అర్జునునిబైకిఁ దీసికొని పోవును.) విశా. (కొంతసేపటికిఁ గనులు విచ్చి) నాజపము నాకొంతయుపకారియయ్యెను. జపముమాట జగదీశ్వరుఁ డెఱుంగుఁ గాని తెగఁదిరిగిన బాధలెల్లఁ దీరునట్లు నిద్రఁ దీసితిని. హా! నిద్రా! నీవలని నుఖబెరుంగని జోగియెవండు. ఇంకనయిన జపంబు జాలింపఁడుగాబోలు నీయర్జునుండు. (తిరిగి చూచి) అయ్యో! అయ్యో! అర్జునుఁడేడి? పార్థుఁడేడి? జపము ముగించి లేచిపోయె నా యేమి? పోయిన నన్నేల పిలువఁడు? ఎంత పిలిచినను లేవకుంటినేమో—కోపగించినన్నిచట డించి తన దారిని దాను బోయె నా యేమి? ఈ పాడునిద్ర నన్నేల యావరించెను. హా! నిద్రా! నీసౌఖ్య

మిప్పుడేఁగితిని. అయ్యో! అయ్యో! అర్జునా! పార్థా! కీర్తి
 టీ! శ్వేతవాహనా! ఎంత బిల్విన రాడేమిసేయుతును దై
 వమా! ఎచ్చటనైన దాగి యున్నవాడవా యేమి? బీభ
 త్సా! విజయా! జిష్ణూ! సవ్యసాచీ! ధనంజయా! రావయ్యా!
 నన్నేల యీపాట్లు పెట్టెదవు? అక్కటా! రాఁడుగదా!
 యేమామనోగదా! నే నీ యరణ్యరోదనము చేయుటెం
 దులకు? హాయి వెదకెదను. కానరాకున్ననను వెదకుచుఁ
 దారాఁడా (నిష్క్రమించును.)

విష్కంభము.

(ప్రవేశము కొందఱు పశులకాపరులు,)

(గుర్రిగాడు, జడ్డోడు, అప్పిగాడు.)

గుర్రు. ఓరప్పిగో! మరంతే నిన్న జడ్డోడు అసిరోడి కూతురి
 కి అల్లర పెట్టాడ నంతే పూరోలంతా మనమీద కోపా
 ల్రోయి.

జడ్డో. అనాగంతే నాకు మఱింత సిరెత్తుకొత్తాదిరా-పూ
 రోలు మనకేంసేస్తారోన? ఏ మున కాల సొమ్మెట్టారా!
 ఆల్ల సోకమ్మెట్టారా! ఆలెంతో మనమంతే.

అప్పి. అంద నేనేటి? యియ్యేళ యెమకల లెగిసి మాబుచ్చి
 గోడు బక్కలు పొలానికి తోల్కెల్తావుంటున్నాడు. అదే
 టనుకున్నానా.

జడ్డో. ఏవనుకుంటే నాకేట్రా! ఇయ్యెలానియ్యెస్-యేటి

సేస్తానో సూద్దువుగాని-రాజు కూతురొస్సినా అంతే-యే
టనుకున్నావు నాదెబ్బ

అప్పి. అంతకన్న నాదెబ్బ-

గుర్రు. మరంతకన్న నా రెండు దెబ్బలు.

అప్పి. ఓరే! అనాక్కాదురా!

దెబ్బరోర్నా దెబ్బ—దెబ్బరోర్నా దెబ్బ (పాడును)
అహో! యోదస్యిబక్కలు-అవిటవిటికినాగ పారొత్తాయి
అహో (అనిపోవును).

చేటి. (ప్రవేశించి) అక్కటా! యిదిదారికాదు కాబోలు (ఇ
టునటుచూచును)

గుర్ర. ఓరేయి! అదేటిరోయి అనాగున్నాది. అసిరోడికూతురి
కన్న చిలకనాగున్నాది. చూడ్రోయి! ఓరప్పిగో-ఎందిగో
రావు. ఇక్కడమర్తమున్నాది రారోయి.

జడ్డో. ఓరమరైంగాదురో! అనుర్తంనాకెటికిలేదేటి. అది
మనసక్కెద్దునాగుంటాదిగాని మూడుకొమ్మల్రో! ఆకొమ్మల
న్నా యెనాగుంటాయనుకున్నా వేటి. నేడికొమ్మల్నాగ గిర
గిర తిరుగుతాయిరా!

చేటి. (సిక్కిచూచి) ఆ! అక్కడనెవ్వరో గోపబాలురున్న
ట్లున్నది. వారినడిగిన, ననంతోద్యానవనంబు తెలిసికొనవ
చ్చును. పోయియడిగెదనుగాక—

అప్పి. ఆ! (తిరిగివచ్చి) ఓరబోస్! ఇంతరోయి! అదేటిరా?

జడ్డో. ఓరిదిదిరా? అదేటిది? ఇదికన్నెరా!

గుర్రు. ఓరూరుకోస్! మరిమాకెరికినేదురా! నీకొక్కడికే తె

లుస్తా? ఏమొగన్నాగ సెప్టావేటోస్ - క్లెన్సే తే పలుబులే
మురా. అదిసక్కనమోకునాగుంటాదిరా!

అప్పి. బాగన్నావు! కన్నెనానెరగనేటి? మాకరెద్దుమెడక్కం
టికాదట్రా కన్నె?

జడ్డో. ఓసి కన్నెకాదురా! కన్ని, కన్ని,

గుర్రి. కన్నో గిన్నో! మనకెందుకొస్సి! చంద్రబింబంనాగద.
గిరకొత్తున్నాది. సూడరోయి, రారా! యిక్కడకూకు
హోస్. కూకుడురా!

చేటి. (చేరి) ఓరీ!

అప్పి. ఆ,

గుర్రి. నిన్నుపిల్వేదు ననుపిల్పిండస్సి.

జడ్డో. ఓరీ! నీకుమాట్లామే రాదుండరా నేనెల్తాను—(చేటిం
జూచి) ఓయి. వెందుకేటి—

గుర్రి. ఓరే శబాగామాటాడ! అచ్చబామ్మడ్నాగే!

చేటి. ఓరీ! అనంతుని గున్నతోటకేదిరాదారి?

జడ్డో. వనంతునిదోట్లోకా? ఉండుండె! కూకుడుండె! నాసే
హితుల్లగ్గిరికెల్లాత్తాను (తిరిగి) ఓరప్పిగో!

(పాడును) దారీ తెలియాదంట—దారీ తెలియాదంట!

అప్పి. (అట్లనేపాడుదురు)

గుర్రు.

జడ్డో. దారీ తెలియాకుంటే—దక్కిందిమాకంట!

(అనిపాడుచు చుట్టుజేరి తిరుగుచుందురు)

చేటి. వీరలకేమిచేట్టు కాలముమూడినదో? ఊరకరట్టు చే

యుచున్నవారలుగదా! పోదమన్నఁ బోసికున్నాడు. ఏమిసేయుదును. (ప్రకాశముగా) ఓరీ! మూఢులారా! మీకుఁ బోగలమా?

గుర్రు.

మొ.

(పాడుదురు)

మూఢులముమేగాము — మూఢులముమేగాము!

మూఢులనిమమ్మనక — ముచ్చటాడీపోవే!

చేటి. ఓరీ పాపిబాలురారా! ఊరకనన్నేల నాపెదరు? దారి తెల్పినఁ దెల్పుఁడు. లేకున్న నన్నుబోనిండు.

గుర్రు. నిన్నుపోనిత్తామ — నిన్నుపోనిత్తామ!

నిన్నుపోనిత్తామ — నిక్కముగనమ్ముమ!

చేటి. (స్వగతము) ఇట్టి పాడుబాలురుగల యీభూలోకంబు సొగసులకిక్కయంట? దీననాయులూచి మాటలు తేటలా యెగగా! అక్కటా! యుతూచియింతఁ దనకార్యము ముగించునేమో (ప్రకాశముగా) ఓరీ! గోపాలురారా! మీకేమికావలయును? ధనముకావలసినఁ దెల్పుఁడు

గుర్రు. మొ. ధనముమాకెందుకో — ధనముమాకెందుకోయ్.

ధనముమాకెందుకో — దగ్గిరనునీవుండ.

చేటి. వీరు నన్నిటనుండి పోనియరుగాబోలు దైవమా! ఇదియేమిమాయ? త్రోవబోవువారుసహితము కానరారుగదా నన్నెవరు వీరిబారినుండి తొలగింతురు? ఓరీ! నీచులారా! ఏలనురా యెంతచెప్పినను నన్నువిడువరేమిరా? మీకండకావర మణగించెదనుసుమా! లెండు, పొండు.

గుర్రు. మొ. లెగిసిపోమూ మేము—లెగిసిపోమూ మేము.

లెగిసిపోమూ మేము—లెంకలాగుంటాము.

చేటి. అక్కటా! యేమిసేయుదును. (ప్రకాశముగా) ఓపు
ణ్యులారా! ఆర్తజనశరణ్యులారా! రండు! నిర్భాగ్యురాల
గు నొక్క యబలనీతులువలు పలునితంబులఁ గారియ
వెట్టుచున్నారు-రండు-రక్షింపుడు—

గుర్రు. మొ. ఎవ్వడొస్తాడేయీడ-కెవ్వడొస్తాడేయీడ!

కెవ్వడొస్తాడేయీడ-కెదిరింపమాతోడ!

చేటి. ఓభూజనులారా! రండురక్షింపుడు.

గుర్రు. మొ. కోపమెందు కేచెలీ-కోపమెందు కేచెలీ!

కోపమెందు కేచెలీ-కూకుండిమాట్లాడె!

(విశారదుఁడు ప్రవేశించును)

ఈరోదనంబెటనుండివచ్చెను. అర్జునునిఁ బాసినందున నేఁ
జేయు రోదనంబునకుఁ దోడగుచున్నదీరోదనంబు. (నిక్కి
చూచి) అదిగో ఒకస్త్రీని మువ్వురు బాలురు బాధపెట్టు
చున్నట్లున్నది.

గుర్రు. మొ. (మునుపటివలెనే పాడుచున్నారు.)

విశా, ఓహో! (బిగ్గరగా)-ఓ చండాలులారా! యేమిరా
యిది—

చేటి. అయ్యా! నాపాలి భాగ్యదేవతభంగి వచ్చినాడవు.
భూసురవర్యా! చూచితివా యీయల్లరి.

విశా. ఓరీ! మీకుఁబనులులేవా యేమి? పొండు—

గుర్రు. మొ. ఓరీ! బామ్మతోయి—

(పాట) బాపనయ్యోచ్చేడు-బాపనయ్యోచ్చేడు!

బాపనయ్యోస్తేను-పారిపోతాననేను.

విశా. నీకుచూడఁగా లొంగినట్లు కానరాకున్నారు. (ప్రకాశముగా బిగ్గరగా) ఓరీ మూర్ఖులారా! ఏమనుకొనుచున్నారారా? మీపేరేమి?

గుర్ర. గుర్రు—

జడ్డో. జడ్డోడు.

అప్ప. అప్పయబాబు.

విశా. ఓరీ! మూర్ఖులారా! మీగ్రామ్య భాషా వ్యభిచారిణి మాయాంధ్రభాషా పతివ్రతకుఁ జాల హానికరంబగుచున్నది. ఇంక నట్లుమాట్లాడకుఁడు. మీలో నెవరురా బాగుగ మాటలాడఁ గలరు?

అప్పి. నానుబాబూ—

జడ్డో. అహో-బక్కలు-బక్కలు-(పోవును.)

గుర్ర. ఓచుండ్రా-మా మొగోడినాగ బైలుదేరేవ్-బాబు నానుబాబూ—

అప్పి. కాదు నానుబాబూ!

విశా. ఇది చాల లాభకరంబయినదే—

గుర్ర. అనాక్కాదుబాబూ? నామాటల్లో నాడిమాటలో నెత్తుపల్లాలీకెరుక నేదాయేటి?

అప్పి. తమురెరుగరా?

గుర్ర. అనాగయితే మాయద్దర్శికాం- మాజడ్డోడి మాట చ్చ బామ్మడిమాటనాగుంతాది.

అస్మి. అనాగనాగే. జడ్డోడు మాకన్న బాగాడుతాడు బాబూ!

విశా. ఓరీ! జడ్డీ! యిటురమ్మ ఓరీ! మీరుపోండు-(వారు పోదురు)

చేటి. అయ్యా! మీకునే జేయు ప్రత్యుపకార మేముండును? మీరీయూరి వారలా?

విశా. కాను కాను. మాదింద్ర ప్రస్థపురంబు

చేటి. మీదింద్రప్రస్థపురంబా? అర్జును నెరుంగుదురా? అయ్యో మా సఖి యిచ్చటనున్న సేంత సంతోషించియుండును-

విశా. మీసఖి యెవ్వరు?

చేటి. ఉలూచియను నాగాంగన-కాని యర్జునుని - మీరెఱుంగుదురా?

విశా. సరి సరి-నేను నర్జునుండును నిక్కడ చేరువ గాంగ సైకతమున జపము చేసికొని యుంటిమి-జపము చాలించి చూడ నర్జునుండు లేడు-వానిని వెదకుచు నే నచ్చుచున్నవాడను. నీవేమైన నెఱుంగుదువా?

చేటి. (తల యూచుచు స్మృతి సభినయించి) అక్కడ కూర్చుండి జపము సేయువారలు మీరును నర్జునుండునా? (స్వగతము) తప్పక యులూచి వాని దీసికొని పోయెననుటకు సందియంబులేదు-(ప్రకాశముగా) ఆర్యా! మీకు బ్రత్యుపకారము సేయునదను దొరకినది. నా పెనుపెంట రండు నాగలోకంబున కేగుదము-

విశా. ఆహా! ప్రత్యుపకారము! ఈ భూలోక సంచారంబు

నకే కాళ్లు తేల్చవైచుచున్న నాకు నాగలోక సంచారము
ప్రత్యుపతారమా? చాలు, జాలు—

చేటి. అటుకాదు ధూనురవర్యా! అర్జునుండు నాగలోకం
బున కేగెను—

విశా. ఆ! ఆ! నాగలోకంబునకే? వెళ్లిపోయెనా? అర్జునుం
డే? అన్నా చచ్చితిరా దేవుడా! యింక నేమిసేయుదును.
ఉరగీ! నీకెట్లు తెలియును.

చేటి. కొంతసేపటి క్రిందట అర్జునునియం దనురాగముగల్గ
నా సఖయు నేనును గంగాతీరంబున మిమ్ము చూచితిమి.
అంత నా సఖి నన్ను, దోలివేసి తా నటనే యుండిపోయె
ను. మీరిప్పు డర్జునుండు కానరాడని తెలుపుచున్నారు.
కాన, దప్పక సఖి తన మోహనవిద్యచే నాతని నాగలో
కమున కుం గొంపోయెను. సందియంబు లేదు.

విశా. అట్లయిన నింక నాతనికి దారలాభంబును నాకు బూ
రె లాభంబునుం దప్పదు. అట్లయిన మనము పోవుకెట్లు?
చేటి. ఈ బాలునడిగిన ననంతోద్యానమునకు, ద్రోవ, జూపు
ను. తరువాతిది నేజేసెదను—

విశా. ఓరీ! జడ్డి! అనంతునితోట నీవెరుంగుదువా?

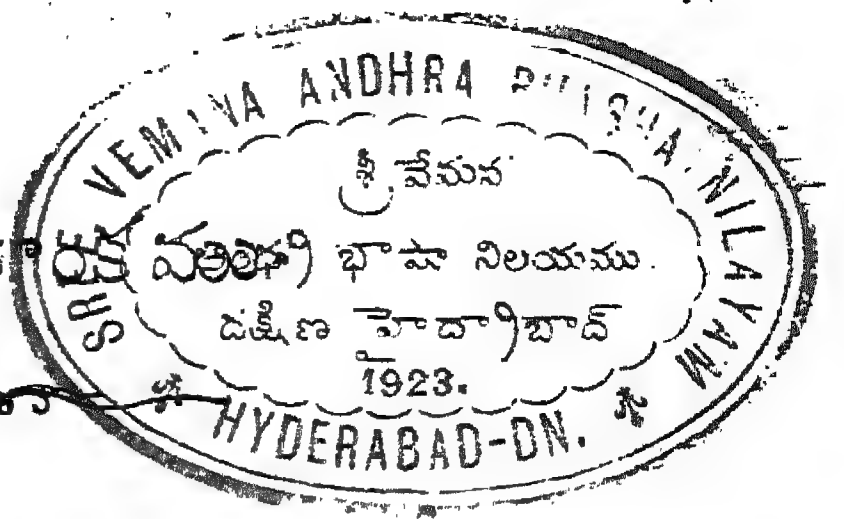
జడ్డి. బాబూ! వనంతునిదోట నా నెరగనా? యీవూర్లో
నా నెరగని దోటలున్నాయా? అంతా గాలామేసేసాను
గదా? రండిం బాబు సూపుతాను.

విశా. రమ్మ పోదము.

చేటి. చిత్తము.

[నిష్క్రమింతురు.]

ద్వితీయ



స్థలము — నాగలోకము. ఉలూచి
నగరము అర్జునుడు శయనించియుండును.
ఉలూచి దూరమున నిలిచియుండును.

ఉలూ. గీ. ఎంతయో సాహసంబున * నితని బట్టి
తెచ్చి నందులకీనాదు * తృప్తిదీర
నాదరించునో లేక న * న్నతికఠినతః
దొలగ జేయును యేమియుః * దోచ దకట

ఇట్టినుందరాకారుఁ డీ నాగలోకంబున నుండునా? ఏమి నా
భ్రమ-నాగలోకంబున నుండునాయని యాలోచించుచు
న్నదానను. ఈ రేడులోకంబులలో వెతకిచూచిననింతమ
నోహరాంగుఁ డుండునా? అక్కటా! హృదయమా! ఎన్ని
నాశ్లకుఁ గృతార్థతఁజెందితివి? అక్కటా! ఏమి నావెట్టి? ద
గ్గిరనున్నంత మాత్రమున నే పొంగుచున్నదానను.

క. ఇన్నియుఁ దలఁచెద; * నెఱుంగను
సన్నితఁడింకేమి సేయ * నాయంబనునో;
మన్నన దగ్గరఁ దీయునా
కన్నెర సేయునొకొంగఁ * గాఁబొమ్మనుతో.

అక్కటా! నన్నంగీరించిన, వడివడిఁ గలుకుటముల

నురంబు గాడనేయు వెడవింటినామరి సోమరిగాకయుండునే?
సో! విధి నన్నుగరుశంపుము. నాకాభాగ్యమబ్బు టెన్ను
డోగదా!

ఉ. చెక్కునఁ జెక్కుఁ జేర్చి మది • చీవర దీరఁ ముద్దు గొంచు నా
యక్కునఁ జేర్చు భాగ్యమింక • నబ్బుటయెన్నఁదొ గర్వితాత్ముడై
యెక్కుమి బాధ గూర్చు మరు • నేలుట బంటుగ నెన్నఁ డబ్బునో
యక్కట! దిక్కు లేదు మఱి; • యక్కర తీర్పరె దిక్కు నేల్పులా.

ఓరీ! మన్నధా! అబలనునన్ని ట్లేల! కారెయ వెట్టెదవురా?
నీబీరమునాపృథువీను నర్జునునిపైఁ జూపరాదా? అయ్యో! ఆపని
నీవేల చేసెదవు? నీకుమాత్రము బుద్ధిలేదా పిరికివానిపై ని బం
టుతనము చూపువాడొకఁడొక శూరునెదుర్చునా? అత్యుగ్రశ
రంబులలోకంబులఁ గెల్చినవానిపై ని నీపూవులును మొగలిరే
కులును మంతుకెక్కునా? ఓరీ! పోరుషవిహీనా! కొంతయైన
సిగ్గునందవేమిరా? తాళుము తాళుము—ఆ! కడలుచున్నట్లు
న్నది. నేనుదూరమునందుందునుగాక (దూరముపోవుచు) అ
క్కటా! నన్ను దూరముగా బోసీయకున్నదిగదా నామనంబు.
నిద్రఁదెలిసిన నన్నితడేమిచేయునో? గిరుక్కునఁ దొలంగిపోవు
నాయేమి? ఇష్టదేవీనిపైఁబడి నాత్మప్లదీర ముద్దుగొందునా?
(ముందునకువచ్చును) హృదయమా నీకేలయింతతత్తరము? త
త్తరమున్న నేమి? చేఁ జిక్కినదానిని బారవైచి తరువాత వి
చారింపనేల? తప్పకముద్దుగొందును. (ప్రయత్నించును)—
తాళుము తాళుము!—అయ్యో! నాకీప్రత్యాహలువచ్చి మా
నంబుఁ జేరుచున్నవి. ముద్దుగొనక మానను. (మఱిప్రయ

త్సిండును) హా! యిదితప్పిదమగునేమో—తప్పిదమా? ప్రాణ
మంతయు నీతనికర్పించిన తప్పిదమా(ఆలోచించి) నాధుని య
నుజ్ఞలేక తప్పేయగును—ఏమి? నాధుఁడు, అనిపొంగుచున్నా
దానను—అగునునాధుఁడుకాకేమి? అనాడేకదా హృదయధ
నముచు వీనియాధీనము జేసియింటిసే? ఆ! లేవబోవుచున్నవా
డు. (దూరమేగును.)

అర్జు. (కనులు విచ్చి తలుకున లేచి యార్చర్యము నభిన
యించును.)

ఉలూ. (స్వగతము) ఆహా! సౌందర్యము-వీనిమాటలు విం
దుఁగాక.

అర్జు. ఏమిది కలఁగనుచున్నాఁడనా? లేక యిది యింకొక
తావా? విశారదుఁడేడి? (ఇటునటుఁ జూచును)-

ఉలూ. (స్వగతము) నిక్కముగ నితఁ డర్జునుఁడే? ఆహా! ప
ల్కులు? కలకాదు మనోహరా! ఇది నిక్కముగ నింకొ
క తావు?

అర్జు. సీ. గంగానదీతీర • శృంగాక్షసైకతం

బులుపోయి రానేల • కలుగుటేమి

యూర్మికా నికరంపు • హోరు శైలంగక

కీర శారీరకల • గీతలేమి

తమ్ములపైవీచు తెమ్మెరగంధంబు

వోవ నీమ్రుగ్గుల • తావియేమి

యేనుకూర్చున్న యా • యిసుకలిన్నెలుగాక

వలపుగాల్పెడి పూల • పాన్నివేమి?

గీ. పటుతర ఘన చుంబి ♦ పటములు మాయమై
 గొజ్జగిపొదలి చటఁ ♦ గులుకుటేమి?
 చిత్రమయ్య నివెయు ♦ మిత్రుడేనుయ్యె; న
 స్నేందుగానక వెత ♦ గుండె సేమె.

ఇదికలయెట్లగును? నాయత్సులివిగో తెరచియేయున్నవి.
 (తిరిగిచూచి) నిక్కముగానిది గంగానదీతటముగాదు. కాకు
 న్ననియ్యదియేమగును. ఆ! తెలిసినది.

గీ. ఇచటి యలరుల పొదలును ♦ నిచటిచిత్ర
 పటములును నవ్యగీతవి ♦ పంచితాళ
 నికరములతికెనయగు ♦ సేర్పుఁచాల్చి
 చెప్పకయ చెప్ప నిదియొక ♦ చెలియనగరు.

ఉల్కా. మర్దుూరే వివేకము. అట్లుగదాయుండవలయును.
 అర్జు. అక్కటా! ఈభూమిరేవరిదగును—

గీ. ఏకనడిగెద నియ్యది ♦ యేదనుచు
 బదులుఁ చెప్పఁగఁ జాలెడి ♦ వారెవరు
 వింతయయ్యెడి నకటయీ ♦ వీటనెవరుఁ
 గానుపింపరిదేమొ ని ♦ స్మృతవంబు.

ఏమియోకాని యాయది పృథ్వీతలంబెకాదను సంశ
 యంబు నానుచున్నయది. అట్లగునా (నలుదెసలఁ బరికించు
 చుండును.)

ఉల్కా. ఆహా! సుందరాకారము.

కా. లావణ్యచిల! నెంతగల్గి యది మే • ల్మానవ్య రూపంబు గాఁ
బ్రోవుం గూరిచిపోతఁ బోవెనొ మనో • మోదంబుతో బ్రహ్మ యీ
తీవి గావున నింక నొక్కనిని స్ప • ష్టింపంగ లేడయ్యె సం
భావింపం గను వేలు కారణము క • న్నట్టింగ రాదియ్యెడక.

ఇంకను నన్నుం జూడఁడుగదా యేమిసేసెదను-ఆ!
వచ్చుచున్నాఁడు.

అర్జు. సూర్యరశ్మి నెరుంగని • చొప్పుఁ దాల్చు
చెట్టు లత్యుష్ణ తీవ్రత • నెగలు గ్రమ్ము
బుజ్జురును నాదములు చాల • పొసఁగు నిందు
కాఁగ నోపును నాగలో • కంబు గాను.

ఉతా. (స్వగతము) నిజము నిజము. ఇయ్యది నాగలోకం
బే-మే లర్జునా! మేలు నీకీయూహా చాతురి తగియే యు
న్నది-హృదయమా! తత్తరమందకుము. నీకంత యదృష్ట
మున్నఁగదా! ఉబ్బెదవేటికి?

అర్జు. (స్వగతము) నిక్కముగ నిది నాగలోకంబేయైన న
న్నుఁ దెచ్చిన వారలెవ్వరు? విశారదుని గతి యేమయ్యె
ను-అక్కటా! విశారదా! ఎంత నెదకుచున్నాఁడవ్రాగ
దా! నన్నెంత దూరుచున్నాఁడవ్రాకదా! నావల్ల నేర
ము లేదు. నమ్ముము. అట నీ వెట్లున్నాఁడవ్రా యిట నే
ను నల్లఁ జింతలను దురపిల్లుచున్నాఁడను-అక్కటా! నే
నేమిచేయుదును. ఇంక నిట్లూరకుంట పాడిగాదు. స్వాతంత్ర్యంబు కల్పించుకొని చెరలాడుదును గాక-(పోవును)-

ఉల్లా. (స్వగతము) అక్కటా! యెంత చింతించుచున్నాడు! నేం బోయి నన్నెరుక చేసికొందునా? అయ్యో! అది కూడదుగదా నాబోటి మగువలకు-అదిగో మరల వచ్చుచున్నవాడు.

అర్జు. (ప్రవేశించి) (స్వగతము) అయ్యో! ఎవ్వరును గాన రాకున్నారు-ఏమియిది మాయయా! లేక నేను జపమునకుఁ గూర్చున్న స్థలమహత్త్వమా?

ఉల్లా. (స్వగతము) అవును నిజమే ఒక మగువ యనురా గాతిశయమునఁ జేసిన మాయయే యిది-అయ్యయ్యో! నేను మాయఁ జేసితివా? నేనుమా యలాడినైతివా? అక్కటా! నన్నుఁ గలఁచికొనిన నాకే సిగ్గుచున్నది (అర్జునతో బాటనప్రవేశింప వ్రాయును)-

అర్జు. (స్వగతము) అయ్యో! ఏమివిచిత్రము (ఉల్లాచివంక జూచి) ఇది మఱియు విచిత్రముగనున్నది.

గీ. క్షణము క్రిందటఁ దోచె నిర్భయము నా

నిపుడు కన్నపై నీ చానఁ యీ లతాంశి

మేలు మేలగు రూపంబుఁ మేని జిగియు

భామయో లేక నా మతిఁ భ్రాంతి యుక్తో!

మతి భ్రాంతి యెట్లగును—

గీ. కరము కొంత వాల్చిఁ చేతులు కోడించి

కాలి-ప్రేలనేమిఁ సేల వ్రాయు

నట్లు దోచుచున్నదపఁ రంజి బొమ్మయో?

చిత్ర పటము లోనిఁ మెలవ యుక్తో!

కాదు కాదు-చిత్రపటము కాదు-

గీ. అల్ల దే శ్వాసముల మోని • పల్లవంబు
జేవురింపఁ గఁ దోచెడిఁ; • జేలకొంత
వక్షసున లేచి పడుచుండె • వనితి గాని
భ్రాంతి కాదిది చిత్రిత • కాంత గాదు.

ఆహా! యేమి యీసోయగము-

చ. దివిజుల కాంతియేని కడు • దివ్యము లిందుగ్రిని వేయగన్నులీ
యువతి భుజంగియేని విను • నొల్లునె తన్ముఖముండ నాయదో
భువనము; మర్త్యయేని కడు • పూజ్యులు గారటే మానవుల్లఁక
నవ మదనాస్త్రిమోయనఁద • నచ్చెడు నీసతినాడు మాడ్కికికొ
అవునవును నిజము తెలిసిది.

గీ. శిరమునందున మణికాంతి • పరఁగుచుండు
శ్వాసముల యందు సీతార్కర • భావమెనయు
పాప పూఁబోడి గానొపు • వనిత యిదియు
నురగ లోకంబు కాదొకో • యరసిచూడ.

ఈలోకంబునఁ జంద్రుఁడు లేడని బ్రహ్మను జడఁడం
దురు గాని-

గీ. అందముగ నీ సతీముఖ • చంద్రిఁడుండ
దళున తళుకను మేల్ముఖ • తారలుండఁ
జంద్రుఁడేటికి తారల • బృందమేల
నీయధోభువనంబున • నాయముగను.

ఇంక నీ కాంత నడిగిన నామది సంశయము వాయు

ను (ప్రకాశముగా) కాంతామణీ!

ఉలూ. (మాటాడకుండును.)

అర్జు. (స్వగతము) అయ్యో! ఎంత మోసపోయితిని-నిక్కముగ నిది జీవితాంగనయేయని పిలిచితిని. చిత్రరూప మెందయిన బదులు వల్కునా? నాకు మతి భ్రాంతిగల్గినఁ గల్గును గాని చిత్తరువున కెందైన మాటలు వచ్చునా ఆహా!

గీ. ఇట్టి పటమును నిర్మించు • నట్టి వాఁడు

ధన్యుఁడాయెను ముమ్మారు • ధన్యుడాయె

ఏ చెలియ చిత్తరువొయిది! • యాచెలియను

గాంచుపుణ్యంబు వాకికఁ • గలుగదేమొ.

ఆహా! ఇట్టినాతిం బెండ్లియాడిన వానిదిగదా భాగ్యము--

ఉలూ. (స్వగతము) హృదయమా! తత్తరమండకుము- నీ కేలయంత తందర?

అర్జు. (స్వగతము) ఎంతయండముగ నున్నది-చేరిచూతును గాక-(చేరఁబోవును)-

ఉలూ. (దూరముగాఁ దొలంగును)-

అర్జు. (స్వగతము) ఏమిది మోసమునకు మోసము! నిక్కముగ నిది జీవితాంగనయే-తన్నీ!

గీ. ఎవ్వతెవునీవు? యియ్యది • యెవరి సగరొ?

నన్ని చటి కేరుదెచ్చిరో • నాదు సఖుని

నెచట నుంచిరొ నాకిది • యెల్ల మెక్క

మాటబోపలఁ దెల్పుము • తేట పడఁగ.

ఉలూ. (నవ్వును)

అర్జు. (స్వగతము) ఆహా! నగవు! చంద్రా! నీబ్రతుకు నగు బాటయెఁగా (ప్రకాశముగా) తస్వీ త త్తరంబున నేనడుగ నీకు నగవులా?

ఉలూ. మనోహరాంగా! ఇన్నిప్రశ్నంబులకు నుత్తరము నొక్కమాటలోఁ జెప్ప నెవరితరము. అందు ముగ్ధలమగుమాకెట్లు సాధ్యమగును-

అర్జు. తస్వీ! త త్తరంబున నడిగితినిగాని వెయిమాటలలోనే చెప్పుము- (స్వగతము) నీపల్కులు పచ్చకప్పురపు పల్కులేగనా!-

ఉలూ. వసుమతీతలరతీమనోహరా! వేయిమాటలాడ నబలలమగు మాకుఁదగునా? యెట్లయినను జెప్పెద- యమింపవలయును- నేనులూచియను నాగాంగనను.-

అర్జు. (స్వగతము) నాయూహనిజమే- (ప్రకాశముగా) ఈ నగరెవరిది?

ఉలూ. ఈనగరునాయదియే?

అర్జు. (తలయూచి) నన్నెవ్వరు తెచ్చిరి?

ఉలూ. తప్పయిన సైరింపవేడెదను. మోహనాంగా! అది నాయనురాగాతిశయము జేసినకార్యము.

అర్జు. (తలయూచుచు) అట్లా! సరే! మరివిశారదు నేమి చేసితివి?

ఉలూ. ఆయన నచటనే యుంచితిని. వలయునన్న నాచెలింబంచి తెప్పింతును.

అర్జు. (స్వగతము) అయ్యో! విశారదా! యెంతవిచారిం చు చున్నా ప్రాగదా- (ప్రకాశముగా) మోహనాంగీ! నన్నే ల తెచ్చితివి?

ఉలూ. నుందరాకారా! నిక్కముపల్కెదవినుము- నాఁడు ద్రుపదుని మత్స్యయంత్రంబు వడ నేసినవాడవని పలువు రురగీయఁ వతులునిన్నుఁ బొగడ నీపైననురాగంబు నొంది తిని. ఇన్ని నాళ్ళకు గాంగసైకతంబుననిన్నుఁ బొడగాంచు భాగ్యంబు గల్గినందుల కెంతయు సంతసించి నిన్నిటకుఁ దోడి తెచ్చితిని. నేనుకాదు నిన్ను తెచ్చినది. అమితమైన నా యనురాగము. తమింపవలయును.

అర్జు. హాయిరే! నాయదృష్టము.

(స్వగతము) గీ. నాగయువతిఁ జేయఁ • నాతివేణియ చాలు

గగన చారిఁ జేయఁ • గౌనె చాలు

నవని కాంతఁ జేయఁ • నాపిఱుందే చాలు

నిట్టి మోహనాంగి • నెందుఁ గందు.

గీ. మూఁడు లోకంబు లేలేడి • మోహనాంగి

వలచి వలపింప జేసెడి • వన్నె కత్తె

కోరి నన్నిటఁ దెచ్చిన • కోమలాంగి

యచ్చె ధన్యుడ నయితి నే • నవని యందు.

(ప్రకాశముగా) ఉలూచీ! భూలోకంబున జపముజేసె డి వన్ను నీవు తెచ్చితివిగదా- మగువలకింత సాహసముండఁద గునా?

ఉలూ. అనురాగాంబుధి నీదుచున్న పొలెట్టి సాహసం
బునకయిన నొడిగట్టెదరుగదా?

అర్జు. గీ. చాన గాంగ తటిని • జపమఁ జేసెడి నన్ను
శ్రుతిగ నెంచ కిటు • వాంఛఁ జేసి

ఉలూ. కాదు కాదు-మనోహరా! అట్లనఁబోకుము.
బడలి, బోసఁ దాప • మడరఁ జేయఁగఁ జొచ్చె
కాన నిట్టి వాంఛఁ • బాన వలసె.

అర్జు. గీ. కాముకునిగ నెంచి • కట్టి తోడ్చేరంగ
తగునె మగువలకును • దప్పు గాదె.

ఉలూ. నీదు చేతలెల్ల నే • నెఱుంగుదు గాన
నమ్మఁగలసె నిన్న • నంగరూప.

భువనైక మోహనరూపా! అట్లనఁ బోకుము-ఎన్ని
యో దినములునిన్నుఁ జూచుభాగ్యంబు గలుగమి నీమనోహ
ర రూపంబు నేవినినభంగిఁ జిత్రించిదానిపైఁ జూడ్కులంబర
పి యానందాబ్ధి నప్పుడప్పు డోలలాడుచుందును. రమ్ము! నా
కోర్కెదీర సంగీకరింపుము.

అర్జు. ఉలూచీ! నేనేపనిపై నిల్లువెడలితి నో నీవెరుఁగుదువా?

ఉలూ. ఎరుంగకేమి? సమయాను సరణంబుగ గోప్రదక్ష
ణార్థమెగాదా?

అర్జు. గీ. మగువ యిన్ని తెలిసి • తగు నటే నన్నిట
దెచ్చి కలయఁ గోర • విచ్చల విడి

ఉల్కా. యెరుగు కతనఁ గాదె ♦ యెంతయు సడి కోర్చి
ధీర నగుచు నిన్నఁ ♦ దెచ్చియుంట.

అర్జు. అన్య కాంత గూఢ ♦ నన్న మె నృపులకు?
అందు నాకు ధర్మ ♦ జానుజానకు

ఉల్కా. కాదుకాదు రాజభూషణా!

అంత నీవె యంటి ♦ నన్యంబు లేదంటి;
ధర్మ పదము జూచు ♦ దయఁ దలంచి

అనాఁడేకదా! నామనంబున కధి నాధుండవయితివి?

అర్జు. అందులకేమిగాని త్రైలోక్యసుందరీ!

ఉత్సాహము. ఈపు చూడ భుజగి వాడు ♦ వేను జూడ మర్త్యుడ౯
ఏ విధమునఁ పొందు గలుగు ♦ నిరువురకు లతాంగిశో.

ఉల్కా. పావులేల వాంచలున్న ♦ వలనులేల చూడగ౯
గావఁడే, పురుకుత్సుఁడురగ ♦ కాంత నర్మదాసతి౯.

ఏలతప్పించు కొనియెదవు? గంగాతీరంబున నిన్నుఁజూచినప్పుడ నీపైబడ నెంచితినిగాని నామనంబునకది తగదనినిందించి యింతవరకు వేచియున్నదానను. నన్నారడిసేయ నీకుండగునా?

అర్జు. (న్యగతము) హా! గంగానదీతీరమా! ఎంతచేసితివి?
(ప్రకాశముగా) అటుకాదు- మనోహరాంగీ!

గీ. పొండు వంశజుండు ♦ పార్థుఁడు ధర్మజు
తమ్ముఁ డింద్ర సుతుఁడు ♦ తగవుమాలి

కామమునకు లొంగి • యామరుతాశనిఁ

గూడెనన్న సిగ్గు • మూడుగాడె.

ఉల్లా. అక్కటకటా! ఇంక నేనెంతని వేడుదాన? తావణ్యాం
బునిధీ! ఇన్నియు ననవలసియంటిగాని నీవెఱుంగని ధర్మక
ర్మములున్నవే? ఇంకనన్న మరుబారినుండి తొలగించి ర
క్షింపుము—

అర్జు. ఉల్లాచీ! నన్నెంత దవ్వలకుఁ దీసికొనివచ్చితివి?—

ఉల్లా. అందులకెననన్న కరుణింపరాదా? (స్వగతము)

ఈమూర్ఖబ్రహ్మ వట్టి జడుడునుమా?

గీ. మాటలన్నను దేసెల • తేటలొల్కు

మోమునెన్నగ మారుని • మామఁగేరు

మేనుదూరును కమ్మక • దానిడాలు

గాని మనమన్న శిలఁతె • కఠినమయ్యె.

అక్కటా! ఇట్టిస్పృష్టినిఁ జేసినందుల కాబ్రహ్మను పూజిం
పకుంటయే మాతనిఁ దగినశిక్ష—

అర్జు. తనీ! యిప్పుడు నేనునిన్న నిరాకరించిన నీవేమిచేసె
దవు? యెరుంగకుంట మనంబొప్ప కున్నయది—

ఉల్లా. దీనికాలోచనయేల? నీకర్పింపఁబడిన యీమేను నీ
పాదములయొద్దనే విడుతును. మనోనాయకా! నన్నారడి
సేయనీకుఁ బాడియా? నేఁజేసిన నేరంబుల క్షమింపుము—
(అర్జునుని పాదంబులపైఁబడును)

అర్జు. (స్వగతము) గీ. అకట చెలియ దేహ • ముంఘులఁదాకిన
పరవశతనో యేమొ • యొరిగెనిల్లి

దేహ మొరిగియుండఁ బాహు మూలరుచులు

కనులు గల ఫలంబుఁ గలుగఁజేసె.

అయ్యో! ఇట్టి సుందరాకారంబున కిట్టియవస్థ గూర్చు
నేను మహాపాతకుఁడనుగదా! (ప్రకాశముగా) ఉలూచీ!
రమ్మ! ప్రాణప్రియా! లేమ్మ!-(లేవ నెత్తుచు) ప్రాణమా! వి
లాసార్థంబుగ నడిగినదియెల్ల నమ్మి నీవిట్లు చింత నొందుట
తగవా?

ఉలూ. (స్వగతము) హృదయమా! కృతార్థతఁ జెందితివి—
అజ్ఞ. ఇపు డెంత కాలమైయుండును—

ఉలూ.న. గొల గొల లాడుచుకొ పులుగుఁ గూటచు బిల్లునుంచి మేతకై
వెలుపలరాఁగఁ జూచి కనుఁ పెట్టుచు నుండిన గంతుప్పు దా
వలపునఁ జేరఁబోవ నదిఁ పారఁగఁ జూచి యనంత చింతతోఁ
బలుకఁగలేక కుయ్యుమనిఁ ప్రక్కకుఁ బోయెడి తెక్కలాచ్చుచున్.

దీనం జూచి ప్రాతఃకాలమాసన్న మయినట్లున్నది—

అర్జు. ఆ! ఏమి? ప్రాతఃకాలమా? యేమిది నూతనకారతి
యేమియులేదు గదా యీలోకమున—(వినుట నభినయించి)
చంద్రాననా! వింటివా ఆయలుకుడు — అదేమి
యగును?—

ఉలూ. (విని) అక్కటా! నాచెలి ఆక్రింది యుపవనంబులో
నికీఁ బోవుచు నన్నుగూర్చి యెవ్వరినో ప్రశ్నించుచున్నది—

అర్జు. ఆ యుద్యాన వనంబున నిన్నుఁ గానక యిందులకు
వచ్చునుగదా!

7/10

ఉలూ. వచ్చిన వచ్చు-

అర్జు. అట్లయిన నే నెటునుండవలయును.

ఉలూ. ప్రాణప్రియా! యీ చెంతనున్న పడకటింటికి బోయి
యుండుడు-దానితో మాట్లాడి వచ్చెదను.

అర్జు. ఒంటరిగాఁ బోవ భయమగుచున్నది-నీవును రమ్మ-
మన మిరువురమును బోదమా శయ్యాగృహంబునకు?

ఉలూ. ఏమేమి? సర్వలోకంబుల నుక్కున జయించుమేటి
వగు నీకు నొక శయ్యాగృహంబున దాగియుంట యొకభ-
యమా? ఇట్టివాని కిదియూ సమయము-దయిచేసి పొండు-

అర్జు. నాకెన్నఁడును నెదిరినిల్చుట యలవాటగుట దాగియుం-
డుటకు భయంబగుచున్నది-రమ్మ మన మిరువురము బోద-
ము నీచెలి వచ్చి యెవ్వరును లేరని మరలిపోవును. (అని
లాగికొని పోవును)

7/10

[ప్రవేశము చేటి]

చేటి. అక్షియుగమా! కృతార్థత జెందితివి. నాగలోక యు
వతీ భూషణంబగు నులూచియు, భూలోకపురుషాభరణం-
బగు నర్జునుండును కలసి నే జూచెదనన్న భయంబున నా
గీనునఁ బుచ్చుచున్న వారు. పోయి విలంబుకాకుండఁగనే
పిల్చెదనుగాక—(తలుపునొద్దకేగి) అక్కటా! గడియయు
న్నది. ఇదియర్జునుని సేతయేయగును. అమ్మా ఉలూచీ!
ఒక్కొంతయిటురమ్ము—

ఉలూ. (లోపలనుండియే) చేటి! ఇదిగోవచ్చుచున్నాను.

చేటి. ఇదిగోవచ్చెదవా! (స్వగతము) యేమియో యచ్చట
జేయుచున్న యా ఘనకార్యంబు (ప్రకాశముగా) చెలీ!
జనకులు నీ కొకవార్తఁ బంపిరి—రమ్ము—తెల్పెదను.

ఉలూ. (లోపలనుండియే) చెలియా! ఇదుగో వచ్చుచున్న
దానను— ఈప్రియమైన భూషణంబు నక్కు రానీయ
కున్నది.

చేటి. (స్వగతము) ఆభూషణంబు కిరీటియా! భూషణంబుగ
నొడలునుంచుకొననా తెలంచుచున్నదానవు? (ప్రకాశము
గా) ఆభూషణమేమియో చూచెద. తలుపుతీయవచ్చువత్తు
ను ఎటురానీయదో చూచెద—

ఉలూ. (వీడినకొప్పుతో త్వరగవచ్చి) చెలీ! యేలనే అంత
తొందర? ఆరాజకార్యమేమియో తెల్పరాదా?

చేటి. మరియేమియులేదు. జనకులు వివాహంబునకు నిన్న
స్థిముగ్గుని సెలవిచ్చిరి—ఇదిచెప్పఁ దత్తరంబుండదా?

ఉలూ. సఖి! పెండ్లి పెండ్లి—యని యేలనన్నూరించెదవు?

చేటి. ఇంకనట్లననేల? అంతయు స్థిముగనేయున్నది—కాని—
చెలీ! ఉలూచీ! నీకొమ్ముకి వీడియుండుగురు గారణమేమి?

ఉలూ. చెప్పితిగదా ఆ కంఠాభరణంబు తీయనాక్రొవ్వెద
యందుఁ జిక్కుకొనియె. ఆచిక్కును దీసికొనుచుండ నీవు
తత్తరంబునంబిలిచితివి.

చేటి. (స్వగతము) ఆకంఠాభరణంబు కిరీటియా; ఇదియా
చిక్కు? (ప్రకాశముగా) అయ్యో! నిగనిగలాడు కెంపున
కుఁ దులఁదూగు నీయధరమేమియో నేఁడు అర్జునభావం

బు గన్వట్టఁజేయుచున్నది.

ఉలూ. (అర్జునునపుడు తలుపువంకఁ జూచును) నీవేలనో.

యింత తత్తరంబునఁ బిలుచుచున్నదానవను భయంబున న

ట్టులాయెనేమో— చెలీ! అంత వాడియున్నదట నామోవి?

చేటి. సఖి! యింకనీవు నరసతివైతివిగదా—

ఉలూ. (నరయనునపుడు తలుపువంకఁ జూచును) ఏలనే న

న్నట్లు హాస్యమాడెదివు?

చేటి. ఇదియొక హాస్యమా? నీవుకంతాభరణంబుమీఁద చె

ప్పిన గాధయంతయు హాస్యముగాదా?

ఉలూ. అట్లయిన నీవట్లనుటకుఁ గతంబేమి?

చేటి. అప్రశ్న నన్నప్పుడే యడుగరాదా? యీదొంకతిరు

గుడేల? అదిగో క్రిందచావడిలో ధర్మజుని పురోహితుని పు

త్రుండట యేమియోకార్యంబుపై నీతో మాటలాడవచ్చి

నాడట—

అర్జు. (తలుపునీసికొని తనలో) విశారదుడే! యీనాగలో

కంబునకే వచ్చెనా? భయంబువాసె. తడేకచింతతో నిం

కకొన్నిదినంబు లిచట నుండవచ్చును.

ఉలూ. నాతోమాట్లాడుటకా! పోయి రమ్మనుము.

చేటి. (పోవును)

అర్జు. ప్రాణమా! (యెదురుగవచ్చి) ఇంకనీదాగుడమాతలే

ల? విశారదునకు మనమిరువురము కానవచ్చుటయే యుత్త

మము.

ఉలూ. అటుకాదు—ప్రాణనాథా! మనవిశారదునితో, ద

గుమాటలాడి అతని నిటనేయుండుమని, మీ సమాచారము గనుగొనఁ జూచులంబంచినట్లు నటించి తరువాత మిమ్ముఁ జూపినఁ బాగగును.

అర్జు. ఓహో! నీయాహాచాతురి—నచ్చుచున్నాఁడుగదా! బోలు నాన్నేహీతుఁడు అక్కటా! చూడక రెంటుతాళగలను?

ఉలూ. నామాటవినుఁడు—మీరా గృహంబునకుఁ బొండు. నేనన్నియుఁ జక్కజేయుమను.

అర్జు. అంతయు నీపై విడిచితిని. (పోవును)

(ప్రవేశము విశారదుఁడు, చేటి.)

చేటి. అమ్మా! యులూచీ ఈతఁడే విశారదుఁడంట

ఉలూ. భూసురవర్యా! ఆసనము నలంకరింపుఁడు.

విశా. (స్వగతము) అర్జునునకు తగియేయున్నది. (ప్రకాశముగా) మీమన్ననలఁ గాంచునంతటివాఁడనా? (అనికూర్చుండును.)

ఉలూ. విప్రాగ్రగణ్యా! ధర్మజునకును దదనుజులకును సేమమా?

విశా. (స్వగతము) ఈ యర్జునుఁడింకను దో బూచి యనుచున్నాడు—(ప్రకాశముగా) ధర్మజ-భీమ-నకుల, సహదేవులు-కుశలముగ నున్నారు—మిగిలినవారి సేమ మడుగఁగోరియేనే నిటకు వచ్చుట-ఏడి? యర్జునుఁడేడి? యెక్కడ కానరాఁడు.

ఉలూ. అదియేమి భూసురవర్యా! అటులనుచున్నాఁడవు?

నాగలోకంబేమి? అర్జునుడేమి?

చేటి. చెలీ! యీయనకు మతిపోయినది కాబోలును-బ్రాహ్మణోత్తమా! మతిపోయినదాయేమి? ఇది నాగలోకము. ఈపె యులూచి-నాగరాజు కూతురు.

విశా. ఆ! అదియంతయు నాకు తెలియును. నాగరాజు కుమారి! మాయర్జును నెమట నుంచెదవా? లేక నన్ను నా యిచ్చనచ్చినట్లు జేయుమందువా? తెమ్ము అతని నిట నునుపుము-

చేటి. ఉలూచీ! ఇదేమమ్మా యిట్లనుచున్నాడు? వెట్టి యేమో?

విశా. ఏల యింకఁ జూచుచున్నవారలు-ఉ! కానిండు,

ఉలూ. విప్రసత్తమా! అర్జునుఁ డిచట నెట్లుండును?

విశా. ఆ! ఏమి? అర్జునుఁ డిట నెట్లుండునా? సరియా? నా దివ్యదృష్టిప్రభావము మంటఁగలసిపోయినదా? నేఁజూచిన దంతయు మిథ్యయా యేనా? ఆ! ప్రచండంబగు దివ్యదృష్టి నాయందుండగనే జూచినది మిథ్య యెట్లగును? తెండు! అర్జును నిటతెండు-

ఉలూ. (తెలతెలఁబోయి చూచును)-

చేటి. అమ్మా! యులూచీ! నీవట్లుండకమ్మా! నిన్నుజూడ నాకు భయమగుచున్నది-మనము బయలువెడలిన వేళ మంచిదికాదు కాబోలు విశారదా! మే మేపాప మెరుగము-మాపై నేలకోపితువు?

విశా. ఏపాపమెఱుంగరా? మీరు మోహనవిద్యచేఁ దీసికొ

నివచ్చుట నాకు దృష్టోచరంబు కాదనియెడరా యేమి?
చేటి. ఊహించి! నీవేమయిన నెఱుంగుదువా? తెలుపవే-
ఊహ. నే నేపాపమెఱుంగను-చి నీవెను వెంటనేగదా నే
వచ్చితిని నే నేమిసేయుదును-

అర్జు. (తటాలున వచ్చి) (చేతితో విశారదుని తాళుమని
చెప్పచు) ప్రాణమా! భయమేల? విశారదా! సేమమా?

చేటి. అమ్మా! యీతిఁదెవరే? భయమగుచున్నది-

అర్జు. నే నే యర్జునుండను-

చేటి. అమ్మా! యులూచి! ఇంతదనుక నీగీముననుంచియే
యన్నిసల్కులు పలికితివి. ఎంతజాణవే?

అర్జు. హృదయమా! ఊరడిల్లుము. విశారదుఁడు టక్కరి
గదా.—

విశా. సరియూ? నేనాటక్కరిని? మోహనవిద్యచేఁ దీసికొను
వచ్చువారు టక్కరులుగారా? వచ్చి లోలోపలడాగియుం
డి చిత్రంబు జూచువారలు టక్కరులుగారా? తుదకుకా
నరాని మిత్రుకొఱకుఁ గానలఁ దిరిగి బిలంబులఁ జొచ్చి
పడరానియిడుములఁ బడిన నేనుటక్కరినైతిని? చాలు
చాలు నేఁ బోయెదను—(పోవును)—

అర్జు. ఆఁ! ఆఁ! విశారచా! తాళుము-నేనునువచ్చుచున్నా
ఁడను. కోపమింతతగునా? (అని వెంటబోవును)—

చేటి. అమ్మా! యులూచి! నాకెఱుక నేసిననింత యారాటమే
లగల్గును? ఊహించి! నేవన్నియు నెఱింగి జనకులయొద్దకుఁ
బోయి యీశుభంబుఁదెల్పి వానినానందమున ముంచి

యెత్తివివాహంబున కుత్తరవునంది వచ్చినదానను-రమ్మ-భ
యమందకుము—

ఉ.లూ నాహృదయశల్యంబు నీకతన నిర్మూలంబయ్యె రమ్మ.

[నిష్క్రమింతురు.]



తృతీయాంకము.

స్థలము — ద్వారకాపురంబు చేరువనొక
యటవి. ప్రవేశము — మానిరూపంబున శ్రీకృష్ణ
నర్జునుడు, విశారదుడు —

విశా. హా! విధి! నీకార్యములెల్ల నతిచిత్రములుగదా! ధ
నంజయ నామార్గుండగు నొక ధీరునిఁ బేద బాటసారిగాఁ
జేసి, అదిగాక స్త్రీలోలుడై యిండ్లలో నొదుగునట్లు చే
సి, చిత్రాంగద చూపు తూపులకు మనంబిట్టిట్టు గానిచ్చి
యింకను తృప్తి నొందక ఆకలములుదిన తాపన వృత్తి
యుఁ గూడ నందనిచ్చితివిగదా! ఇంక నాగతికి నేనేమి వి
చారింప వలయును — “మహాగజాఃపలాయంతేమశ కానాం
తు కాగతిః.”

అర్జు. విశారదా! నీయూహ సరియైనదికాదు — ఏలయనఁగా —

గీ. పాలకై గాళ్లుమోయుట ♦ పొడిగాదె?
పలికెదేటికి నిట్టుల ♦ బ్రమ్మటంచు
బాల యీశీల నిమ్మేని ♦ పాలగుటకు
నెట్లు కడగఁడ్డ పడుటయు ♦ నిష్ఠమగును.

విశా. పేండ్లియాడుటకై మునివృత్తి నెవ్వరై న బూనితిరే?
ఆవెనుక నల్వరు నిన్ను నవ్వరే? —

అర్జు. ఏల నన్వేదరు? ఆకాంత సోయగంబుఁ గాంచిన నీవి
ట్టులనబోవు? ఎరుంగనివాడవు గాన నీరీతి గోలవయి ప
ల్కుచున్నాడవు-

నీ. శైవాల చికుగ నా * జాననీక్షించిన

మదిజిక్కు గొననియా * మూనియెవడు

బింబాధోష్ఠి నా * వెలది నీక్షించిన

ననురాగ మందని * యతి యెవడు

కనకాంగి నారాజ * కాంతనీక్షించిన

తాపమందరాక్షతి * తపసి యెవడు

రన్నపల్లరి రాజ * రమణి నీక్షించిన

వెనకువ గోరని * మునియెవడు

గీ. పద్మమృణ్మజ్జాచి తమిచేత * బట్టిగాని

యిదుమలం బడి జీవ * మిస్త్రియటంచు

రోసి తపమెల్ల తాపంబు * జేసికొనుచు

నిగురుబోడిని వేడని * ఋషియెవడు.

అట్టి సుందరాంగినిఁ గోరిన నన్నేల పరిహసించెదరు-

విశా. (తనలో) ఆహా! తర్కమా! నీహాక తాటిపట్టెనము
తివిగగా-అది యట్లుండనిమ్ము-ఉలూచి యింటనున్న భ
క్ష్యంబుల సందడిని శ్రమలెల్ల మరచి యెటులనో కాలం
బు వెళ్లబుచ్చితని-ఇంక నిక్కడ నెట్లుందును? (ప్రకాశ
ముగా) అర్జునా! రాజితరాజాన్నంబుల భుజింప నలవా
టుపడిన నీవీ యాకుల నెట్లు రుచింప గల్గితివి?

అర్జు. రాజిత రాజాన్నంబులు పోయిన నేమి? రాజితరాజా
నన గల్గు గదాయని

విశా. అట్లనా! నాకునట్లేమయినంగల్గిన నేనును అలవాటు
పడియుందునుగదా-

అర్జు. కావలెనన్న నీకుండగిన యువతిం దేలేనా?

విశా. ఊ! హూ! వద్దు వద్దు-నీ కాశ్రమ యక్కర లేదు-
కావలెనన్న నాకును మార్గము తెలిసినది.

అర్జు. అదియేమి? ఆమార్గము-

విశా. నీవు చెప్పినదే-వేషాని కొక వెలది-

అర్జు. (నవ్వుచు) విశారదా! పోయి ఫలముల నెమకు
కొందమా?

విశా. నేనింక నడువలేను-నీ వాతట్టున బొమ్మ-నే నీ దగ్గర
చెట్టుఁ జూచికొయెదను-

అర్జు. అట్లయిన నేను నిక్కడనే యుండెదను-

విశా. ఆ! ఆదిగో-బిచ్చపుఁ గూట్లో శనై శృంగని భంగి
యాయున్న కోంచెము పండ్లకయిన నన్నుఁ దిసనీయవా?

అర్జు. నీకిష్టములేకున్న నేనే బోయెదనులే (ఆనిపోవును)

విశా. అంతకన్న నా (అని చెట్లవైపున దిరిగి) ఆ హరిశ్చం
ద్రుఁడు నలుఁడు నెట్టిసాట్లుబడిరో నాకిప్పుడు తెలియవచ్చు
చున్నది-చెట్టుసహితము నావైని వగఁబూనియున్నది-లే
కున్న నీ పాడుచెట్లను శిఖరమునకున్న పండ్లు క్రిందికొమ్మల
కుండరాదా? అక్కటా! తా ననుభవింపక యొరులకియ్య
క దాచుబోభులగతి నున్నవిగదా యీకుజములు-ఏమిచే

య వలనుకాదు - పట్టెక్క క తప్పదు. (చెట్లెక్క బోవును)

[ప్రవేశము కొందరు పేటకాండ్రు.]

అందరు. (పాడుదురు).

ఈ యేటి యేటి యేటి - యీ యేటకు సరియే యేటి
బెబ్బలి సింహము వేల్లన్నన్ - అబ్బ బబ్బ బబ్బ బబ్బ బబ్బ
దెబ్బలు కొడుదుము కత్తులుతో - బొబ్బ నెట్టి చనిపడిపోవ్తా
దున్నలు పందులు కుండెళ్లు - అన్న స్నన్న స్నన్న స్నన్న
తిన్న గపొడుతుము యీ పులతో - మన్న నపడియదిమడియంగ

ప్రధ. ఓరుండ్రా? నానంతె తొల్తుక పులిన్నాసానా. అది

పులంతే పులంటా వేటి - పెద్దయాగ్రం నాగున్నాదిరా -

ద్వితీ. అది యాగ్రమ్మంతావుగాని నాన్నాసింది మరింత
యాగ్రం నాగున్నాదిరా.

ప్రధ. ఓరి! నుప్పుండ్రా! నాను సెప్పనియ్యరా - యెనకాత
లనుప్పు - యీడిమాట కేట్రా! అది యాగ్రమేనా! నా
నెరుగ వేటి? యాగ్రమే - అయితే యాగ్రంనిన్ను సూసిం
ది - సూసిపిల్లి నాగ గుద్దుకుపోతున్నాదిరా. ఎందుకంతా వేటి?
గాసి, గట్టిగెక్కట్టి యిందలిపె, యిందలకత్తో కొని ని
ల్పంతే దానికంటికొక ముర్రం నాక్కనిపించేనేన్న - నా వేటి
సేజానంతా వేటి? కత్తుచ్చుతో గిర్రునిప్పి గిరిమీదకొట్టినా
నుగదా - మెడనడిపెట్లకి రెండుముక్కలయిపోయిందిరా -

ద్వితీ. నాను సేసిందింతకన్నా యింతరా! మరంతే యేదుపంది

కళ్లు మిణకరించుకొని కొట్టుకొస్తున్నాదోన్. నన్ను సూసి
దిరోయి. రొండేనగువులేసిందిరా! అట్టిసూశాను సూశాను
ఈటినాగెట్టి భీముడునాగనిల్చున్నాను. ఆయిటిమీద :
డ్డాదిరోయి. పడిగిబగిబగింజుకొని పాణంలాశ్శేసిం—

తృతీ. నన్నన్న-న్నాను సెస్సెస్సె-సేసిందిం లే-విమ్మిమ్మి-
మీరంతా-గగ్గ-గాబరాయిపొప్పా-పోతారా

[పద. నువ్వు నత్తోడివి-నువ్వు కొట్టేడేటూరుకోరా

తృతీ. నన్నన్న ... న్నా నత్తోడియి లే-నాకక్కక్కత్తికి-నన్న
న్నత్తిరా? దెబ్బకొడితే సిన్నిన్నిన్ని ... న్నితాత ... తాత
ల్లాటోలు కొక్కొక్కొక్కట్టలేరు-ఎయ్యె ... యేటను
కున్నావు?

ద్వితీ. అయినయి సెప్పరా-

తృతీ. యియ్యి ... యియ్యిదుకే నన్న ... న్నాకోపం వొవ్వా
... వొస్తాది-రాజుగోరు ... నన్నన్న-న్నా కెంతదయె సిన్నీ
... న్ని కెరికా?

[పద. అవును సెప్పమంతె యిదెందుకేటి?

ద్వితీ. అంతున్నకొద్ది అనాకే యిగతాలాడతాడా-

తృతీ. యియ్యి ... యిగటాలొద్దు సెస్సె ... సెప్పావొద్దు
—నా కక్క ... కక్కత్తుంటే చాచ్చు ... చావులు-నన్న న్నా
కడి లల్ల ... లచ్చెమేటి?

[పద. అయితే సెప్పవురా?

తృతీ. నాకా సెస్సె ... సెప్పను ...

ద్వితీ. అయితే రారా-యేటాడ్డం-యియ్యెల సూబద్దరమ్మ

మరంతే సత్తె బామనోరు వొచ్చేరుగదా—

ప్రధ. అయినోయి-లావిన్ని సంపుకెల్తే సంతోసిత్తారు--రం
డోసి ...

తృతీ. నాకక్క ... కక్కత్తుంటే సున్ను ... నుబద్దరమ్మకాదు
బబ్బ బబ్బమ్మదేముడొచ్చినా బబ ... బయ్యములేదు ... రర
... రాండి ...

అందరు. (పాడుచురు)(పోదురు) ...

విశా. మహాప్రభో! యె వరునాయనా పీరలు? నాప్రాణము
లు దీక్షవచ్చి న యమభటులనలె నున్నారు. కొంపదీసిన
న్నచూతురేమో? ఆ! ఆ! నావై పే వచ్చుచున్నారు.
దేవుడా! యీరాక్షసులనుండి యేలాగున తప్పించెదవో—
శ్రీహరీ! కాళ్లువిలువకున్నవిగదా నేనేమిసేయను-యీలా
గున యుండెదనుగాక (అనిపిల్లివలె నొదిగియుండును) ...

అందరు. (పాడుచు దిరిగివత్తురు)

తృతీ యియ్యి ... (చేతితో విశారదనీచూపును) ...

విశా. ఓరీ! నీకాళ్లుకాకులెత్తుకపోను నన్ను చూపించుచున్నా
వేమిరా? దౌర్భాగ్య! నీకునేనేమి విషము పెట్టినానురా?

తృతీ. యియ్యింత రర్రరోయి—

ప్రధ. యేటిరోయేటిరోయ్.

ద్వితీ. ఓరోన్ ముర్గంనాగున్నాదిరా—

తృతీ. హూత్ హూత్ క ... కడల్దొన్—

ప్రధ. ఓరుండ్రా (అనివెళ్లును).

విశా. ఓరీ! తుచ్చులారా! సరియా పడ్డారునామీద—అర్జు

నా! నీకెప్పుడో పాపియు నాకుకప్పుడో పాపియు నగుచున్నది.—

[ప్రథ. ఓరి! మనినేనన్నీ—

ద్వితీ. మనినా? యిదేటినిగాగున్నాడు=

తృతీ. (నెత్తివిశారదుని పట్టుకొని తీసికొనివచ్చును)

విశా. (వణకుచుండును)

[ప్రథ. రాయాకునాగెందు కనావొణుకుతావు?

ద్వితీ. అయినోయ్. నువ్వుబూతానివా? పిశాచానివా? మనిసివా? యేటిసెప్పు—

విశా. (వణకుచు నెత్తికొట్టుకొనుచుండును)

తృతీ. జెబ్బె-బెల్లం కొక్కొ... కొట్టినరాయినాగదేటి పల్లకుంతావు?

ద్వితీ. ఓరక్కాదురా-మనరాజుగారికి సూపుదాంరా యీ యీముర్గాన్ని.

[ప్ర.థ బాగన్నావురా! అనాగేనేద్దాం (విశారదునితీసుకొని పోవుదురు).

[అర్జునుండు ప్రవేశించును]

అర్జు. హా! పూర్ణేందుముఖ! నీకొఱకిట్టి పాట్లుపడుచున్నాడను. కంటివేహా! కృష్ణా! నాకెట్టులందలజేసెదవ్రా? నీపను పునగదా యీవేషమువేసి తపసినయితిని-అక్కటా! యీ కృష్ణుడింకరాడుగదా, యేమిసేయుదును. ఆ! అదిగో యెవ్వరో యిటువచ్చుచున్నాడు-అయ్యో! విశారదుండును కానరాడు—

[ప్రవేశము బలరామ కృష్ణులు]

మారమున.

బల. ఛీ! ఛీ! అర్జునుఁడెక్కడ-దుర్యోధనుఁడెక్కడ-

కృష్ణు. ఆ! బాగుగనుటివి- అన్నయ్యా! నిశ్చయముగ నర్జునుఁడెక్కడ? దుర్యోధనుఁడెక్కడ?

బల. దుర్యోధనులో నహస్రాంశమైనఁ గాఁజాలఁడు గదా యీయర్జునుఁడు-

కృష్ణు. అదిగో అదిగో తిరుగ దుర్యోధనుఁడే భునుఁడనుచు న్నాడవు. అన్నయ్యా! ఆయర్జునుని గొప్పతన మెంతని యందును-

బల. చాలుచాలు నీవెంతసోగడిసను-

చ. నిలువగ నూరులేదు భర * జీవద లెల్లరు నవ్వనట్లుగాఁ
గుడువఁగఁగూడుసున్న. భట * కోశములన్న హుళిక్కి. గౌరవం
బిలనెటుగన్న బూజ్యము గ * దే! మతియొక్కము నాస్తిగవారిలోపలకా.
పలికెడు పందిరీతి నతి * భవ్య లటంబు నిదేమి తమ్ముఁడా.

అట్టి పాండవులలోమధ్యముండెట్లు యుత్కృష్టుఁడగును-

కృష్ణు. అగ్రజా! తప్పఁబరికించితివి? ని వెంచినయెల్ల ధనా నుచరములు. ధనమన్ననో—

ఉ. ఒక్కనిఁ బెద్దసేయు, మతి * యొక్కని శేలునకిచ్చునూత; యిం
కొక్కనితోడ పల్కు, * మతియొక్కనికి న్నగు మోముఁజూపు, వే
టొక్కనిఁబిల్చు సంక్షల, మ * టొక్కనిగూడు, విదుర్పు పైటనిం
కొక్కనిమీద, నీ చపల * సూక్ష్మత సంపదయంటు పొడిదో!

ధనమనగా నింకొక్కటి పల్కెద వినుము - అగ్రజా!

గీ. సంపదలు మాదొదిరుగుచు • ఇకముగతి,
ఇష్టమిష్టత స్థామం • జెప్పఁకుండు
నతఁడె ట్టణమున కావల • నవనిదామఁ
గాన, నన్నయ! యిందులఁ • గలదెపాడి!

బల. చాలు: జాలు నీకీంకను ధనమిట్టిదని తెలియదు-

కృష్ణ. తెలిసియే యనుచున్నాఁడను. ధనము ట్టణభంగు
రము - బుద్ధ్యవస్థాయము.

బల. గీ. తమవు కన్దంబు, మెరుగు • వారగాఁగు
గాఁకనులేదు, ధనికులం • గాంచిబ్రదుకు
నట్టి నిరుపేద కక్కటా! • నుచునుచెలియ
నియ్య సాడియె? తెలియక • యేలపలుక?

ధనములేనివాని కెందయిన నిట్టి గారాబు చెలియ
నిత్తుకే?

గీ. పెట్టికేదకిచ్చి • యిక్కట్లుపడజూచి
తన్నుడిట్టుకొనుచు • జైతమనుచుఁ
జింతనొందుకంటె • చెలియలి మెడ నొక్క
బండగట్టి నూత • వైకరాదె!

కావున తమ్ముడా! నీవెన్ని చెప్పినను నామనం బోపదు -
అది మఱచితిని-సుభద్ర యేది? అడివులఁజూడ నెంత యభిలా
షతోనున్నది సోదరి!

కృష్ణ. వెక్కుసా ర్లటవీసంచారంబుచేసిన సత్యయుండఁగ
సుభద్ర కేమియు భయములేదు-(పరికించి) అదిగో! అట
వారిరువురును నేమియో చూచుచు వచ్చుచున్నారు. కా
ని యగ్రజా, వట్టిసంపదల ప్రస్తుతము పేదపడియున్నను
ఆ పాండవులు గుణపరాక్రమసంపదల దుల చూచుచున్నా
రుగదా-

సీ. పరులకుఁ గోదండ • పాండిత్యముచుజూపి

యసదృశంబుగఁ శృష్టి • వందినాఁడు,

అగ్రజుఁడొనరించు • గూఁగంబుకొరకుఁగా

ఁవని రాజులనెల్ల • ఁడించినాఁడు,

భాండవం బేర్చుఁగఁ • గన్నతఁడని నోర్చి

యగ్ని చే గాండివ • ముందినాఁడు,

ముక్కంటి నెదిరించి • భుజబలం బేపారఁ

శాశుపతాస్త్రంబుఁ • బడసినాఁడు,

గీ. అతిభయంకర తీక్షణ శ • రాశిజాత

వహ్ని కీలాభి భగవంతుఁ • పాలకుండు

హూర విరచిత పరిభావ • ఘూర్ణితాత్మఁ

డర్జునుడు విద్విషన్నుప • తర్జనుండు!

అట్టిపరాక్రమోద్దామున కీయక దుర్ణయపరుండగు దు
ర్యోధనునికా చెల్లిలి నిచ్చుట? బాగుబాగు-

బల. ఓయీ పరాక్రమంబులకేమి?

ఉ. దక్షుత వాఁడు చేగదను • దాలించి నిల్చిన యంతమాత్ర ఫా

లాక్షుని శూలము స్థుల న • గాంతకు వజ్రము శౌరిచక్రము

రూక్షత తేనె సుక్కమొగి + రూపజేయదు వానినెల్ల వాఁ
డక్షత బాహువిక్రముడు + నాకనికిం దుల యేడి ధాత్రిలోక!

పరాక్రమ మన్న ముర్యోధనునిచే పరాక్రమము-

కృష్ణు. చాలుఁ జాలు-మర్యోధనుని పరాక్రమ మెంతనివిం
దుము-చాలి ముగ్ధునిప పదముల్లుచాలవుగదా-

ఉ. ప్రాసము సిన్న నాఁడె యతి + ధారవివందిడి చంపజూచె, న
వ్వాఁకిఁ ద్రోసె, ప్రాణములఁ + బాపగఁగాల్చెను లక్కయింటిలోక,
వారిల రాజనూయమును + వంచన కారణ మందుఁ దైతవం
తారల జూదమాడి తమ + యన్నువ నీడ్చె నభిముఖంబునకా

ఇదియే పౌరుషమున్న-లోకంబు నవ్వదే!

బల. నవ్వుదురా!

కృష్ణు. నవ్వుదురా? ధర్మజుడను సంకిలియే వారలకు లేని
యవల నేమిచేసియుందురో నీవే యూహింపగలవు-

బల. ఏమిచేయుటకును జేతగాక నోటతడియార నూరక పి
చ్చినట్టికగతి తథథంబులఁ బల్కిరి. ఇంతియేగదా వారి
పౌరుషంబు! ఇంక విరలకు భీష్మద్రోణకృపాదులు దూర
ముండును నీరి యగౌరవమును వెల్లడిసేయుచున్నది. ఇం
క నే నే నుడువనలెనా?—

కృష్ణు. ఆ! కాదు కాదు. అగ్రజుని మాట యనెడు నను
ల్లాఘురీయంబగు మేరయుండకున్న వారల పౌరుషంబు
గాంచి యుండువు. ఇప్పుడేమిపోయె-నింక కొద్దికాలంబు
ననే నీ వా మాటలనిజంబు చూచెదవు గాక. భీష్మద్రో

జాదులు సేవకులు; సేవకులకు స్వాతంత్ర్యముండ నా-
బలు. రమ్మ రమ్మ తమ్ముడా! అదేమి మన భటులు త్రొక్కు-
చు నమ్మచున్నారు-

[ప్రవేశము విశారదునితో ప్రథముడు]
(మొదలయిన వారు.)

అందఱు. జోహారు! బలదేవా!! జోహారు!!

బలు. ఓరీ! భటులారా! యీతఁడెవఁడు?

కృష్ణు. (నిరీక్షించి చూచి నవ్వుచు) (స్వగతము) విశారదు-
డు—నా కార్యంబున కియ్యది తోడయినది—

ప్రథ. బాబూ మరంతే అదెందోగాని మూగోడ్నాగున్నా-
డు— ఉలకా ఉలకడు— పలకా పలకడు—

ద్వితీ. అదేటి యిచ్చింతరమోగాని, ఒక మాటా నేను మం-
తీనేను— బూతమో దయ్యమో యేల్వో రడగాలిబాబూ—

కృష్ణు. (స్వగతము) తప్పెను—తప్పెను అనమాన మగు నేమో—
(ప్రకాశముగా) అన్నయ్యా! యీతఁడొక విప్రుఁడుగా-
దోచుచున్నాఁడు. ఓయీ! నీనెవ్వరు?

విశా. నే నొక విప్రుఁడను—

ప్రథ. అన్న బాపనయ్య యెంత గటుకు దొన్నె-

ద్వితీ. ఏ మెరగన్నా గొల్లకున్నాడు. అమ్మా బాబూ (గుం-
డెలు కొట్టుకొనును)

కృష్ణు. ఓరీ! మీరికేం బొందు (భటులు పోవుదురు)–

బలు. అట్లయిన నింతదనుక నీవకాన మేల ధరించితివట-

విశా. నేనొక మాని శిష్యుండను గాన మానినై యుంటిని-

కృష్ణు. (మెచ్చుకొనుచు) చభాన్-అట్లుగదా యుండవలయు
(ప్రకాశముగా) అన్నయ్యా! శిష్యుని నింత మానముగ
నుంచజాలిన మాని యెంతమేటియై యుండవలయును.
(స్వగతము) యిట్టిమాటలు కెంతితో, దప్పక నీతఁడూరికి
గొంపోవ నియ్యకొనును.

బలు. నిజముగ నంతటిమేటియూ యా మునివరుండు?

విశా. అది నన్నడుగుట భావ్యమా?-

కృష్ణు. హాయి హాయి-చూచితివా అన్నయ్యా! యీ శిష్యుని
నిజాదినంత ఋషి యెంతటివాఁడో కనుగొన నగునుగదా.
శిష్యునికే ఆత్మశ్లాఘన మింత కూడదని తెలియును
గదా, యాముని పంచేంద్రియంబుల నెంత వశపఱచు
కొనెనో!

బలు. కావచ్చును-నీ-

కృష్ణు. (స్వగతము) త్రోవకు వచ్చుచున్నాఁడు. (ప్రకాశ
ముగా) ఏమియోగాని యామునిసత్తముం జూచినంతవఱ
కు నామనంబు తత్తరంపడుచున్నది-ఓయీ! బ్రాహ్మణో
త్తమా! మీగురుండెక్కడ నున్నాఁడు?

విశా. ఈ చేరువనే యుండును-

కృష్ణు. అన్నయ్యా! పోయి చూచి మంచి దారింగనుగొంద
ము-రమ్ము

బలు. నాకును తొందరగనే యున్నది-రమ్ము (అని నడచుచుం

డును)

కృష్ణ. ఇంతవరకు నాప్రయత్నము సఫలమే. ఇంక నూరికీఁ దీసికొనిపోవు నుపాయమున్నది. సత్యభామయు నిట్టలే సుభద్ర మనంబున, ననురాగము పురికొల్పుచునే యుండును - (పోవును)

[ప్రవేశము అర్జునుఁడు సుభద్ర సత్య.]

అర్జు. ఈఫలహారంబుల నాకలితీరెను గాని యాసుందరాఁగి నాచకోరనయనంగాంచు నంతదనుక తాపంబెట్లగును? అక్కటా! కృష్ణుండు బలునితేజాల కుండెనా? ఆ! ఏమి? జగన్నాటక సూత్రధారియగు శ్రీకృష్ణునకు నిట్టిపని యసాధ్యమా - పరితప్తహృదయుండ నగుట నాకు నిమిషంబు లబ్ధంబులగతి దోచుచున్నవి. (నలుదెసలఁజూచి) ఆహా! ఏ వ్యరో యిరువురు వచ్చుచున్నారు - ఏమివారియందము! హయిరేహృదయమో! కృతార్థత జెందితివి. అందా యువతి నాసోదరియగుసత్య, కాననాపూర్ణేందు బింబానన నామ నోరధాన్ధాన సీమయ్యెయగును. ఆహా! చేరవచ్చుచున్నారు. ఆహా! ఏమియందము!

ఉ. హయిరె సోయగంబు గనఁ బ్రాణమువోసిన చిత్రరూపమో!

గాయక విద్య నేరిచి జఁ గన్న వికెక్కిన రత్న వల్లియో!

పాయము, మందయానమును బాగుగ గల్గు మెరుంగుదీగయో!

నాయెడఁ దాపమార్ప భువఁ నంబు నకుం దిగు చద్రరేఖయో!

గీ. మోము గాదిది యల రంగు • మోము గాని,
 మోవిగాదిది కప్పురింపు • దీవిగాని,
 యింతి గాదిది రతిచేతి • బంతిగాని,
 కాంతి గాదిది లోకపు • వింతగాని.

భల్లరే రాజబింబాననా! నీకొఱకిట్టి కష్టములు చడుట
 యొకయాబ్బురమా? నీసోయగంబు నెన్ననాతరమా?

ఉ. కన్నులు పట్టిమాచ విరి • గల్వల, దామర తూడ్లవంకలం
 నిన్నగజేయు చేతు, లల • తిమ్మభి మ్బము నవ్వు, గుబ్బలా
 యెన్నఁడు నెయ్యని న్విడువ • నీయపు జక్కవ, నేమి నెప్పనె
 కన్నియ నందపున్నరసి • గా కన నోరెటులాడునేకిక!

ఇట్టి లావణ్యాంబురాశి నోలలాడుట యెన్నఁదొందెవ
 మా! దగ్గరగవచ్చుచున్నారు. నేనింకదెవంబు నేయవలయును,
 (కూరుచుండును.)

[దూరమున బ్రవేశము సుభద్ర-సత్యభామ]

సుభ. వదినే! సత్యా!

ఉ. మూలికలొను భోజనము, • పూవుల నెజ్జగు శాద్వలంబు, హ
 తాలె యరంగులొను దను • రంజితపానము నిగ్గురాంబువున్
 చాలగ గల్గునేణములె • సత్సఖి బృందము, సౌధము ల్లుహన్
 మేలగు నిట్టికాననము • లెస్సన రేమొకొ భూజనావళున్!

సత్యా! ఎంతరమణీయముగానున్నదే యీవనప్రదేశము —

సత్య. (తలయూడించుచు) అట్లయినచోక్కె మీయన్నగారి
తోఁ జెప్పి నన్నవనంబున నుంచు నేర్పాటుగావి. తునులే
(స్వగతము) ఉద్యాననమన అదిగో తమ్ముడు చేపలకొలు
కు లేచియుండు బకంబునలె ధ్యానము చేయుచున్నాఁడు.
అటుద్రిష్టనలయునుగదా యారధమును—(ప్రకాశముగా)
సుభద్రా! యేలనే యట్లు లూరకున్నదానవు?

సుభ. తానుసత్యా! నేనన్నమాటలకెల్ల నిట్లనెబడులుచెప్పు
చున్నదాన వది యేమియో నీకు క్రొత్తబుద్ధి వొడమినది—

సత్య. నాదియా క్రొత్తబుద్ధి? ఆసూర్యం పశ్యవై యింట
మెలంగు దానవుగదా:— యీకథోర కాననంబుఁ జూడ
మనంబగుట క్రొత్తకాక ప్రాతడియా? చాలు చాలు! నీ
విషయమే నీ వెరుంగక నను నాడెదవు? రమ్ము మనకొలుకు
మీయన్నలు వేచియుందురేమో—

సుభ. అట్లనేపోదము (తెలఁగిజూచి యర్జునుగాంచి) సత్యా!
సత్యా! చూచితివా యీవంత?

సత్య. సీకిచ్చట నున్నదంతయు వింతగానే యున్నది—యేమి
యో ఆవంత; చెట్టున కాకు లున్నవి కౌబోలును!

సుభ. కాదమ్మా: రావే చూచెదవుగాని;—ఆనుందరాంగుఁ
డెవ్వఁడో చూచితివా?

సత్య. ఆహా! సుభద్రా! యీతఁ డర్జును వెన్ను దన్నిన
యర్జునన్నవాఁడు. ఆయర్జును జూడలే దనియెదవు? చూడు
మీతఁ డే యర్జునుఁడు; అర్జునుఁడే యీతఁడు—

సుభ. ఉ. అంతవిశాలవక్షుమును, ♦ నంతటి కీడులసోంపువెంపు, మో
మంతట నిండు కన్నుగవ, ♦ యట్టి చొకాకపు మోవి తీవి, యా
వంతయు గల్తై చూచిన? జ ♦ యంతనియందును జండునందునకొ
గంతునియందు నైక మఱి ♦ కాలె, వసంతుని యందు నైకనుకొ!

అహ! యేమియందము!! సత్యా! యీ యందము
జూచినవారిదిగదా భాగ్యము!—

క. ఏపుణ్యకతికి బుట్టెనో?

యేపుణ్యములకు రాసి ♦ యింపున బెండ్లికొ

శేపట్టెనో? యీసుందరు

బాపుర! వేమోళ్లచిలుక ♦ వశమే పొగడకొ!

నిక్కముగ నింత యందగాడటే యా యర్జునుండు?

సత్య. అయ్యో! పెట్టి! అయర్జును నింత బాగుగ నెఱింగి
మేముసయితము వీని నట నిలువబెట్టిన నం దెవ్వ డను
సందియంబున మునుంగుదుము. అందున నేగదా వాని నిం
దఱు బేలలై గోరుట:—

సుభ. ఓ సత్యా! బేలలై యనెదనేమి? బుద్ధిశాలులై
యనుము.

సత్య. ఏమీ! రూపంబునకు వలచిన వారలు బుద్ధిశాలురా?
నేనాబేలను?

సుభ. అటుగాదు—వదినే, చూడుము.

సీ. మోవిదొండను గూర్చి ♦ పోవ నుంకింపని

— చిలుకలకొలి కోర్పు ♦ గలదె ధరను?

బాహుబి సాగ్ధమై • పద్వన రాకుండు

హంసగామని యెందు • నలరు నిలను?

మోముదామర జూచి • మున్నట జేరని

యలివేణి యెచ్చట • నలరు నవని?

హంసచంద్రికః జూచి • యాసనురాని చ

కోరాక్షి యెచట చే • కూరుఁ బుడమి?

గీ. రమణ మునిచంద్రు జూచిన • రాత్రులందు

పద్మముఖి యోర్తు తమిఁ జెంది • పాటుపడక

యలరు ఔల్లను గల్గెనో • యమ్మచెల్ల!

వలఁతి యగు గాదె యీతఁ డే • పగదినైన!

నిక్కముగ నిట్టి రాసుతుఁ డుండిన వానియం దనురా

గమందని చెనటీ యుండునా?

సత్య. (స్వగతము) ఆ! దారికి నచ్చుచున్నది-(ప్రకాశముగా) చెలీ! సుభద్రా! అనియేలనే అట్లనుచున్నావు? తొలుతనే యీవనంబు నతిరమ్యం బనికొనియాడుచున్న నీ కీ లఁడేల కన్పట్టెనో కదా-నాకు భయం బగుచున్నది. ఇంక నీమాటలఁ జాలింపుము-నెట్టనఁ జుట్టున జడలును జూచి మీసలును గల్గిన యీ విరాగిని వర్ణించుచున్నదానవు?

సుభ. సత్యా? నీతో నిజంబు దెల్పెదను వినుము-

సత్య. అట్లు నిజంబు దెల్ప విందును గాని నీ యతీత యోక్తులు నాతరమా వినుట?

శుభ. అర్జునుం క్షీతని యట్టులుందు నని నీ వన్న గాదిగ
నాకన్నుల కాతడ కట్టి నట్లున్నవాడు గాన నట్లు లంటి
ని. విజయుగ చెలియా;

చ. విజయ మెట్ల వాదనను + జేజముఁ జూపఁ దొడంగి న నృహః
పరముల జేసినఁ జపము + వానక మెట్టివ సత్యచూర్ణముకొ
నాచుక వేదికొ ముఖము + గోటను చిటక జేయు నబ్జముం
చువు కృపింపఁ జేయు నల + తామరమాలినిఁ జెప్ప కే మిఁకకొ.

సత్య. అమ్మా! శుభద్రా! నన్నింకను జరాభరము కప్పకొ
న లేదు. నయనపటుత్వంబు ప్రాలేదు. నీవలనే నేనును
జూడగలను గాని నాకేవన్నయంశంబు లెవ్వియు గానరా
కున్నయవి.

శుభ. అక్కటా!

సత్య. (స్వగతము) మెల్లన బయలుబడుచున్నది. (ప్రకాశ
ముగా) శుభద్రా! ఏల యట్లున్నదానవు?

శుభ. అక్కటా! సత్యా! ఆ, తను విలాసముఁ జూచియు నట్లు
నుచున్నదానవేమి?

ఉ. మే నన కుండనంబునకు + మేలిమి నీయఁగ జూలఁగన్న లా
నూనకరాంబకంబులను + జొల్కనఁ జూచుచు, జెడ్డసింగముకొ
దోనియుంబువాడు, నడు + ముం గడుసన్న మెరుంగఁగాని నీ
దా చుట్టఁటికొడు రుచి + రాకృతిఁ బూనిన వాడె కొమతీ.

(స్వగతము) ఇట్టి వాడగు నాయర్జునుండు నా కెప్పు
డబ్బినా?

సత్య. సుభద్రా! ఇంక నిచ్చటనుండఁదగవు. రమ్మ (అనిలా
గి కొనిపోవుచు)

సుభ. (పోవుచు) అక్కటా!

ఉ. ఆవట్టనైన నేను కను ♦ లారగఁ జూడఁగ నొచ్చనైతి నా
గాదిలిమైన సత్యయది ♦ కానిది గామతీదింత నేయుండ
భేదము మానసంబునను ♦ కీడ్వడ లాగఁగ నేమి నేయనా
నాదిని తన్నుఁ జూచుకొని ♦ యాపయి లాఁతినిఁ జూడఁగవలెక.

[పోవుదురు]

అర్జు. హాయిరే సోయగంబు:—

ఉ. తమ్ములు కన్న, లంచకు హితమ్ములు చేతులు, మేలిపూవు మొ
త్తమ్ములు గుబ్బ, లార్యవిది ♦ తమ్ములు కాగ్యము, లంక జాస్త్రిపా
తమ్ములు చూపు, లంచకహి ♦ తమ్ములు యానము లింపుమీనదం
తమ్ములు, పుక్కులెన్న నమ్మ ♦ తమ్ములు; సోములునమ్మకొమ్మకున్
అహా! యీ మెలత నన్నంగీకరించిన—ఆ! యెవ్వరో వ
చ్చుచున్నారు. (చూచి) మఱియెవరు? బలునితోఁగూడఁ
గృష్ణుడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు గదా కృతార్థుఁడు
నైతిని—

[ప్రవేశము, కృష్ణ, బల, విశారదులు.]

విశా. అదిగో వారే మానీష్యులు.

కృష్ణ. అన్నయ్యా! తాళుము తాళుము—చూచితివా ఆ తేజ

స్వ! ముఖంబు జూచి నంతనే నామనంబు వేరువిధంబుగ నున్నది. ఆహా! మాను లన్న పీరు గదా మానులు. ఇట్టి వారి దర్శనంబుకొఱ కెంతతపంబొనర్చి నారమోకదా! ఓరీ! యెవరురాయచ్చట? పోయి సుభదను సత్యసు నొట కు: దోడ్తొందు-అన్నయ్యా! మనజన్మంబులు కృతార్థతఁ జెందినవి-మానీశ్వరా!

ఉ. మానికులావతంస, జనః మాన్యచరిత్ర! భవాభిధేయపా
ధోనిధి నీవజాల ననిః తోచెడి నామని దానజేసి నే
నానవచ్చినాడ భవః పంథురజం బను నోడగానక
గానవే సుంతకడైచి, కా దనఁ బోకుము నీకు మొక్కెదక.

బలు. ఆహా! మేలులకు మేటియగు నీకృష్ణుం డీతని నిరాఘా
టంబును భక్తి మ్రొక్కుచున్నాడు-ఈతఁ డెంతయో ఘనుఁ
డయి యుండును- కాకున్న నీతఁ డిట్లు లేలఁ జేయును?
నేను నట్లునేయుట కర్తవ్యము. పంచేంద్రియంబులను చ
వలొక్కంబుల పగ్గంబుల బిగ్గఁ బట్టి వశీకరించుకొనిన మ
హామహా! వందనములు.

అర్జు. శిష్యా! విరిసిలెప్పునుము.

విశా. (అందఱిని లేపును)

సుభ. } మానెకులావతంస! వందనములు
సత్య. }

అర్జు. రామా!

బలు. అదేమితమ్ముడా! అందరు మానులును కృష్ణా యను
చుండ నీతఁడేమి రామా యనుచున్నాడు?

కృష్ణ. (స్వగతము) అన్నా? తెచ్చిపెట్టేనేచీక్కు (ప్ర)కాశే
ముగా) ఆ! తెలిసినది. అన్నయ్యా! ఈతడు గతయుగం
పు ఋషిగాఁదోచెడిని గాననీతఁ డిట్లు రామనామ స్తోత్రం
బు జేయుచున్నాఁడు. కావుననే యింత తేజోనిధియై కన్న
ట్టుచున్నాడు. కాకున్న నింతశాంతమార్పి కలఁడా? మా
నికులావతంసా! కృష్ణుడిదే మ్రొక్కుచున్నాడు.

ఆర్జు. నీకు శుభమగుగాక!

బల. యతీశ్వరా! వీఁడెబలరాముడు; సతులొసర్చు చున్న
వాఁడు—

ఆర్జు. ఇష్టాప్తి యగుఁగాత!

బలు. (స్వగతముగా) ఇష్టాప్తియా? దుర్యోధనుండు మగంది
యగుటయేనా యిష్టము. ఋషి నామనమునకు వచ్చెను.

సుభ. మునిజనపాలా! ఇదే సుభద్ర ప్రణతు లొసర్చు
చున్నది.

ఆర్జు. రామా!—శీఘ్రంబె పెండ్లియగుగాక.

సత్య. తపసివరా! సత్యభామా సమస్కృతు లందుఁడు.

ఆర్జు. జననతపయ్యెదవుగాక! మీరలెల్లరు మే ముండుకాన
నంబు లెట్టివియో చూచుటకా వచ్చినారెలు?

సుభ. చిత్తముస్వామి!

సత్య.

ఆర్జు. రామ! రామా!

కృష్ణ. ఆహా! అన్నయ్యా! సుభద్రా! సత్యా! చూచితిరా
యీయన పల్కులయాదరణంబు? మన మిట్టివారి నెంద్రె

న గంటిమే? అన్నయ్యా! యీమునికులతిలకుని మనయూ
ర కొంతకాలంబుండనిచ్చిన మనకెంతయు శ్రేయస్కరిం
బని తోచుచున్నది. నీ వే మనియెదవు సత్యా?

సత్య. అట్టిటి మునినామధేయుల కెల్ల కాణాచియైయున్న
మన ద్వారక కీతఁడు రాకుండిన సిగ్గుగాదే?

బల. (కృష్ణునిచెవులొనెప్పును)

కృష్ణ. (స్వగతము) ఆ! దారికిదిగుచున్నాడు. (ప్రకాశము)

సత్యా! సుభద్ర కా కానసశృంగారము చూపుచుండను.

సుభ. అన్నయ్యా! సత్య చూడు మెట్లు నన్నెగతాళి చేయు
చున్నదో! నేనుపోను.

సత్య. (అపవారించి సుభద్రతో) ఈలాగున నైన నీతనిఁజూ
చుచుండుటకా? రమ్మ.

సుభ. చెలీ! వత్తునుగాని వింటివాపల్కులు.

ఉ. పల్కులు తేనెలొల్కు సతి • వా! కడుముద్దులు గుల్కు కప్రపు
బల్కుల పేటిచిల్కు నుడు • పాలుని వెన్నెల తక్కు లొల్కు నా
చిల్కుల దిద్ది పల్కు మనుశీకరజాలము వెల్కి మొల్కు నా
తొల్కురిగుల్కు పుల్కు లొక • తూరిగ నుల్కుఁగఁగుల్కుఁ గల్కిదో.

ఆహా! యెంతనూర్వవముగ నున్నవి పల్కులు. అర్జునుని
పల్కులిట్లులుండనా?

సత్య. నీకేమి వెట్టి పట్టినదా యేమి రమ్మ (అనితీసికొని
పోవును).

బలు. తమ్ముడా! ఈ మునిని మన యూరి యుద్వాసంబున
కుఁ దీసికొనిపోదము.

కృష్ణ. తప్పక తీసికొని పోవలయును, లేకున్న సత్య యనినటు
లు అది నగుబాటగును.

బలు. అటుచుంది శుశ్రూష జేయ, మనసుభద్రను—

కృష్ణ. (వినుచుఁ దలయుచుచు) చాలుచాలు నిదియా
యాలోచన? బాగుగ నంటివి? మఱల లెస్సగ యో
చింపుము.

బలు. అదికాదు కృష్ణా!

గీ. ఇట్టిమునిసేవఁ జేసిన • యట్టులైన
మన సహోదరి కాఁగాదె ♦ మంచివరుఁడు
కల్లు భాగ్యంబు దీనిని ♦ గాంచకుండ
వద్దు వద్దన నిది యేమి ♦ సాడి కృష్ణ?

కృష్ణ. (ఆలోచించుచుండును)—

అర్జు. ఆహా! యేమి యా యాకారము. ఎంతసి చూచు
వాఁడ—

బలు. తమ్ముఁడా! యేలనంత దీర్ఘాలోచనలో మునింగియు
న్న వాఁడవు? నే నను నది సరికాదా?

కృష్ణ. ఇదీయే సరియైన నింక సరికానిదేది?

గీ. మానవులలోన రూపసి ♦ మానిజూడ,
సుందరులలోన సుందరి ♦ సుదతి యార!
యెట్లు బాగుగఁ దోచునె ♦ యీ శుబుద్ధి
నేడు నీ కేలకల్గెనా ♦ నే నెఱుంగ.

బల. చాలుఁ జాలు కృష్ణా! నీకు మతిపోయినది. అసద్భావం

డగు నీమునిని సామాన్యులతో సరిపోల్చెద విది యేమి నీ
తి? చాలు నూరకుండుము.

కృష్ణ. అసదృశుండగుట నిజమేగాని-

కా. నిద్రాహారము లింక రాజ్యసుఖముల్ ♦ నిందించి తా నెంతయే
భద్రంబౌ నటవీరదేశములలో ♦ పద్నాలు వే లేడు ల
తూద్రంబౌ తప మాచరించి ఫలమా ♦ తూన్యంబుగా మేనకక
భద్రేభాంబితయానఁ గూడికొనఁడే ♦ ప్రాజ్ఞుండు గాధేయుఁడుకా!

అట్టివారల మన మెరుంగమా? కాన వద్దు-అన్నయ్యా!
వద్దునుమా!

బల. నేదప్పక తీసికొనియెదను. నీవెన్ని చెప్పిన న్నానను-

కృష్ణ. అన్నయ్యా! వలదునుమా-దానినలన ముప్పు గల్గు
ను-మానుము-అయ్యా! నీ కీ వెట్టియూహ యెందునకు
పుట్టెను? దై వమా! యేమిచేయనున్నావ్రా?

బల. చాలు చాలు కృష్ణా! నీ యూహాయంతయు నాకుం
డెలియకయున్న దని కాఁబోలును. ఈ మునిసత్తముఁ
బూజించినఁ దత్కరుణ నెక్కడ దుర్యోధనుండు ప్రాప్తిం
చునో యని యర్జునపక్షపాతినై యిది వల దని చెప్పుచు
న్నాడవు? ఇంకఁ జాలింపుము-

కృష్ణ. అట్లయిన నాతని కిచ్చియే పెండ్లిసేయుము. (అర్జును
ని జూపుచు) ఇదిగో అర్జును నింక విడుచుచున్నాను నేఁ
బోయెదను (స్వగతము) ఇంకను సగమున్నది- (నిష్క్ర-
మించును)

బల. హానికులావతంసా! మీరు మావీటఁ గొన్ని దినంబు
 లుండి మమ్ము పావనము సేయవలయును.
 అర్జు. నీవు కోరుచున్నాఁడవుగాన నట్టులనే సేసెదను-
 బల. (స్వగతము) ఆహా! యెంత గూఢరము నామాటల
 యందు! నిక్కముగ నీతఁడీశ్వరుని యవతారంబగునా?

[యవనికపడును]



చతుర్థాంకము.

— ❧ —

ద్వార కానగరము.

[ప్రవేశము:—అర్జున విశారదులు]

విశా. అర్జునా! ఇంక నీ జపంబు చాలించి ఆతటాకంబుదరి
కీ రమ్మ.

అర్జు. తటాకంబుదరి కేల?

విశా. సుభద్రపై నాన కొక ధార విడుచుటకు—

అర్జు. విశారదా: ఏల న స్నల్లు హేళనఁజేసెదవు? సుభద్ర
నొరకకున్న ధార విడుచుటతో సరియా—

విశా. ఆ! ఆ! ఆమాట మాత్ర మనకు. తిల లిచట ము
ష్టి యెత్త వలసియుండును—

అర్జు. తిలలు కాదు—ప్రాణంబులే విడువవలయును సుమా?

విశా. ఆహా! ధైర్యము—నీ పటాటోప మంతయు నింతే—

అర్జు. అదికాదు విశారదా! మన్తధాగ్ని కీలల నీ నెఱుంగవు.

విశా. ఎరుగకుంటయేకాక అట్లుంట కానందంబు నందు
చున్నాడను.

అర్జు. కావున—ఇట్టిస్థలములదైర్యమనుచున్నాఁడవు. స్త్రా
గ్నిజ్వాలలకుం దాళ నాయీశ్వరునికైన శక్యంబుగా

కుండె. అట్టి బెట్టిదంపు తాపమయినను నాదైర్యము మొక్కవ్రోయె నా? చూడుము.

కం. అగులకు జడియను, చూడుము

మలయజపకనంబు వీవ * మా రొగ్గమును గాక

కలకంఠుల రొద వినియెద

నిలువనటే వెన్నెలందు * నిర్భయముగ నే!

విశా. ఓహో సాహసకృత్యంబులు! తుమ్మెదరొదలు శాత్రువభేరిరవంబులా? కోకిలలు నేనయా? కలకంఠులరొదలు సింహనాదంబులా? వెన్నెలయా నీకు యుద్ధసాదృశ్యంబు? ఆహాహా! మానివేషంబుతో ప్రపంచకజ్ఞానముగూడ మరువఁ గల్గితివా?

అర్జు. ప్రపంచకజ్ఞాన మేల మరతును?

విశా. ఆకారణము తెలిసిన నీ మాట లందునా? యేమి నీవు వక్కాణించిన సాహసకృత్యంబులు చిన్న చిటుతలు సేయరా? నేను జేయుచున్నాఁడను కానా? ఇంక నేనును దిగ్విజయంబుఁ జేసినవానితో సమానుండ నే?

అర్జు. విశారదా! నీకీజ్ఞానము లేదు.

విశా. ఇదియే జ్ఞాన మైన యడల నా జ్ఞానంబునకు పదివేల నమస్కారములు. నా కా జ్ఞాన మక్కఱ లేదు. ఇంకమధ్యాహ్న మాయెను. నేనుబోదునా?

అర్జు. అక్కటా! మధ్యాహ్నమా?

గీ. భాను డడె వెల్లు మధ్య న • భంబు నందు.

వేళమించెను రాలేదు • వెలచిమిన్న.

యెటుల గడపగ జాలుదు • నీక్షణంబు

యువతి లేకున్న క్షణ మొక • యుగము గాడే.

విశా. యేమేమి? యువతి లేకున్న క్షణ మొక యుగమా?
అట్లయిన నావంటి బ్రహ్మచారు లెల్ల బ్రహ్మతో సమాను
లేగదా!

అర్జు. అదియేమి? నేనన్నదియేమి? నీయర్థమేమి?

విశా. కాదుకాదు. నా కువిదలేదుగదా-ఇంక నా ఇప్పటి
వయసులో నెన్ని క్షణంబు లుండునో అన్ని యుగములు
గదా నీ సూత్రప్రకారము-కాన బ్రహ్మతో సమానుడ
ననియే యనుకొనుచున్నాడను-

అర్జు. అక్కటా! విశారదా! నీ వన్నియు బేల గతి నట్టులనె
దవేమి? దినదినంబును శుశ్రూష నామంబునం బరగు హ
ర్షాభిషేకం బొనర్చుచున్న యింతి రాకున్న నే నెట్లోరు
ను? ఆయ్యా! సుభద్రదా!

గీ. గాజ్యమును వీడి, మిక్కిలి • పూజ్యులైన

యన్నదమ్ముల విడనాడి, • యవనిఁ దరుగ

రచ్చి, మునివేష మందితి • భావమందు,

విచ్చిన జేకొను, నను కోర్కి • మిన్ను దాక.

విశా. ఇంత నీకా యీగోప్రదక్షణ? అట్లయిన నిందా క
బున నిందా కర్మము లన్నిటిని

అర్జు. (వినకయే) అక్కటా! సుభద్రా! నన్న సాధారణ మునిగా నెంచి నీ విట్లు జేసిన నే నెట్లుందును? నీవు దూ రంబున నుండఁ బ్రాణంబులు మాత్రము చేంత నుండు ననుకొంటివా?

విశా. ఆ! అర్జునా! ఇంక చాలింపు మీ విచారంబు ఒక్క ఊణంబులో నీ వంత మాన్వగలను. ఛీ! మఱి విచార మెందులకు మానుము-

అర్జు. వయస్యా! విశారదా! యెట్లుమాన్వగలవు? వేగము తెల్పుము. నీ కెన్నియో వందనంబు లిడెదను-

విశా. ఇది యొక ఘనకార్యమా! ఒక జాంఘికునిఁ బిలిచి యీ ఋషి సాధారణంపు ఋషి కాఁడని యూరంతయుఁ జాటిం పించెదను-అంత సుభద్ర కా సంగతి జేలిసి నిన్ను వెండ్లియాడును-

అర్జు. సరిసరి-ఇదియా నీయూహ? పుట్టెడాసతో వినుచుంటి నిగదా-అక్కటా! సుభద్రా!

గీ. అతిథ! నీకన్న జేడిస + లాసజేపి

వేయు వేసంబె యాఁ గాని + వేఱుగాదు

చేపిసది తపమును దాను + వేసికట్టి

దరయ గాలంబునా నుడి + యన్యతమానే!

నాయూహఁ దెల్పిన నీ విట్లు సేయకుందు వేమో?

విశా. ఆ! బాగుగఁజెప్పితివి? అడుగక యప్పు యైనఁ బెట్టద న్న నిట్టి యింతుల వేఱు చెప్పనేల? కాన నట్లడుగుటయే

యుచితము. ఆహార వ్యవహారము లందు మోమోటమి
యుండఁ గూడదు—

అర్జు. అటుకాదు విశారదా!

గీ. “నేనె యర్జునుడ” డన + చాన సమ్మకపోవుఁ
దానె కోరి నన్నుఁ + దలఁప దటుల
ఎట్లు తెలియజేయ? + నేమని చెప్పంగ?
నెవరిఁ బట్టుకొందు + నెరుక సేయ?

విశా. ఎవరిని బట్టుకొనిన నెవ్వ రేమిచేసెదరు? ఆకాంతనే
పట్టుకొనవలయును.

అర్జు. అదియెట్లు?

విశా. ఎట్టులా? ఇప్పుడు సుభద్ర వచ్చినప్పు డా చేయి నట్టె
పట్టుకొని సుభద్రా “నేనె యర్జునుడ” నని చెప్పము—

అర్జు. అబ్బబ్బ—

గీ. అట్లు నేను జేయ + నతివ భీతిని బొంది
యిట్టులున్న దాని + నెఱింగి పరులు
నగరే? యానరుండు + తగవుమాలె నటంచు
కానఁ గూడ దటుల + కాంతఁ బట్ట.

విశా. (స్వగతము) అట్లయిన నీగ్రహచారంబునకు నేనేమిసే
యువాడ? (ప్రకాశము) అర్జునా! యింక నీవే యాలా
చించుచుకొనుము. నేబోయెద (పోవును)

అర్జు. హా! సుభద్రా! నవమన్తధసాయకమా! నీ కొర కిట్లు
రూపుమాలియున్న నాపైఁ గరుణింపరాదా? మీ యన్న

బలరాముఁడు మన వివాహంబునకుఁ ప్రతీకార మొనర్చు
గదా యను చింతి నీపై చూడ్కులతోఁ ద్రోసివేయుచు
న్నాఁడను-అట్టినన్ను-

గీ. కొమ్మ, నీవు చెంతఁ ♦ గూర్చుండ రాదటే
“కోటినదుల మున్ను ♦ మేటి ఫల” మ
టంచు పలుకు నన్ను ♦ నయ్యయో! విడనాడి
దూరమంట తగవె? ♦ తోయజాక్షి!

హా! నూరునిదంతీ! నయఁజూపవే-ఆహా! యేమి యీ
పరిమళము-

గీ. అన్ని పూల తావు ♦ లణఁగఁద్రొక్కఁగఁజాలు
నహాహా! డెంద మందు ♦ హాయి దనరె

(చేతితావళంబువైచి)

చేతితావళంబు ♦ చేజారి పడఁజాలు
మఱపుగ లెడేహా ♦ మెఱుంగ నేను.

ఇది యేమయి యుండును?

గీ. అకట! యిటుల నన్ను ♦ హర్షాభిలో ముంచి
దేహమెఱుంగ నీక ♦ తేల్పు నట్టి
దేమి యగును పుడమి ♦ నెలనాగమైతావి
గాక; కానవచ్చు ♦ కాంత యిపుడు!

ఆహా! గృతార్థుండ నైతిని-ఇంక నేను-

1. కిము వాల్పవలెను + గరమున జపమాల

క్రిష్ణమండవలెను + దేవ యెద్ది

యనిన : రామ ' యనుచు + ననవలె సమయముఁ

జూచి వెలఁది యాపు + చూడవలయు.

(అని యట్లుచేయును)

[ప్రవేశము:— సుభద్ర]

సుభ. (స్వగతము) మహానభావులగు నీ మహాత్ములకు నా
పై కిసుక జనించి యుండునా? ఆలస్యముగ వచ్చినంత
మాత్రము కోపమేల వచ్చును? అంతర్జని తాగ్రహనిగ్ర
హులగు సిమ్మేటులకు నాగ్రహ మేల గల్గును? కాదు-కిను
కయుండదు-అదిగో వీర లింకను తపముద్రనుండి మేల్క
ననేలేదు- (అర్జునుజూచి) ఛీ- వెట్టిహృదయమా! ఎన్ని సార్లు
చెప్పినను మహామహుఁడగు నీతని నర్జునుఁడని యెంచెద
వేమి? నూనిసిబోలు మానిను లుండరా? అయినను నేను
వార్తాయుఖంబున విన్నది యంతయు నీమహాత్ముని యందు
గాన నగుచున్నది.

ఉ. ఆ నగుమోముసోయగము, + నా నిపులంబగు సింహపక్షమున్

ఆ నువ్వుబువ్వునాసికయు, + నా రమణీయనిటూలసీమయున్

అనలినంబు మీరు కను, + లా మధుసీధువులూరుమోవి, య

వ్యానివెయించు పింటిగద + హా! విధి! చిత్రము నీదు చైదముల్!

ఆహా! యేమిది! సత్యయు నీతఁ డర్జునునివలె నున్న వా

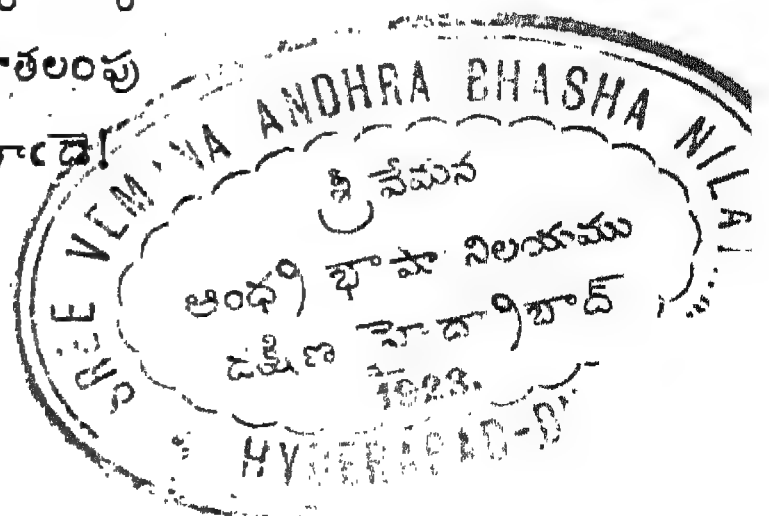
డని చెప్పినది. అంతయ కాక, యీతండే అర్జునుడంట,
అక్కటా! ఆజనుడగు బ్రహ్మ అర్జునునట్టి సుందరాకారుల
సృజింపఁగల్గియుండునా? కల్ల - యీతండే అర్జునుడయి
యుండవలయు-లేక చిద్విలాసంబు కొర కర్జునుం డీవేషం
బు నంది యుండ వలయును. కాదు-కాదు-సుధీదురంధ
రుండగు నా ధనంజయుండేల యిట్లు లెండవానల కోర్చి
మునియై యుండును-ఉండునుబో, మాద్వారక కేల వచ్చు
ను? కాన నీతఁ డొక్క ఋషియే- వేఱు కాదు, ఋషియే
యైన మునివృత్తితో నెన్నఁడు కూడియుండని నీ సుకుమా
ర శరీర మీయన కెట్లు లభించును? అర్జునుడే యగు నే
మో? ఆసాగను మీసము పెరిగియు రాజచిహ్నమును వీ
డినట్లు కానుపింపడు? ఈమహానుభావుని చూ పన్ననో
తా నె సర్వలోకంబులఁ గెల్తు నను తీరిం బొందియున్నది-
ఇంతకు నెప్పని నైన తన సవ్యకరంబుననే బాగుగఁ జే
యును. ఆ! మరచితిని-ఎంత కట్టఁబడినను శిరోజములు
గుడాకేశునిఁ బట్టి యిచ్చుచున్నవి. ఎటులయిననేమి? ఈతఁ
డర్జునుండని నే నెట్టులందును? మహానుభావుల చరితంబు
లత్యద్భుతములుగదా- లేకున్నను, ఒకరిని బోలిన వా రిం
కొక రుండరా? కాన నో వెట్టిహృదయమా!

1. ఏల యూరక కేరెదు • గోలవగుచు?

నీతఁ డర్జునుఁ డని నను • నెక్కసక్క

మాడుచుందువు మానసే • యాతలంపు

మానిసినిబోలుమానిసి • కానరాఁడె!



(దగ్గరకుబోయి) మహానుభావా!

అర్జు. రామా! (అని కనులువిచ్చి) ఎవరు నీవు? సుభద్రా!
నే డేల యింత తడసితివి?

సుభ. ఇంచుక జా గాయెను - క్షమింప వలయును. నేడు
మా సోదరు లిందుధరోత్సవంబునకుఁ బోవుచున్నవారగు
టఁ గొంత తడయ నలసివచ్చెను -

అర్జు. రామా! కాంతామణి! మాబోటివారిని మఱచి నీవు
జాగుచేసినఁ జెప్పనదేమి కలదు?

సుభ. మహామునీంద్రా! అనుజ్ఞయొసఁగుఁడు. నే నేమి చే
యవలయు?

అర్జు. (స్వగతము)

చ. శ్రీనాథముత్పత్తి జెందు నది * సాజము; చక్కనిపల్కు విన్నచో
భువన విచిత్ర మిద్దెగన * మూఁడునక్షత్రెండగు నింద్రియంబులుకొ
వివశత జెంది హాళిగొనె * భేద మొకింతయు లేక వింటుచే
యువకలకఁజిహ్వావ్యమగు * నూజ్జిత కాకలికాస్వనం బొగిన్.

(ప్రకాశముగా) సుభద్రా! లతకూనపూవులును, బాగైన
కొమ్మఫలంబులు నుదెమ్ము -

సుభ. చిత్తము - (స్వగతము) అక్కటా! నామతిభ్రాంతి
యింకను నన్ను విడువకున్నది. లతకూనపూవులు దెమ్మన,
లతకూనా యని నన్నుసంబోధించె నట. పువ్వుల దెమ్మని
యాజ్ఞ యట -

గీ. హృదయమా, లోకమున లేని • వెల్ల నేల
కల్పనలఁజేసి నీలోనఁ • గనెదు ముదము?
కాదు కా దన్న నక్కటా! • కరుణనూలి
యీతఁడే యరునుం డన • నేల చెపును?

యింక నీ త్రుళ్లు మానుము—

గీ. ప్రాణ మిచట నుండు • బలుకులు వేయన్న
వెడలిరాదు నన్ను • విడిచె నకట!
కాన నీవు నైవ • కట్టిడిదేహమా!
రమ్ము, పూలదేర, • రయముమీర.

(పూలదేబోవును)

అర్జు. (మెల్లమెల్లఁ గనులు విచ్చించూచి) అక్కటా! సుభ
ద్రా! దూరముగ బోయితివా?

గీ. దేహ మిటనె యుంచి • తెరవ, నాప్రాణము
తోడఁ దీసికొనియె • దూరముగను
వెలది, యకట! నన్ను • వేటుచేసె కడంక
యెట్టులోర్తునొక్కొ? • యేదిదిక్క?

(అని యలుజూచి)

అదిగో వెలది ఫలమును దీయుచున్నది—

గీ. వృక్షశాఖన దనశిర • మెత్తి జూచి
కొమ్మరంజిలు ఫలమును • గోయఁ దనదు

చేయి సాపదక్కని చేల • చెఱఁ గొకింత
జారి యూరించు గుండెలు • రుట్లు మనఁగ.

గీ. చెట్టుకొమ్మ తనదు • చేతి కందక యుండ
పొంతరాతినిద • పొలతి యెక్కి
పాద మింత యెత్తి • పయ్యెదసవరించి
చేయిసాచి యడిగొ • దీయుఫలము!

ఆహా! యీసుందరాంగి చూచిచూచి చేయిసాప కూర
కుంట యెట్టులో గదా దైవమా! అదిగో నాప్రాణా
ధారము—

గీ. అదిగో చెంతనుగల పూవు • పాదలఁజేరి,
కూర మని యేమొ యిచ్చుక • కొఁకి నిలిచి,
దేహ మిచ్చుక వచ్చియుఁ • దీయు పూల
జూచుచున్నది తనమది • చొప్పుఁ దెలియ.

ఆహా! ఆవలిముఖమైయుండ నా వెలఁది క్రొవ్వెద నే నెం
తని వర్ణింతును—

ఉ. అంగనమోముచంద్రుఁగని • యార్తిని జీకటిగుంపులెల్లఁ ద
న్వంగికి ముందురాక భయ • మందుచు వెన్నకు జొచ్చి తమ్ము కా
వంగను మొట్టవెట్టి కడ • పాదము వట్టుచు క్రిందుమీదునై
పొంగుచు వేచు చుండు నటు • పోల్చునుబో యలివేణి పెన్నెఱుఁ!

సుభ. యీపుష్పఫలంబులను మునీంద్రునియొద్దకు గొంపో
యెదను—

అర్జు. - అగిగో సుభద్ర తిరిగివచ్చుచున్నది. నేను జపము చేయుచుందును.

సుభ. మహానుభావా! ఈ పుష్పఫలంబుల నందుకొనుడు.

అర్జు. రామా! (అని కనులువిచ్చి) వెలదిమిన్నా! ఏవీపుష్ప ఫలంబులం దెచ్చితివా? చేజాపుము-ఫలములను గూడ దెచ్చితివా? ఇటుదెమ్ము-

సుభ. మహామహా! ఇదే మహానీయు లంగీకరింతురుగాక-

అర్జు. కాంతామణీ! ఈసుమములనా దెచ్చితివి?

సుభ. ఇవి మీ మనంబునకు రాకున్న మీగోరిన పూలఁ బేర్కొనుడు తత్తణము దెత్తును.

అర్జు. (స్వగతము) అడిగిన నడిగెదను గాని నీవు తత్తణ మిత్తువా? అయ్యో! నా వెట్టి- నా కోర్కెయిట్టి దని తా నెఱింగిన నీపల్కు పల్కునా? నా కీ సంతోష మిచ్చునా? (ప్రకాశము) తనీ! ఇప్పటికే చాల నలసితివి- చాలును-

సుభ. ఆజ్ఞ- మానీంద్రా! యీఫలముల నంగీకరింపుడు. ఈపానీయంబుల స్వీకరింపుడు-

అర్జు. (స్వగతము) ఈపానీయంబు లిచట గోరు వారెవరు? (ప్రకాశము) కొమ్మా! యీ పండ్లతినుందరముగ నున్నవి. ఇంతకన్నను రమణీయమగు ఫలములులేవా?

సుభ. ఋషికులతిలకా! ఈ యుద్యానవనవాటిక చున్న ఫలంబు లన్నిట నివియే శ్రేష్ఠములు. అందుననే మీ కర్పణఁ జేసితిని-

అర్జు. రామా! (అనియూరకుండును)-

సుభ. యతీంద్రా! నేను బోయి భోజన సామగ్రిం దేర నా
 యోగంబు.

అర్జు. రామా! అట్లనే చేయుము - గాని నీ వతిశీఘ్రముగా
 రాసలయును నుమా నే డర్చన నతివేగ గడతేర్చెదను -
 (సుభద్రపోవును)

అర్జు. (స్వగతము) అక్కటా! సుభద్రా! ఈవనవాస మి
 కెన్నే నాళ్లు చేయుమందువ్రా గదా! మనోహరిణీ!

గీ. ఎండతాకినఁ జలి + యెక్కుఁడైనను వానఁ
 దడిసిన మది నిన్ను + దలఁతు నబల!
 సర్వవేళలందు + సంస్మరించెద నిన్ను,
 నీవిమోక్ష మిచ్చి + కావరాదె!

మ న్ననోరభిమా! నీకొర కే నింత శ్రమ పడుట గానవా
 హా! హతవిధి! యేమి సేసెదను! ఆ! మరచితిని. ఇప్పు
 పుడే శ్రీకృష్ణుండు బలరాముని తోడ నిందుధరోత్సవంబు
 నకు పదియొనుడ దూరంబునకు పోయెనని కదా సుభద్ర
 చెప్పెను - నిక్కముగ నిది -

గీ. చిన్నతనమున నుండియు + బెట్టఁబట్టి,
 తన్ను గాచెడి వాడగు + చిన్నికృష్ణు,
 సేత యా నిది నాకొఱ + కాశఁడిట్లు,
 బలుని గొనిపోయె దవ్వు + ల వలను గలుగ.

అట్లయిన నేమి సేయువాడ (అలోచించి) యెద్దియు వ
 ల్పొదుగదా! ఏమిసేయుదును? హా! కృష్ణా! నీదేభారము

గీ. లక్కయిలునుండి గాచిన * రత్నమండవు
తోడివానిగజూచిన * వాడ వీవు
ఈడ నుండంగ నియమించు * వాడవీవు
ఎట్లు దయనిత్తువో నాకు * నింత నిపుడు.

అదిగో సుభద్ర వచ్చుచున్నది—

సుభ. (ప్రవేశించి) మునినాయకా!

ఆర్జు. (స్వగతము) మనోనాయకా యన్న నెంత రమణీయ
ముగ నుండునోగదా!

సుభ. మునినాయకా!

ఆర్జు. రావూ! ఆపస్తవల నటు బెట్టుము.

సుభ. (అట్లుచేయుచు) ఆజ్ఞ—

ఆర్జు. ఇది యేమి సుభద్రా? శిరమున—

సుభ. (తుడుచుకొనుచు) ఋషివరా! యేమియులేదు—

ఆర్జు. అటుకాదు బాలా! యిటురమ్ము! శిరమువంపుము—

సుభ. ఋషివరు నాజ్ఞఁ దాటఁదరమా? (శిరమువంచును)—

ఆర్జు. (తీయుట నభినయించి తనలో) ఆహా! మన సెంత

హాయిగనున్నది—

(ప్రకాశము) కాంతాశిరోరత్నమా! యేమియో యనుకొం
టిగాని నీశిరమున నుమపరాగముగాని మరియొకటి గాదు,
ఈ శుభసూచకంబున కనతికాలంబున వివాహంబు జరు
గ నోపు—

గీ. జేహ మంటిన మాత్రాన * దెప్పరీతిఁ

దేజొచ్చెను నామది * వేల దాటి

వచ్చు హస్తాభి నింక నీ * మెచ్చులాడి
నన్ను గూడిన వచ్చు నా * నందమేమి!

సుభ. (స్విగ్గున మాటాడకుండును)

అర్జు. యవతీ, ఏల యెట్లు సిగ్గుపడుచున్నావు? నే జెప్పినది
తప్పదు. ఇంతియేకాదు, ఇంకొక విశేషముకలదు. మంజు
రితకర్ణపూరలోభమున నీమగతుమైద యెట్లు మాటి మా
టికి వ్రాలుచు విడువకున్నదో? దీనినిబట్టి సేహృదయ మె
వ్వనికి సమర్పించియుంటివ్రో? యాపురుషుడు నీకొఱకై
యే తిరుగుచుంటును దెలియజేయుచున్నది.

సుభ. (స్వగతము) ఆహా యేమి యామాటల గాంభీర్య
ము? నా మనోనాధుడు నాకొఱకే తిరుగుచుండెనా? నా
మనోనాధుడు దర్బుచుండేకదా? ఆతడు నాకొఱకు తిరుగు
చుండుట యెట్లుతటస్థించును?

అర్జు. బాలా, మాటాడవేల? నామాటలలో నబద్ధముండన
నిశా, అట్లెప్పుడును దలఁపబోకుము.

ఉ. కాంచితి దివ్యదేశములఁ * గల్గు మునీంద్రుల, వారిసేవచే
మిందిలి, సర్వవేదినయి, * మేటితబంజనఁ గర్మబంధముకొ
ద్రుంచితి, నెల్లసౌఖ్యముల * తోఁ బని యంతయు దీరియుంటఁ గాం
క్షించితి మోక్షసౌఖ్యమునె * క్షీప్రగతిం గనజాలియుంటుకుకొ.

కావున, నే సత్యమాడవలసిన యవసరములేదు గదా.

సుభ. (స్వగతము) మహానుభావుడగు నీతని మాటలలో న
సత్యముండకూడదు. కాని, నే నిష్పక్షేను చెప్పుటకును నా

కుఁ దోచకుంటచే, ప్రసంగాంతరముచేయు మిషచే నా
యర్జునునిగూర్చియే ప్రసంగించెదను. (ప్రకాశముగా) మ
హానుభావా, మీమాటలయందు నాకు సమ్మతము లేకపో
లేదు గాని, మిమ్ము దర్శించినదాదిగ మిమ్మొక్కయంశము
నడగి తెలిసికొనవలెనని యున్నది. మీరిప్పుడు నా తేమ
వార్తగూర్చి నడువుచున్నారు కావున, నైహికాంశము
లంగూర్చి మీతో మాటాడుటకిది సమయము కావచ్చు
నని యనుకొనుచున్నాను.

అర్జు. అడుగవచ్చును. అడుగుమా, తప్పేమి?

(స్వగతము) ఏమియడుగునో.

సుభ. సర్వజ్ఞులకు మీకు దెలియుని యంశములుండవు. మీ
రెప్పుడైన మీదేశ సంచారమున నింద్రప్రస్థమునకుఁ బో
యియంటిరా?

అర్జు. (స్వగతము) ఏమి యిట్లుడుగుచున్నది?

(ప్రకాశముగా) నొయియుంటిని:

సుభ. పాండవులఁ జూచినారా?

అర్జు. జూచితిని.

సుభ. (అడుగఁబోయి సంశయించును)

అర్జు. సంశయమేల? అడుగుము.

సుభ. వీరాధినీకుఁడగు నర్జును నెఱుఁగుదురా?

అర్జు. (స్వగతము) హృదయమా, తందరపడకుము. అర్జునా,

నీవు ధన్యుఁడవునుమా, వెదుకఁబోయిన తీవ పదములకే
తగులుట భాగ్యము కాదా.

(ప్రకాశము) అర్జును నెఱుంగని వా రుందురా? ఒకప్పుడు నేను నాతఁడును గలసియే సంచరించుచుంటిమి.

సుభ. ఏమి-అర్జునుఁ డింకను సంచారమే చేయుచున్నాఁ డా? పాండవులందఱునా, లేక యాతఁ డొక్క డే నా?

అర్జు. ఆతఁ డొక్కఁడే.

సుభ. ఆతఁడొక్కఁడే సంచరించుట కేమి యవసరము వచ్చెను?

అర్జు. ఆతఁ డెవ్వతెయో కాంతను బెండ్లియాడఁగోరి యతి రూపధారియై దేశసంచారము చేయుచున్నాడట.

సుభ. (స్వగతము) హృదయమా! ఏల నీ కీ యాందోళన ము? నీసర్వస్వము నాతని కర్పించినంతమాత్రమున నాతఁ డు మఱియొక్క కాంతను బెండ్లియాడఁ గూడదా? ఇతఁ కును నే నా తని వలచితినని యాతనికిఁ దెలియునో తెలియదో? (ప్రకాశము) అట్లయిన నీయూరి త్రోవను వచ్చు నా? లేక యుక్తే తిరిగిపోవునా?

అర్జు. (స్వగతము) ఈమె నిప్పుడే పరీక్షింపవలయును. కోమలాంగీ! ఈయర్జునుని గూర్చి న స్మృతగా యడుగటకు గారణమేమియో తెలియక సంశయము గల్గుచున్నది.

సుభ. సంశయమెందులకు?

అర్జు. తక్కిన ధర్మజ భీమ నకుల సహదేవులుకూడ నీకు బాంధవులేకదా!

సుభ. అయ్యో! కాకేమి?

అర్జు. అట్లయిన వారలఁగూర్చి న న్నేల యడుగలేదు?

సుభ. యతీంద్రదా! వారిం గూర్చియు నడుగుటకు సిద్ధముగ నున్నదాననే.

అర్జు. ఏమీ! అగ్రజులు ధర్మజ భీము లుండ నర్జునుగూర్చి యా తొలుత నన్నడుగుట? అంతగా వీనియందన్న యెక్కుఁడేమి?

సుభ. మునీంద్రదా! తెలిసియు మీ రిట్లానతిచ్చిన నే నేమి నేయుదును? వానియం దెక్కుఁడు గానరా లేదా? సర్వలోకరాజవరేణ్యులును జేతగాక సిరములువంచుకొనియుండ మత్స్యయంత్రంబు తెగనేసిన వీరుఁడర్జునుఁడా కాక ధర్మజానులలో నొక్కఁడా?

అర్జు. అవును నరుఁడే తెగ నేసె నట—

సుభ. ఋషిసత్తమా! అందులకుగా జరిగినయుద్ధంబున శత్రురాజులనందఱిని పలాయమానులుగఁ జేసిన యాతఁడర్జునుఁడేగదా? ఇంతకన్న నెక్కుఁడేమికావలయును?

అర్జు. (స్వగతము) తాపలచినది రంభ యంట. (ప్రకాశము) సుభద్రదా! నీమాటలఁ బట్టిజూడ నీ వర్జునునియం దనురాగి వయియున్నటుల గానుపించెడిని. నీ వాతనిం గోదవా?

సుభ. (స్వగతము) అక్కటా! ఈప్రశ్నంబున కుత్తరం బెలులిత్తును? ఏ మని దెల్పుదును? దెల్పిన నా కనుకూలంబు నేయఁడా? చేయును. ఇట్లనిచూచెదనుగాక—

అర్జు. మహాన మర్ధాంగీకార మని యూహింపనా?

సుభ. ఋషిపతంసా! నాయంగీకారమువలన లాభమేమి?

అర్జు. లాభమేమియా? అంగీకరించిన వానినిపుడే యిటకుఁ

దెప్పింతును.

సుభ. ఎరుగక యడుగుచున్నదానను. అది మీకు సులభ సాధ్యమేనా?

అర్జు. ఓసీబేలా! మాకు సాధ్యమా యనియో యడుగుచు న్నావు? భూమిని మా కసాధ్యము తెచ్చి? మాకుకరుణగ ల్గి నెంతటి కార్యము నైన సేయఁగలము. నమ్మియుండుము.

సుభ. అగు నగును అట్లులనేగదా పెక్కుసారులు వినియు న్నదానను. పరమకృపానిధి! నాపై గరుణించి యా య ర్జును నాధీరు నిటకు రప్పింపుడు.

అర్జు. తెప్పించుట యొకకష్టమా? తెప్పించినం దప్పక యా తని సంగీకరింతువా?

సుభ. (స్వగతము) అక్కటా! ఈప్రశ్నంబున కే నెట్టి యు త్తరు వొసంగుదును?

గీ. నల్ల యన్నను తెగువగా • పనితలకును,

కాదు కా దన్న నజ్ఞుఁ • గాంచునట్టి

భాగ్య మబ్బుట యెట్లు? • పాపపుష్టి!

యేమి యంతర మిత్తునో • యితనికిపుడు?

అక్కటా! మూలదైవమా! న. న్నేల నిట్టి విచారసాగరం బున ముంచెదవు? ఈఋషివరు నిటకు రప్పింపని న్నేవరు వేడిరి? వేడిరిపోయాతనికి నాయం దిట్టి కృపఁగలుగఁజేయ నిన్నెవరు ప్రార్థించిరి? ప్రార్థించిరిపోయి. ఆయన నీ ఘనత రం కార్యంబునకు నింత సులభమార్గంబు జూపనేల? చూ

పె-నాకీప్రతీకారపుటూహ లేలగలుగవలెను? హతవిధి! నాతో నీ కీ దోబూచిమూట లేల? యేమందును? (అలొచించి) సిరి రా మోకాలోడ్డు నా రెవ రుందురు? తప్పక వల్లెయనుటయే కర్తవ్యంబు. వల్లె యన్న నేస్వతంత్రనా? నాచేయునదేమికలదు? నేనేమిచేయలేకున్నను అఘనభుజుడు తానే సర్వమువర్తించును.

అర్జు. ఏమితన్నీ! యెంతసేపీ యీహాలు? బాలా! యోషిజ్ఞ నరత్నమా! నీక్కము పల్కుము. లేకున్న మాప్రాణస్నేహంబునకు భంగంబు గల్గుచుమా—యోచించి బదులు వల్కుము.

సుభ. (స్వగతము) అక్కటా! యిట్టిసమయము మరి నాకెప్పుడు దొరకును? వెల్లుగలయప్పుడూ చక్కఁ జేసికొనవలయును? (ప్రకాశము) పరమపురుషా! తెప్పింపుడు.

అర్జు. తెప్పించుటకా యింతయోచన? తప్పక యంగీకరింతువుగదా.

సుభ. మునికులతెలకా! ఆప్తధువీరుఁడు వచ్చి కానుపించిపోగూడదా?

అర్జు. పోవచ్చునుగాని యాకారణంబున కాతఁడు వచ్చునోరాడో? నిక్కువము చెప్పజాలను. ప్రయోజనములేనిరాకపోకలేల?

సుభ. అక్కటా? యీచిక్కు తప్పఁబెట్లు? హదైవమా! నీదేభారము-ఏమిసేయనున్నావ్రా? (ప్రకాశము) అట్లనేచేతును.

అర్జు. నిక్కువ మేగ దా-తరువాత నాయాగ్రహంబునకు పా
త్ర వయ్యెదవునుమీ.—

సుభ. తప్పక యంగీకరింతును.

అర్జు. సూన్యత మేక దా!

సుభ. అందులకు సంశయింపవలదు.

అర్జు. వానిం జూచి పరుగిడిపోదువేమో?

సుభ. మునినాయకా! అట్లు సేయను.

అర్జు. అటుగాదు; అటు సేయనని చేతిని చేయివైపుము.

సుభ. (సంశయించి నిలుచును)

అర్జు. ఓసి బేలా! సంశయమెందులకు? గురువరునిగ నున్న
నాయుండు నీకు సంశయమెందులకు?

సుభ. మీచి త్తము (అని అట్లు సేచేయును.)

అర్జు. (సుభద్ర చేయిపట్టుకొని)

గీ. అతివ, నిన్నుఁ గోరి యర్జునుడేవచ్చి
తపసి వేషమిచ్చటఁ దాల్చినాడు;

సుభ. (అజ్ఞానభీనయించుచు)

చాలుచాలు, నింక కాలు, నీమోసంబు
తపసి వనుచు నిన్నుఁ దలఁచియుంటి.

(అనిచేయి విడిపించుకొనఁ జూచుచు)

ఎంత మోసపోయితిని?

అర్జు. గీ కరముబట్టినాడఁ గాంతరొ, పాణిగ్ర
హణమునయ్యె నీకు నర్జునునకు;

జేయివిడువఁజేయి • శ్వాయమా నీకిది?

కోరివచ్చి వాడ • వేయిగాదు.

సుభ.

కవిరాజవిరాజితము.

గురువరుఁడంచు నెసంగితి చేతిని • గోరియె మోసము నొందితి హా!

అర్జు. గురు వన గొప్ప; వరుడన శానుఁడు, • కూడనిదేటికి కోమలిగో?

సుభ. సరిసరి చాలును దొంగిలివచ్చుట • క్షత్రియధర్మమె ధారుణిలో?

అర్జు. తరుణులఁ జేకొన దొంగిలివచ్చుట • ధర్మము దీని నెఱుంగవలె.

సుభ. చాలుచాలు నన్ను విడువుము.

అర్జు. కాంతామణీ! తొలుత నీవు మాట నీయ లేదా య

ర్జును నంగీకరింతునని?

గీ. ఆడితప్పిన వార లే • యవనియందు

శిక్షకర్హులు గావునఁ • జెలియ, నిన్ను

బట్టి విడుతునే, తేనియ • లుట్టుపడెడు

మోవి నైనను గ్రోలక • మోహనాంగి!

(ముద్దుగొనబోవును)

సుభ. (తప్పించుకొని)

గీ. ఎంత మోసము గాంచితి • నేఁ ద్రిదండి

వంచు నెంచితి నిజముగ • నక్కటకట!

పురుషు లెంతటికైనను • బూనుచుందు;

వారిసమ్మంగరాదుగా • యేరికైన.

అర్జు. గీ. అట్టిమగవారి శారడి • బెట్టిముద్దు

గొనగ నీయక మిక్కిలి • పెనఁగులాడు

నబల, వీవె, చాలుదు వెంత • కైస మునిగ
నిట్లు జేయఁగ జాలిన • దీవెకాదె!

సుభ. చాలుచాలు నన్ను విడువుము

అర్జు. పంచచామరము.

పరీక్ష యేల రమ్మ మారు • బాణముల్వీతీక్షణముల్
విరాలి నొందజేసె నన్ను • వేగజూడు చూపులక

సుభ. ధరితి మీరు తాపసుల్గి • నా విరాలి జెందుటా?
కరంబు చిత్ర మిట్టిమాట • గట్టి వెట్ట మేలగుక.

కాదు కాదు మీ వంటియతులకు మరుండేల బాధఁగూ
ర్పఁడు.

అర్జు. మనోహరాంగీ! అట్లనెదవేమి?

గీ. చెలియ, నీదు కటాక్షము • ల్లలిగ నేవి
మారు డెంతటి వాఁడల • మారహరుఁడు
తానె జాలక యోడెను • తన్ని, భువిని!
రమ్ము! తేనెలాక్కెడు నభ • రమ్ము నిమ్ము.

సుభ. అట్టిపాదుషాళురామీరు!

పంచచామరము.

నిజంబు నీదు పొరుషంబు • నీట లీలుమయ్యెనూ?

అర్జు. గజేంద్రయాన, కాగనోపు • కాముపూవుటమ్ములక
భజింతు నీదు నామమెప్పు • పట్టి ప్రోవవేడయక.

సుభ. అజేయ, యిట్లు స్త్రీని వేడ • నర్హమానె నీ కెల్లక?

ఏకాంతంబుననున్న కాంత నోర్తు నీ రీతి సేయ నర్హమగునా నీకు? దీనిని విన్న వారు మెత్తురా?

అర్జు. మెత్తురుగాన నే నీ కార్యంబు సేయఁబూనితిని. అతివా! ఆచింత నీ కేల? ఇనుమంతయైన వలదు. రమ్మ (అని రెండుచేతుల కాగలిచి బోవును).

సుభ. (తొలగిపోయి) మారా కారా! మాయన్న బలరాముఁడు దీని విన్న బ్రాణంబులుండనీయఁగదా.

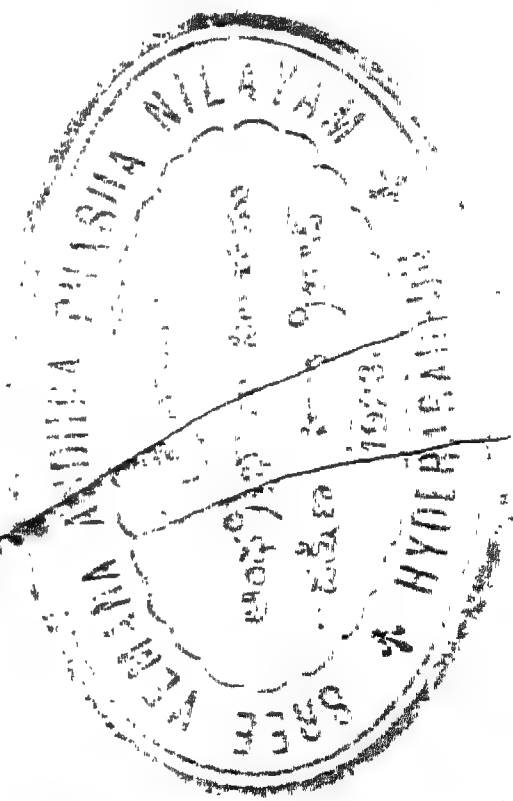
అర్జు. ఏమీ! బలరాముఁడా—నిండుమనంబున నిచ్చు గదాయని యుంటిగాని కృష్ణుఁడు రుక్మిణింబలె నిన్నఁదోకొని పో నాకు కష్టతరమే?

గీ. బలుఁడుగాఁడు తాని + బలమెల్ల నొక్కట
వచ్చి తాక నిమ్ము + వాగెల్లు,

సుభ. చాలు నీదు లావు + శత్రుఁడైనబలుండు
ఎట్టివాడైన + నీసడించు.

అర్జు. గీ. నమ్ము, చెలియ! నీవు + వాబీరమంతయు,
దిగ్విజయముజేసి + దేజరిలితి
నట్టివాడనయ్య + నబల, నీమాటల
జోడియఁటె గరుణ + జూడరావె!

సుభ. నీబీర మంతయు నే నెరుంగనిది కాదు—తాలి మింతయు లేదు—నే నెఱిసి నీయుదును—జలుఁ డన్న నత్యంత భయమందు గదా!



అర్జు. ఈ మోమున నవ్వు వెన్నెలను • మోవిని గ్రోలగ నెంచి నచ్చి యా
 లేమరొ, నీ కురు ల్నుడును • లీనము గాఁగనుఁ చిక్కి దక్కితిన్,
 బ్రేమను బెంచుగాని నను • చిట్టర మారుకటారి బారి కే
 నామిషమైన యట్లు నను • నమ్మకుమీ సఖి, నమ్మితిన్ని నున్.

సుభ. చాలు-చాలు

గీ. కూడ దని యెంత నెప్పిన • గోల వగుచు

మాటిమాటికి నుడువ ని • దేటితగవు?

బోటులను వేడ నిదియు నే • పాటి యకట!

మాటులను మాను; లేకున్న • మాటరాజె!

అర్జు. సఖీ! నేనునీవాడనై తిని రమ్మ నన్ను

ఈ చాలునె, యేలు నన్ను మది • బాలిని దాతిచి లీలమై యికన్

దాళిఁగజాల; మారుఁ డిడె • తాలిమి దూలఁగ కీలల న్వడిన్

జాలుగ నేయఁజొచ్చె నొక • జాలును లోకము మేలుడించెడిన్

బాల, యిదేల జాల మిక • బాలిని గేలను గ్రుచ్చు మేలగున్.

రమ్మ (అనికేలువట్టి అంకించుకొనబోవును).

[తెరలోపలధ్వని.]

సుభ. అక్కటా! నుందరాకారా! విడు విడు యెవ్వరోవచ్చు
 చున్నట్లున్నది.

అర్జు. (విడుచును)

సుభ. (పరుగిడిపోవును)

అర్జు. అక్కటా! యెంతమానపోయితిని? చేజిక్కిన దానిని పార్శ్వమై చుకొంటిని. ఈ పెంపుడురాజహంస లేల నివ్వడేవచ్చెనుగదా! హా! దైవమా!

చ. శుడివడి స్రుక్కి స్రుక్కి కడు • చూళ్ళముజేపియు దేహమంతయుకొకడ కవి చిక్కజేసికొన • గారడియేమియు నేనెరుంగ నా విడికెడుతండులంబులును • వేసగమా నదిగా మానవుల్ తొడబడు టింతెకాని యల • దైవము కాడటె కార్యనేతయా!

అక్కటా! ఇంక నేనేట్లుతాళగలను? హా! కిష్టా, నా ప్రయత్నములన్నీయు వచ్చాయెనో. దైవయత్నమున్నది. హా! (అని కూర్చుండును)

[ప్రవేశము సత్యభామ]

సత్య. అక్కటా! యీత్రదండియేలనో విచారగ్రస్తునిగతి కానుపించెడు. పోయి కారణ మరయుదును గాక (చేరి) ఋషితిలకా!

అర్జు. రామా!

సత్య. నీ రామ యింకను రాలేదా?

అర్జు. (తటుకునలేచి) సోదరీ! సత్యా! మాభావగా రేమిచేయుచున్నారు?

సత్య. నీకొరకై శ్రమబడుచున్నవారలు.

అర్జు. అదియేమి?

సత్య. అర్జునా! మాభావగారున్న నీ వివాహంబునకు ప్రతి

కారంబు సేయు ననియెంచి యాతని నిండుధరోత్సవంబునకు
దవ్వలకు గొనిపోయిరి.

అర్జు. అయ్యో! శ్రమ పడిన సేమి? పడకున్న సేమి? యిల్లలి
కినంబందువ యగునే?

సత్య. కిక్కిరి! యేల నట్లనుచున్నాడవు—

అర్జు. కాదుసోదరీ! అనుభద్ర నన్నంగీకరించిన గదా—

సత్య. నీపేరుజెప్పిన సుభద్రయంగీకారమననెంత?

అర్జు. అయ్యో! సోదరీ!

గీ. పేరు దెలిపియె నే నింత ♦ బేల్లనెతి;

కోర్కె యెరింగి యేయింత ♦ గోల్లనెతి,

అందరా నట్టి ఫలముల ♦ కానజేసి

వచ్చినాడను శ్రమ కిక ♦ ఫలములేదు.

సత్య. ఆ! ఏమి? అర్జునా! నీపేరుజెప్పిన నిన్ను పెండ్లియాడ
ననెనా? యేమి?

అర్జు. పెరేకాదు సేనే యర్జునుడ నని దెల్పినను విడిచి
పోయెను.

సత్య. ఆ! విడిచిపోయెనా? విడిచిపోక నీతో గూడనీవనము
న కాపురము సేయవలయునా?

అర్జు. సత్యా! అదికాదు. నన్ను దప్పించుకొనిపోయెను.

సత్య. (నవ్వుచు) అందులకా నీవిచారము? సుభద్ర మగువ
యగునా! కాన సిగ్గున పారిపోయెను, గాని వేఱుగాదు.
ఎన నీకార్యము ని న్నేవరు సేయమనిరి? అందులకు నియో
గింపబడ్డ మే మున్నారము గదా

అర్జు. తా నే నన్ను కిరీటింగూర్చి ప్రసంగించెను.

సత్య. ప్రసంగించెనుగదా!

అర్జు. ఆ! ప్రసంగించెను.

సత్య. అదిచాలదా! అందువలన నామె కర్జునునియం దను
రాగ మున్నట్లు దోచెనా?

అర్జు. అట్లనే తోచెను మాటలలలో—

సత్య. మాటలోనున్న కార్యంబులలో నగు ఔంతపని?

అర్జు. ఏమేమిసోదరీ! నీ ర్దుడుచు మాటలేమో?

సత్య. కావుకావు, నమ్ముము నేను బోయి ఆసుభద్ర యెట్లు
నిన్ను వివాహమాడదో చూచెదను. నీభోజనమైనదా?

అర్జు. విచారముతో కడుపు నింపుకొనుచునే యున్నాడను.
మరివేరు భోజనమేల?

సత్య. యేమీ! యింకను భోజనములేదా? అయ్యో! రమ్మ
రమ్మ.

[నిష్క్రమింతురు.]



పంచమాంకము.

[రంగము—నుభద్రయంతిపురము]

ప్రవేశము—నుభద్ర పండుకొనియుండ
రు క్షిణివినరుచుండును.

నుభ. అక్కటా! యీకోకిలకులంబునహితము నాపై కక్ష
వహించియున్నదిగదా! యేమీ గర్వము!

చ. గొలగొలలాడుచు నిక్కిగులఁగో యని కూయగ వేల కోకిలా!
యిల కలకంఠినన్నఁగవి యింతటిగర్వమునంద మేలటే?
తలినముగాదె దేహ మలఁ మాకున గావటె నీదు బిల్కడలో?
చలమున మాలకాకి నిను యంచున నొవ్వఁగ జేసిత్రోలడే!

కోకిలా! గర్వముడుగుము. రుక్మిణీ! ఆపారుచున్నది యే
మగును?

రుక్మి. అమ్మా! నుభద్రా! అది సాయంసమయము మించి
చాలజాగాయేగా యని వడివడి బోవు జక్కవ—

నుభ. హా! జక్కవా! నీవయినం దయయుంచి నా నాధు
నిటకుఁ దోడితేరాదా?

ఉ. ఎక్కడదైన నాధుఁ డొకఁ యింతుక జాగును సేయఁగానె నీ
వక్కట! యంచు నేమనుచు యహంనుచుం గడుదీన వక్త్రవై

మిక్కిటమైన బాధలను • మేను సహింపఁజాలనుండునో,
జక్కవ! కాంతుదేవె, యెవ • సంతసమొప్పుగ నిచ్చు గూర్చెదన్.

రుక్మి. అమ్మా! సుభద్రా! రాత్రియగుచున్నది. చూడుము.

చ. కలుగలువిచ్చె, తారకలు • కాంతిని హెచ్చె, పయోజరాజిలో
చెలువముడిందజొచ్చె, కడుఁ • జీకటిక్రమ్ముచువచ్చె, బోరునూ
హలు వెసతెల్వి నెచ్చె, విర • హస్తలకారడిఁదెచ్చె, మారుఁడా
సలువడినూరగుచ్చె, నభి • సారిక, పల్లవునాత్మబాహులన్.

రాత్రియగుచున్నది. ఇంచుక నీ నిట్టూర్పులు మాని నిదు
రవ్రావరాదా?

సుభ. అక్కటా! అగ్ని కాజ్యంబు చాడ్చున నీ వేదనకుఁదో
డు యీమన్తధహతకుఁడు నన్న నేచుచున్నాడుగదా యే
మిసేతును. ఓరీ! మన్తధా! నీకేలరా యింతగర్వము, యిం
తి నేయుటయు నొకఘనమా? అవు నదియే నీబోటి పౌరు
షహీనులకుండఁదగినది.

చ. శరములు నీరజంబులట, • చాపము తీయని కట్టయంట, బం
భరములు వింటినారయట, • వాహన మన్నను జిల్కయంట, యా
సిరితనయుండవంట, యిటు • సేయగ నెట్లలవాటు పొందితో,
మరుడ! యిదేమి మోటరివె • మమ్ము ననాధల నేచ నిమ్మెయిన్!

అక్కటా! చుట్టు నెట్టివిషయంబులున్నవేమి? మనముకదా
ప్రధానము సంపర్కం బిసుమంతమైన నిన్ను మంచివానిగ
చేయజాలకున్నది. హా! అర్జునా! నన్నేల విడచితి?

రుక్మి. అమ్మా! సుభద్రా! యేలనంతటి యాయాసరంబు నొం

దు చున్నదానవు?

సుభ. వదినే రుక్మిణీ! ఏలనోగాని నామనంబు సరిగాలేదు.

నేనెట్టులూరకుందును?

రుక్మి. అందులకు కారణమేమియో దెల్పవే.

సుభ. ఎరిగిన నే జెప్పనా!

రుక్మి. అక్కటా.

క. కోగము దెలిసిన నామధ

మే గతివెను వెదకక • మిత్తుచుగాక

లాగునదెలుపకయెన్నును

భాగగునె, చిత్తజేయ! • భయమాగాడే!

యింకతాళుము. నీనిశ్వాసంబులఁ గట్టిపెట్టుము.

సుభ. (వినకయే) వదినే! ఈసెజ్జ నేమి యున్నామో చూడుము.

రుక్మి. సుభద్రా! అదియే మట్లగుచున్నదానవు. ప్రతిదినము నీవే సెజ్జపై పడుందువు?

సుభ. అతికోమలములైన పూల సెజ్జపై పడుందును.

రుక్మి. అట్టిపూసెజ్జయే యిది? యేల యింత వింతగ నడిగితివి?

సుభ. రుక్మిణీ! దినమునట్లుగాక నేడేమో కరకుములుకులు దేహముం దాకుచున్నవి. ముండ్రనుగూర్చినేమోచేటి-చూడుము అదియేమియో—

రుక్మి (సెజ్జచూచును)

సుభ. (స్వగతము) ఆహా! అద్భుతా! ఇంక నా కా పొందు
గల్గు తెన్నుఁడో గదా దైవమా! నీవు లేకున్న నా కీ సాధా
గ్యములేల?

రుక్మి. అమ్మా! సుభద్రా!

గీ. దివిసెనజెల్లలను జాలఁ దెచ్చి నీదు
సెజ్జ గావించితిరి గాని + చెలియ, కలుసు
కోరక ములతోడను + సూర్పలేదు
వీలదూరెను! మూలతి + వేలయటవె!

ఒక్కటైన కరకుములుకు గానరాదు. రమ్మ-పండుకొను
ము. నీ యాయూసమే నిన్నట్లు జేయుచున్నది. అదిగో వె
న్నెలరేడు పండువెన్నెల గాచుచు నుదయించెను.

సుభ. ఓరీపావీ! కూళా! వన్నితినటరా!

శ. నీకును మాకు దత్తి నతి + నీవత నీద్వితీగా కరంబులక,
పైకొను తమ్ము లందుగల + పైధవమంకయుఁ జారగొంటిగా!
యేకడ మిత్రునిం గనవు + కింత, నసాధుల వేచువాడ, నీ
రాకయెభీతినిచ్చుగద + రా! మమబాటప నూ నిశావచరా!

చల్లని పుట్టినిల్లు గల్గియు నింతకూరుడ వైతివిగదా. అ
క్కటా! పుట్టుకకును, ఘనంబగు మనంబు గల్గియుండుటకు
ను గల సంబంధమేమి?

రుక్మి. బౌను. బాగుగ నంటివి.

గీ. పెద్దవారిండ్ల + బుట్టియు + నేరితైన
గుణమా గల్గని మూఢులు + కుప్ప లగుట;

పేదలయ్యను సుగుణులఁ జెప్ప జమల

గాంచుచున్నాము గాదటే • కల్కి, మనము!

కాన నీవన్నట్లు నిక్కముగ జన్మమునకును గుణమునకును
చాలదూరము.

సుభ. ఓరీదోమాకరా! ఎంతజెప్పిన న్మానవేమిరా?

కా. ఔరా! రాజపుకాని మాట, వినుమా • యన్నంచు మన్నింప నీ

వీ రీతి న్నును రాజకాంత నిశి యం • దేడ్చింప నూహించెదే?

నీరేజాస్యల నేచఁబూని మరునా, • నీతోడుగా గొంటి వ

య్యారే! రా జనుమాట నీవలనపో, • యయ్యెం గళంకంబుగాక.

రుక్మి. అక్కటా! చూడచూడ నిది వేరుగదోచుచున్నది.

గీ. చలువచేసెడివీనిని • నైవకుంట

వేడి నిట్టూర్పు లనిశంబు • విడుచుచుంట

హేతు వే మన్న తానది • యెరుగనంట

తప్ప దిద్ది యనంగుని • తాపమెయగు.

కాక వేరగునా? ఇదె చల్లని పవనకిశోరంబు నచ్చుచున్నది

దీని తాకు డెట్టులో చూచెదనుగాక. సుభద్రా! నీనిశ్వా

సములచే నీ మలయవాతపోతంబు వేడిసేయక సుఖంబున

కంట కూర్చువెట్టుము.

సుభ. గీ. వాతపోతంబు గా దిది • పావకునకు

దోడుగా జనునట్టి య • త్తులువగాని

రుక్మి. అఁ! గంధవహు దిట్టుమాటస • గంబె నుడువు

కాదు పో యదిమరుకాక • గాక యొండు.

సుభ. వదినే! రుక్మిణీ! ఈపాడుగాలియేనా నుఖదం బని యం
టివి? చాలుచాలు. నాక వాటంబులు మూయుము.

రుక్మి. పోని మట్లనే సేతును (అనిపోవును)

సుభ. అక్కటా! నాహృదయేశుని గూడియున్నప్పుడుగాక
నీమందపననున కీ గుణముపోవునా? అయ్యో! నాకరంబు
వట్టికొని న న్నా నేలరాతిన్నె మీదికిం గొనిపోవుచుండ
అయ్యో! నే నెల చేవిదుర్చుకొనివచ్చితిని? హా! అర్జునా!
ఎన్నడువత్తువొగదా యని యువ్విళు లూకుచుండ వెదక
బోయిన తీగకాలికి చుట్టుకొన్నట్లు నీవె వచ్చి నా కరంబు
వట్టినప్పుడు నా కేల నీపాడు సిగ్గుగల్గినది? ఆహా! సిగ్గా! ఎ
ట్టిసమయంబున న న్నధిష్ఠించితివి? నీపలనగదానాకింతవం
తగలిగెను. ఇంకనై నను నాబోటి బోటులు తమనాధులం
గూడ బోవునప్పుడు నీవేగి వారి కార్యంబునకు ప్రతీకారం
బు సేయబోకుము. నిస్వేడుకొనియెద.

రుక్మి. సుభద్రా! యిప్పుడైన నీకు శాంతిగల్గెనా? నుఖంబు
గ నున్నదా?

సుభ. (స్వగతము) సుఖమా! అక్కటా సుఖమునకును నాకు
ను చాల దవ్వయ్యెను.

చ. మునిగతి నెంతయో శ్రమను • జొంది మనంబున, నెండవానకుకొ
ఘనముగ నొర్చి నన్ను గొన • గా సమకట్టినయట్టి వాని, నా
యనువగు రూపువాని, హృద • యాధిపు, నక్కట! త్రోసివచ్చునా
యనయవివేకదూరను మ • హాపతిత స్ఫులి మెట్లు చేకురుకొ?

నా చేయి తనచేత నిడుకొని “నేనే యర్జునుడను” అను నప్పుడు నాకుఁ గల్గిన సుఖమే నాకు తుదిసుఖము— హా! రుక్మి. సుభద్రా! యింకను నీహాహానాదంబుల మానవేమి? (స్వగతము) ఇది మదనవేద నన్న-నందులకు గారణమేమి యగును? (ప్రకాశము) సుభద్రా! అమ్మా! నీశరీరమునంగల బాధ యేమియో యెరుక సేయరాదా? నిన్నుఁ జూడ నాకు విచార మగుచున్నది. ఇదిగో సత్యయు నిష్కడే వచ్చుచున్నది.

[ప్ర)వేశము:—సత్య.]

సత్య. ఏమే? వదినా! అంతకంతకును నాంచాతి వగుచున్నావు—(అనిరుక్తిణికి చేసంజ్ఞ చేయును)

సుభ. ఓహో! సత్యభామ వచ్చినది-ఇంక నా నుట్టు బట్టబయట బెట్టును. హా, అర్జునా! న న్నేల నీ విపదంబుధి బడ నేయఁదలఁచితివి? (ప్రకాశము) సత్యా! యేలనే అట్లనుచున్నావు?

సత్య. ఏమియులేదు-అంతఃపురంబుననే నీవుంట?

సుభ. ఔను కాక మరేండుల నుందును. (స్వగతము) యేల నొట్లడుగుచున్నదో!

సత్య. అట్లయిన నీ యంతఃపుర కవాటంబులు మూయ కా రణమేమి? స్త్రీలకుంగూడ కంటబడవ్రోటు—

రుక్మి. ఇప్పుడా హా హా నాదంబులు యెక్కడ కేగినా? సత్య వచ్చిన చల్లగ మాట్లాడును. సత్యకాలపువారిని

చేవులు పట్టి యాడించును.

నుభ. ఎందులకు మూయించితినో రుక్మిణీ నడుగుము. రుక్మిణీయే మూసెను.

రుక్మి. నే నేమి చేసితిని? నీవు మూయుమన్న నే మూసితిని. నీమాట వినినందులకు నాదియూ నేరము?

వత్య. సోదరీ! నేరమేమి! నుభద్ర యెందులకు మూయుమనెను?

రుక్మి. ఎందులకా? ముల్కయగంధవాహుఁడు మందగతి సోరణగండ్లలో దూరి యత్యానందదాయకంబుగ వీచుచుండ, నది రాగూడ దని యీ కపాటములు మూయుమనెను.

వత్య. అంతయందముగనున్న నింకేమి సేయునో మన చిన్న నుభద్ర?

నుభ. ఎంత యందముగ నున్న నేమి?

వత్య. ఏమియో—అంతయందముగు మగఁడు లభించును.

నుభ. వదినే! మగఁడ నెదవేమి?

వత్య. ఏమీ! మగఁ డనరాదా? ఇట్టివారలే—

రుక్మి. అక్కా! తాళుము. నుభద్ర యేమియో చెప్పుచున్నది. నుభద్రదా! అదియేమియో చెప్పుము.

నుభ. అదికాదు పురుషుఁ డనరాదా?

వత్య. ఓహో! రుక్మిణీ! చూచితివా? పురుషుఁడు—ఏమీ! నుభద్రదా! మగఁడన్న చిన్న యయి పోయెనా?

రుక్మి. అక్కా! యింత సేయవలయువలె? నుభద్రదా, పోనిమ్ము. నీకు జీవాధారపురుషుఁడే దొరలును.

సుభ. హా! అర్జునా! నీకిది యొక పెద్దపేరా? లేక పెరిగియున్న నాయనురాగంబున కిది యొక్క పెద్దయా? (ప్రకాశముగా) సత్యా! ఏలనే?

సత్య. అదిగో, నన్ను సత్యాయనకుము-మగడన్న నీ శెంత ప్రేమయో సత్యయన్న నా కంత కోపము కా దనుకొంటివా? అబ్బా! మగనిపై నెంతప్రేమ - సత్యభామాయనుము -

రుక్మి. అక్కా! ఏల నానుభద్ర నట్లు సేతువే?

సత్య. (చేసన్నఁజేయును)-

సుభ. అట్లనే-సత్యభామా!-

సత్య. ఏమి-

సుభ. ఏలనే న న్నిట్లనియెదవు? నామదియేమియో బాగుగలేదు-

సత్య. బౌనాను-నీమది యెట్లు బాగుగ నుండును-

రుక్మి. అక్క! సత్యా! యేలనే అట్లనుచున్నదానవు-మన సుభద్రకు మది బాగులేకుంటుకు కారణం బేమి యగును? - అపాయకరంబు కాదుగదా!

సత్య. ఓసీబేలా! సోదరీ-కారణంబా? మగనిదగ్గర నుండకుంటయే-

రుక్మి. అనియా! యింత సే పెంత యాయస మున్నట్లుండెను? ఇప్పు డా శ్రమ యంతయు నెక్కడి కేగెనో గదా? ఏమి యామోసము? ఏమియాహాహారావంబులు-

సత్య. అబ్బా! చాన ఆపాటి వగలెరుంగ దనుకొంటివా?

సుభ. ఏలనే మీరిరువురును కలసి న న్నెగతాళి నేయుచు
న్నారు? నిక్కముఁ జెప్పుదును వినుఁడు-నామనంబు నా య
ధీనము గాకున్నయట్లున్నది-

సత్య. ఔను-అది నీయాధీన మెట్లగును? అది నీహృదయే
శుని యాధీనముగానున్నది-

సుభ. అక్కటా! యెంత జెప్పిన వినవుగదా నే నేమిసే
తును?—

రుక్మి. అక్కా! ఆమాటయేదో వినరాదా యొక్కసారి—

సత్య. (కనుగీటుచు) నీకేమిజెరియూ? వినినాడవార టుండవ
లయును గాని మాటలకు కొదువసేయ ననుకొంటివా మ
నసుభద్ర? వగ లన్న మనవదినెగారి సొత్తు. (చెవిలోనే
మి యో చెప్పును)—

సుభ. అర్జునా, నా కీ పాటు నెటు తప్పింతువో గదా? ఓ
రిమన్నధా తాళుము నీ నారాచములబీరము నా యర్జును
నిపై జూపరాదా? అబలను, నన్ను నేచెడవేమి? అక్కటా!
యీ నెమళ్లు లెంతతృల్లి పడుచున్నవి! రుక్మిణీ! యీపాడు
నెమళ్లనుదోలివేయవే నిన్ను వేడుకొనియెద—

రుక్మి. ఏమీ! యీనుందరకలాపంబులగు ప్రోది నెమళ్లును
నీకిష్టములుకావా?

సుభ. అదిగో కేకలవేయుచున్నవి. నీకు పుణ్యముండును. వె
డలఁగొట్టవే-నాకేమియో యసహ్యకరము లగుచున్నవి.

రుక్మి. ఊ! పొండు పొండు మా యజమానురాలికి మీపై
గోపంబు జనియించెను—

సత్య. చూచితీవా రుక్మిణీ!

రుక్మి. సుభద్రా! చూచితీవా చంద్రుడెంత హాయిగను
న్నాడో!

సుభ. ఛీ! ఛీ! యీ విషధకుండు నాకు సుఖముఁ గలుగజే
యక నేడేమో బాధకరంబుగనున్నాడు.

సత్య. ఓహో! మించినది. రుక్మిణీ! నిజముగ మనముద్దుల
మరదలకు పిశాచమేపట్టియుండును. లేకున్న నీయసందర్భ
ములేమి? చంద్రుడట—బాధకరమట—

రుక్మి. బౌనుకానోపు. ఐన మన మేమిచేయవలయును?

సత్య. ఏమిసేయవలయునా? నీవుపోయి మన యుద్యానవన
మందలి సన్యాసిని దెచ్చినంగాని యీ పిశాచము మనసుభ
ద్రను విడువదు. త్వరితముగబామ్ము.

రుక్మి. అట్లనేబాడెదను. అక్కా! సుభద్ర మే నే మోపు
లకాంచితమగుచున్నది.

సుభ. (స్వగతము) అక్కటా! వనమందలి సన్యాసి దెమ్మను
సంత పులకలు వొడమిశవి. దీనింబట్టి సత్య పోల్చుకొనునే
మోగదా.

సత్య. సుభద్రా!—సుభద్రా! ఎవ్వనినైనం దలఁచుకొంటి
వా యేమి? పులకలేల గాననగుచున్నవి?

సుభ. కారణము దెలిసిన నే జెప్పనట. నన్నారక మీరా
రడిసేయనేల? నా మనంబేమియో సరిగాలేదు.

రుక్మి. అటుకాదు సుభద్రా! సిగ్గున మానుచున్నావేమో!
మాతో నీకు సిగ్గేల చెప్పము. మీయన్న లునిన్నేమయి

న ననిరా?

నుభ. అతి గారాబమున జూచు మాయన్నలు ఏల నన్నేమి
యు నందురు?

దుక్తి. వివాహ విషయంబున మా బావగారేమైన ననిరా?

నుభ. అందువిషయమై నాతో మా పెద్దన్నయ్య యేమి
యు ననలేదు.

సత్య. తోటనున్న సన్యాసి యేమైన ననెనా?

నుభ. సరిసరి నన్ననుటకు సన్యాసికేమిపని, ఆయనెవరు?
నేనెవరు?

సత్య. చెలీ! యేల నట్లనుచున్నావు? నీ శుశ్రూషకు ఫలప్ర
దుండగు ఋషికాడా ఆయన? నీ చేయుసేవయందలి యే
లోపంబులకైన నాతఁడల్లెనేమో యనియంటిని.

నుభ. (స్వగతము) ఫలప్రదుండట. సత్యకు నా చేసిన కా
ర్యంబెరుకవడెనా యేమి? కాదుకాదు—ప్రసంగవశంబున
నీ మాటలాడమా?

దుక్తి. అక్కా, సత్యా! అంతియేయయియుండును. కావున
నే నుభద్ర బదులీయక యూరకున్నది. రమ్మ, మనమిరువుర
ముచు గూడి సన్యాసియొద్దకేగి తమింపవేడుకొందము.

నుభ. వదినెలారా! ఏలమీరు లేనిపోని వింతార్థంబులఁ గ
ల్పించి నన్ను గారియ వెట్టెదరు? నేనూరకున్నంతమాత్ర
మున నీయూహలు ధర్మములే—అసన్యాసికి నే నే యప
రాధముంజేయను.

సత్య. మరియేమి? సీప్రాణపడమైన యన్నలును సన్యాసియు

నేమనకున్న నీ విచారమునకు కారణంబేమియగును? మే
మింత నేయ నేరముగదా!

సుభ. సత్యా! నీమాటలు వేరుగనున్నవి.

సత్య. కాదుకాదు. నీవు వేరురీతినుంటచే నామాటలు వేరు
గ నున్నట్లు కాన్పించుచున్నవి. నే పూర్వపుసత్యభామ
నా? రుక్మిణీ! నామాటలు వేరుగానున్నవట.

సుభ. వేరుకాకున్న ప్రాణపదమైన సన్యాసి యని యేలనం
దువు?

సత్య. హరిహరీ! ప్రాణపదమైన యన్నలు—సన్యాసియు, న
ని యంటి గాని వేరుగాదుగదా రుక్మిణీ!

రుక్మి. అవునమ్మా! సుభద్రా! నీవుతప్పింటివేమో గాని స
త్య ఆట్లనలేదు.

సత్య. ఆ ప్రాణపదమను నభిధేయము సన్యాసికిగూడ నివ్వ
వలెనా? నీకు లోకంబున కానుపించు స దంతయు సన్యా
సి కేయిమ్ము.

రుక్మి. అతనిపై నీ కెంత ప్రేమమే సుభద్రా!

సుభ. అతనిపై నాకెందుకు ప్రేమయుండ వలెను?

సత్య. ఏలనా? అతనిసేవ జేసిన నీకు వరుడు లభించునని గ
దా యంటివి?

సుభ. చాలుచాలు. సత్యా! నీవేల వచ్చితివి? మా పెద్దవ
డినె గారు వచ్చిన బాగుగనుండును.

రుక్మి. నన్ను, మా పెద్దక్కయ్యను, చెవులు పట్టి గూడింప
జాలుదువుగాని సత్య దగ్గర నీయాటలు పనికిరావనియా?

సుభ. అటుగాదు రుక్మిణీ! మనల కందరకు పెద్దగ
దారేవతి?—

రుక్మి. అదిగో—అదిగో—మా పెద్దక్కగారే వచ్చుచున్నారు.
ఇంక నీపుణ్యము ఫలించినది లెమ్ము—

[ప్రవేశము రేవతి]

సుభ. యేమా! మా పెద్దవదినే? వదినే! నన్ను రక్షింపుము
(కొగలించుకొనును)

సత్య. అక్కా! ఇవియన్నియు వగలుగుమా! నిజమనికొని
యెదవు (చేసన్న చేయును)

రేవ. ఏమమ్మా! సుభద్రా! నీ కేమి కావలెనో చెప్పుము.
రక్షింప నీకుంగల విచారమేమి?

సుభ. వదినే! రేవతి! నేడేమో నా మది సరిగలేదన్న నీస
త్య చూడు మెట్లు నన్నెగతాళిసేయుచున్నదో?

రేవ. సోదరీ! సత్యా! నీకేలనాపని? ఇది నీకుతగునా? మన
యందరిలోను సుభద్రయేగదా మద్దులమరందలు—

రుక్మి. పోనిమ్ము—నన్ను గూర్చి చెప్పలేదు ధన్యురాలనయితిని?

సత్య. మరదలుగాననే మాగులాడితిని—దాని నెగతాళిగా నెం
చెనో నే నేమిసేతును—

రేవ. అమ్మా! ఇందులకా నీవిచారము?—

రుక్మి. ఇందులకా? అక్కా, యిప్పుడు చెప్పలేదా మనసుస
రిగాలేదని?

రేవ. అమ్మా! సుభద్రా! అందులకు కారణ మేమియోజె
ప్పరాదా?—

సుభ. దానిని నే నే మెరుగను.

సత్య. అక్కా నేజెప్పనా?

సుభ. అమ్మా! రేవతీ! సత్యమాటలు విందువా?

రేవ. విననమ్మా వినను—యేదియో చెప్పనిమ్ము చూతము—
చెప్పినంతమాత్రముననే విందునా? వినిన వేగిర పడుదునా?

సత్య. ఏమియు లే దక్కా! చింపిరిజెడలును, బలుపుమీస
ములను, బవిరగడ్డమును బూడిదెబూసిన మేనుంగల యా
సన్యాసినిఁజూడ భీభత్సవిధముఁ దోచెఁగాబోలు—

రుక్మి. ఆ! అట్లగునా యేమి! జడిసెనేమో—అక్కా యిం
క మన మేమి సేయవలయును?

సత్య. ఓనీ! వెర్రిదానా! విషమునకు విషమే విరుగుదుగా
న తిరిగీ సన్యాసికి మన సుభద్ర నప్పగించిన తానే మెడ
నేద్దియైన గట్టిపొందువరచును—

రేవ. (స్వగతము) ఏమిగట్టును తాళిగాక—

సుభ. రేవతీ! చూచితివా? సత్య మాటలు—

రేవ. సత్యా! నీవూరుకొనరాదా—

సత్య. అక్కా! నేనేమంటిని?

సుభ. ఏమంటివా? మాటిమాటికి సన్యాసిగూర్చియే మా
టలాడెదవు—

రుక్మి. సుభద్రా! సన్యాసిగూర్చి మాట్లాడిన నీకేమి?

సత్య. తన కేమియా? సన్యాసిపై నీగ్రవాలిన, తనపై దుడ్డు

బడును-అది యేమి ప్రేమయోగాని యెచ్చటనుజూచి ఎరుగముగదా-

రుక్మి. అక్కా! యీసుభద్రకు ఇంత స్వల్పకాలములోనే యెంత యనురాగముగల్గినది!

సత్య. ఇంక నేమిచూచితివి? మరిరెండు రోజులు పోయిన సన్యాసి నే పెండ్లియాడునేమో!

సుభ. అమ్మా! రేవతి! చూచితివా సత్య?

రేవ. సత్యా! ఇంకనయిన నీవు మిన్నకుండరాదా-

సత్య. మిన్నకుండక నా నోరు క్రొవ్వినదాయేమి? సుభద్రకు సన్యాసిపైనింత యనురాగమున్నదిగదా యని యంటిని-అచింపిరిసన్యాసి సుభద్ర కెంత యండముగ గన్పించెనో యని వింతయగుచున్నది.

సుభ. చూచితివా వదినే? ఇంక నెన్నిమాట లాడుచున్నదో! నీవుండియే న న్నిట్లులాడచూచుచున్నదానవా?

సత్య. అబ్బ-యేమియు నెరుగదు-

రుక్మి. అక్కా! సీవూరకుండుము-

సత్య. సరియే నాకేమికావలయును? నే నిచటనుండను-(స్వగతము) నేను పోయి యర్జును నింక నలంకరింపవలయును. పురోహితుని విశారదుని బిలువవలయును-పెండ్లికార్యంబు సిద్ధముజేయవలయును-(ప్రకాశము)రుక్మిణీ! మనకేమి యిచ్చట-రమ్మ-పోదము-సుభద్రయు సుభద్రవెద్దవదినెయు మంచివారలు. మనముకాము. వాకే యుండనిమ్మ-రమ్మ, పోదము (అనిలాగును)-

కుక్కి. అట్లనే రమ్మ. పోదము. (యిద్దరుపోదురు)-

రేవ. అమ్మా! సుభద్రా! సత్య పోయినది. లెమ్ము శిరము నెత్తుము-

సుభ. అన్నా—అక్కటా! వదినా! ఎంతయెగతాళి జేసిరి?

రేవ. అమ్మా! సుభద్రా! నీవిచారంబునకు గారణంబు దెల్పుము-నాతోజెప్పవా? నేను పగదాననా?

సుభ. వదినే-(అని పాదములబడును)-

రేవ. అమ్మా! తగదు తగదు నీకీవిచారము-(లేవనెత్తి)
నీ కేమికావలయునో చెప్పిన నిప్పుడే చేయింతును.

సుభ. వదినే! నాకు నీవే తల్లివిసుమా! నిజముచెప్పెదను-
(సంశయించును)-

రేవ. అమ్మా! నీకీసంశయమేల? దాపకఁజెప్పము - నీవిచారమేమి?

సుభ. కారణమా? మనయుద్యానవనమందలి సన్యాసియే-

రేవ. సన్యాసినీకేమిచేసెను?

సుభ. అయనయతికాఁడు-నాచిత్తము దొంగిలించిన మా
యకాఁ జర్జునుండు - వదినే, పోయెనుగాబోలు వసం
బునుండి-

సీ. మీలోన నొకరేగి ♦ మేటియా నాతండు

విడిసియుండినచోటు ♦ వెదుకరమ్మ,

వెదకి యాగుందరు ♦ నెడ కలుగఁగ నేను

జెప్పినమాటలు ♦ జెప్పరమ్మ,

సుభ. అయ్యో! ఇట్టిచమయంబున కృష్ణుఁడున్న నెంతశీఘ్రముగనగును!

రేవ. తా జేయఁచలసిన దంతయు మాతోజెప్పి మీపెద్దన్నయున్న విఘ్నంబు గావించురేమోయని యిందుధరోత్సవంబునకు తీసుకొనిపోయెను.

సుభ. (స్వగతము) హృదయమా! ధన్యతనందితివి - (ప్రకాశము) యిందులకేనా యిందుధరోత్సవంబునకుగొంపోయెను? -

రేవ. తీసుకొనిపోకున్న ప్రతీకారంబు నేయఁడ?

సుభ. అక్కాటా! నావిభుఁడన్న నీకాఁతున కేలనో యంతకోపము? -

రేవ. సుభద్రా! అదికోపమో లేక తనశిష్యుండు దుర్యోధనునిపై ప్రేమాతిశయమో తెలియదు - అమ్మా - అమ్మా - నీవలంకరించుకొనుమా -

సుభ. ఇపుడలంకారములేలను? ఇది నడిరేయిగదా -

రేవ. నడిరేయియైన నేమి? ముహూర్తముమంచిదయిన నిప్పుడే వివాహము జరుగవలయును. అమ్మా -

సుభ. హృదయమా! ఇప్పుడు నీనోములుఫలించె - నీప్రతంబులు సఫలంబులద్యో -

రేవ. అమ్మా... (అని దారిచూపుచు) -

సుభ. పోవలయునా? (పోవును) -

రేవ. ఈపాటికాసత్య, యర్జునుని యలంకరించియేయుండును - (అని యట నలుజూచి) ఇదిగో సత్య యర్జునుండీసికొ

ని తానే పచ్చుచున్నది- అహ! ఏమి యాసుందరాకారము! అందుననే సుభద్ర వీనినింతగావలచెను-

[ప్రవేశము-సత్యయుక్తయార్జునుడు]

తమ్ముడా! త్వేమముగానున్నాడవా?

అర్జు. (సవ్యచూరకుండును)-

సత్య. మనతమ్ముడింకను మహానమునే దాల్చియున్నవాడు-
మానిగదా-

లేవ. ఔను మరచితిని-సన్యాసిగారుగదా-

సత్య. దొరకోలుసన్యాసులకు సుభద్రయన్న ప్రాణమే
యగును-

అర్జు. అక్కా! సుభద్రయేది?

సత్య. తమ్ముడా! త్వణముండలేనివాడవు మునిన్మత్తి నేల
బూనితివి? తాళుము-వచ్చును-

అర్జు. పాప మింకను విచారించుచున్నదేమో జలదని
చెప్పుము.

సత్య. అంతప్రేమ మార్పైచున్న నొతిబాగుండునో-

లేవ. సత్యామరపై లేకేమి?

సత్య. ఉండిననుండుగాని బహు కాలముండదుగదా-

అర్జు. అక్కా! అదియేమి? అట్లనుచున్నదానవు?

లేవ. భార్యలునచ్చినవెనుక నక్కచెల్లెండ మరతురని-

సత్య. అందును మనసుభద్రన టి జాణ భార్యయైన నింక

నే జెప్పనదేమి?—

రేవ. సత్యా! నీవాసుభద్రగూర్చి పలుకకుము— పసిబిడ్డతోఁ
డ నీకేమిపని?—

సత్య. అయ్యో! పసిబిడ్డ-నోట ప్రేలిడినను కరువనేరదు—
కొండంతనాతమ్ముని సన్యాసిగా జేసినది, పసిబిడ్డా? ఏదీ!
అమ్మయీ! సుభద్రా! ఇటురమ్మ—

సుభ. (లోపలనుండియే) నీవునువచ్చితివా? తాళుము—
తొందరేల?—

సత్య. నీవునువచ్చితివా యట— నేనురాక యొక్కయర్జునుఁ
డేవచ్చిన తొందరయండునుగాబోలు—

[ప్రవేశము - విశారదుఁడు - రుక్మిణీయు]

ఆర్జు. మిత్రమా! విశారదా! చూచితివా? యెట్లుమారి
యన్నానో—

విశా. వేరేచెప్పవలయునా? నీవు వేషమున కొక్కవెలదిని
సంపాదించుచున్నాఁడవు - యెన్నిమార్పులనైనను పొం
దుకువు—

ఆర్జు. (నవ్వుచుండును)—

విశా. పెండ్లికుమార్తెయేదీ?

రుక్మి. సుభద్రా! అచ్చట నీవు చేయుచున్న రాచకార్యమే
మి? రాకూడదా? నీకొఱకు బుఱులు వచ్చియున్నాడు.

రేవ. రుక్మిణీ! నీ వేల సంతతొందరబెట్టెదవు? సుభద్రయ

లంకరించుకొనుచున్నది—

సత్య. అలంకారములొకటియూ? మాటలతోనే మాలిక్కు
ని వలలో బడ్డవై చుకొనిన నీ వలంకారములతో సింకేమి
సేయనున్నావో?—

విశా. అర్జునా! నీవే ధీమండవు—

అర్జు. ఏల విశారదా, అట్లనుచున్నాడవు?

విశా. ఎడవానల కోడక, తరికనిపెట్టి, సమయముదొడ్కొ
నినప్పుడు నీనిజంబుదెల్పి, నూతనవరుండ వగుచున్నాడ
వు ధీమండవుగావా?

అర్జు. మిత్రమా! హేళిసేయ నిదియా యనను?—

రుక్మి. నేను పోయి సుభద్రకుసాయము సేసెదనుగాక (అని
పోవును)—

విశా. ఇవియేలనదనుగాదు? ఈశుడియదాటిన నింక నే వేప
మున నుండువో? అప్పుడు నీతో మాటాడ నగునో కానే
రదో?—కాన నిదియే సమయము.

సత్య. అక్కా! రేవతీ! యీవిశారదుండు పేదబ్రహ్మచారిం
బలె కానవచ్చుచున్నాడు. అయ్యా విశారదా! కానున్న
భార్య యెట్టయెడట నుండ నీ విట్టిమాట లనరా దని త
మ్మునిచూపా.

విశా. ఏమేమి? భార్యముందరననరాదా?

రేవ. అనరాదు, పురుషులకు మానినులయెదుట నెక్కడలే
ని పౌరుషంబును వచ్చును.

విశా. వచ్చునుగదా. అట్లయిన భార్యముండే యనపలయు

ను, వీరనైన పౌరుషముబుడెచ్చుకొని మరి నన్నికొక పెండ్లికి రమ్మంకుండు యుండును.

సత్య. ఇంతకుముందు నీ పెన్నిచోట్ల నిట్లనే వుగోహితుండ నైతివి?

విశా. ఇప్పటికయినవి రెండు. ఇప్పుడు సిద్ధముగనున్న దొకటి. యిక రానున్న పెన్నియో దేవునకెరుక.

అర్జు. చాలు చాలు విశారదా! కట్టిపెట్టరాదా—గీతల పంబులు.

సత్య. విశారదా! తమ్మునకు నీమాటలనం గోపముగల్గుచున్నది. ఊరకుండుము.

విశా. నే నూరకుండునమాత్రయు గల్గు లాభమేమి?

రేవ. లాభమేమియా? మే మది యెరుంగకుంటయే లాభము—

విశా. పిచ్చిభ్రమలు. ఆచిత్రాంగద పెండ్లి నాడుచుచ్యూతేశయ మురనేసిన్నవంటకములపరిమెళ మింకను మరువక నేనును, ఆనాటి వివాహవిహ్నంబులన్నియు ముఖంబుననే వెల్లడిసే యుచు నర్జునుండును సాక్షిభూతములైయుండ మీ రది యెటుల నెరుంగరు? నలయునన్న నే నూరకొనియెద.

రేవ. దొంగవాడా, కరువకుడా యనునట్లు బాగుగజెప్పెను.

చిత్రాంగదను అర్జునుండు పెండ్లియాడెనా?

సత్య. అక్కా! యీసంగతి నింతకుమున్నెరుగవా?

రేవ. నాకెట్లుతెలియునే సత్యా!

సత్య. మాబానగారై న సీతజెప్పలేదా?

రేవ. అద్దగునిమాట మీభావగారెన్నఁజైన నందురా

విశా. అమ్మా! కాలవిశంబమేల? మిమ్మఁడు తత్తరముగనున్నట్లు గానుపించుచున్నాఁడు.

సత్య. సరిసరి. సుభద్రదా యెంతసేపు నీయలంకరించుకొనుట—

అద్ద. అక్కా! నీల నంత తొందరబెట్టెడివు

సత్య. భార్యకొకమాట యనిన గోపమేనా? అట్లయిన నూరకుందును.

విశా. అద్దనా! ఇంక నేమైనయవతారముల కన్నియున్నావా?

అద్ద. అవతారంబు లేమియున్నది? పన్నుట్టుమి?

విశా. అవతారంబులుగావా నీవేషములన్నియు

అద్ద. చాలువిశారదా! నీకుపనిలేదా?

విశా. నీవు వివాహములనుంట చూచుచుంటవీనానని.

రేవ. సత్యా! నిక్కముగ తమ్ముఁడు మంచివానిని వెంటబెట్టుకొని వచ్చెనునుమా! విశారదుని పల్కులు చింతల నెల్లబారదోలునుగదా.

సత్య. అందులకు గొనివచ్చెననుకొంటివా? అక్కా! యీ యవ బొటనడుప తోడు; మశానిగనుండ శిష్యుఁడు; పెండ్లియాడ పురోహితుఁడు; సల్లాపంబులకు హితుఁడునై, యందునుగదా యని వీరిని దెచ్చెను.

విశా. (స్వగతము) అన్నా! యీసత్యభామపల్కులే నిజమయ్యేనని నాకును అరవకొనివత్తంబునకును భేదమేమి? అదియు కిట్టి ధావలియు, మీదనేయ నత్తరీయంబును

* కప్పుకొన గుప్పటియు, ప్రక్కకు పరుపును; అగుటయేగా
క చూచుట కాంక్షదాయకముగ నుండును.

రేవ. ఏల నింక సుభద్ర రాక తడయుచున్నది?

దుక్కి. (తెరలో) అక్కా! చూచితివా, యీ సుభద్ర యెంత
తడెప్పినను మానక చిల్కలకు పల్కుల నేర్పుచున్నది.

సత్య. అబ్బ! యింతసే పెక్కడ బోయినదో యీశ్రద్ధ? పి
లుచుచున్న నిట్టియాటల నాగ జేయును.

రేవ. సత్యా! తాళవే. సుభద్ర ముగ్ధ గనుక సిగ్గున రా
లేదు.

సత్య. అక్కా! యిన్ని నాళ్లు సుద్యోగవనంబున సేవజేసిన
సుభద్ర ఏనా! లేక యిప్పుడు వేరు సుభద్రదా?

రేవ. అవును. ఆ సుభద్రయే, అయిన నేమి?

సత్య. ఆమునియేనా? యీతమ్మునిచూచుట కిప్పుడు సిగ్గుచట
నుండి వచ్చెను? అర్జునునిగూర్చి ప్రసంగించుకపుడు సిగ్గు
లేదా? తప్పక పెండ్లియాడుదునన్నప్పుడు సిగ్గులేదా? కరం
బున కరంబు జోడించినయపుడు సిగ్గులేదా? యిప్పుడేనా
సిగ్గు. అబ్బా సిగ్గు!

విశా. ఏమి అర్జునా! లక్ష్మణుని న వ్వనునట్లు ఇన్ని నాళ్లును నీ
వు విడిచినసిగ్గంతయు నిప్పు డిచుమడించి వచ్చెనా ఏమి?
తల నారీతి నాడించుచున్నావు?

సత్య. (హానికీపోయివచ్చి) విప్రోత్తమా! అర్జును నటు వివా
హ వేదికడకు దోడితెండు నేనును సుభద్రందెత్తును.

[నిష్క్రమింతురు.]

షష్ఠాంకము.



[పురుషులవసునివట్టణము]



[ప్ర]వేశము—అర్జునుడు, నుభద్ర, విశారదుడు.]

అర్జు. ప్రాణప్రియా! నీవుచూడవలసినవన్నియు నిటజూచితివా? మనము రథము నెక్కిపోదమా?

నుభ. మహోహరా! ఆవీటచున్న చెట్లను జూడలేదు. రండుచూచి తే రెక్కిపోదము.

విశా. అన్నా! ఆడవారిని దీసికొనివచ్చిన నిడియేచిక్కు, ప్రయాణమున్న నేమియో యెరుగరు. ప్రయాణమునకుగల చురుకుదనము వారల కజ్బదు. శృంగారిండుకొనుటయందు నాలస్యము చేసియో, యిరుగుపొరుగుల వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనజాగు సేసియో, చుట్టంబుల విడువలేక వగచుటయందుతడపియో, ఒకటిచూచుచు నిలచియో, ఇంకొకదానినిగూర్చి ప్రసంగించుచు మరచియో, నెట్లనోకాలంబుమీర సేతురు. అక్కటా! వీరలకుయానమునకుగా వలయు జాగరూకత యబ్బితగదా నరులు సుఖులగుదురు

అర్జు. విశారదా! యేల నట్లనుచున్నాడవు? చంద్రదాననా! చూచితివా విశారదునిమాటలు—

విశా. యేల నని న న్నడుగుచున్నాడవా? సరిసరి-కామము
నకు కన్నులులేవు-కామకులు జూడ లేరను వాక్యము
ను సార్థకము జేయుచున్నాడవా?

సుభ. విశారదా! యేలనట్లనుచున్నాడవు? నాథుఁ డెట్లు
లా వాక్యమును సార్థకముఁజేసెను-

విశా. సార్థకమా మరియు సార్థకమా? ఒకతట్టునఁజూడ దండ
తాడితభుజగంబు భాతిభాసిల్లుచు బలోదగ్రుండై బలుఁడెప్పు
డువచ్చునో యను భీతియుండ, నింకొకవైపునజూడగడు
వుమించెనుగదా యని ధర్మజాదు లెంత చింతింతురోయ
ను భయముండ, వేరొకదిక్కునఁ జూడ నసూర్యంపస్యవ
గు నీవు కంటకావృతదేశంబుల నడువలేవేమో యను
శంకయుండ, నన్నిటికిని మేటియగు నాజరరాగ్ని నోదా
ర్ప శీఘ్రంబున నింతయాహారము దొరకునో లేదో
యను వెరపున నే నుండ నీమాటలేమి - యీవిహార
ములేమి-

అర్జు. విశారదా! యుద్బాధ యధికంబుగనున్న నా యేమి?

విశా. 'మహాబధిరశంఖారావముల' నున్నట్లు నీకడ నారో
దనమంతయు నిష్ప్రయోజనంబగుచున్నది-అయినను జె
ప్పెద-యుద్బాధయత్యధికముగనున్నది-

[తెర లో]

ఈ ఆశ్వమునకుగూడ యుద్బాధ యత్యధికమగుచున్నది.

విశా. ఆ! యెవడురా ఆతుచ్చుడు? ఈయశ్వములకూ యు

ద్వాధ-అశ్వములకూ యట. నేనును అశ్వములును ఒకటియా--

అర్జు. అదియేమి విశారదా!-

విశా. అదియేమియా? ఇప్పుడశ్వములతో సరిజేసెను-రేపు గాడిదెలతో సరిచేయును-ఆ! తుచ్చుకు వీనిపీచమడగింతును. చూడుము-ఎవడురాయది

[తెరలో]

“సమరవిజయా! యీహయములు మూఢునియింద్రియంబులులవలె చపలులయి కాలుద్రువ్వుచున్నవి-
తేరెక్కిపోదము-”

విశా. అదిగో అదిగో-వీనినూచనలఁజూచితిరా? నాకిప్పుడూ వచ్చినకోపము మూఢునియింద్రియంబుల చపలతయందు-చూచితిరా? అశ్వము నేగాక మూఢుఁడనైతిని-ఓరీ! దుర్మదా-

అర్జు. విశారదా! సారథి హయములగూర్చి మాటలాడుచున్నాడు-గాని నిన్నుగాదు- నీవేల తత్తరమందెదవు?-

విశా. ఆ! తత్తరమా? ఇట్టసమయములలో కానరాని పారుషమెందులకు-సారథియైననరే-గీరథియైననరే? చూడుము-
(పోవును).

నుభ. నాథా! విప్రుడంతథాటిని బోవుచున్నాడే-సాప మా సారథి కేమయిన హనియగునేమోకదా!-

అర్జు. ఓస్సీబేల! చేజిక్కిన పామునయినం జంపఁజాలదు-సా
రధికేమియు హానిలేదు-

నుభ. అట్లయిన మన మాతల్లున జూచుకొని వత్తమురండు-

అర్జు. ఆలసగమనా-

గీ. సఖియ, యీరడకనె • చాలంగడస్పితి;

వింక వేల నీచు • మృదుపదముల

నలయ జేయఁ జూతు • వత్సవ స్తుతములగు

నూరు కటి కుచముల • భారమునను.

రమ్ము-రథమ్ము నెక్కిపోదము-నుభద్రదా! చూడుము-విశార
దుండెట్లు విఫలీకృతమనోరథుడై వచ్చుచున్నాడో-

విశా. (పవేశించి) అశ్వములతో నన్ను సమముగ జూచెను
గదా యని కోపించి నెల్లిన నేను ఆకరువనుంకించు గుర్ర
ములకు తక్కువయై రావలసివచ్చె. ఆసారధియే నిజమువ
లెను. నాయభిప్రాయమే కూడనిది-లోకమున నిట్టులేగ
దా తమ నిజస్థితికన్న నెక్కుడువారమనుకొని కార్యంబు
లచేత తమహీనతను వెల్లడిచేసికొందురు-నేనెయొక కవినై
న పక్షమున లోకులకెంత యుపయోగమైన నీతినిగరపుదు
ను-ఆ! మరచితిని-అప్పుడు నిట్టులే అయ్యవారినిచేయబో
యి కోతినిజేతును-

అర్జు. విశారదా! సారధిని కఠినదండవకు పాత్రునిగాజేసితి
వా యేమి?

విశా. మర్యాద నిలువబెట్టికొనవలయునుగదా- (ప్రకాశ

ము) అర్జునా! నీగుర్రము లాతని ప్రాణముల నేడుగా చెను-
అర్జు. ఏమీ! సింహనాదంబులజేయు నిన్ను జూచి బెరి
పారజొచ్చెనా యేమి?—

విశా. ఆ! పారిపోయిన విడుతునా? యేమియోగాని ఆగు
ర్రముల జూచినంతనే నామనసు తిరిగిపోయెను—ఇంక ర
ము—తేరెక్కిపోదము—

నుభ. నాథా! అట్లయిన రండు పోదము.

[తెరలో చప్పుడగును]

నుభ. నాథా! ఆచప్పుడేమి?

విశా. యేమిదైవమా! మేఘములేని యురుముమ్రోత—

అర్జు. ఉరుముమ్రోతగాదు—ఈ యూరిపాలకుడు మనల నె
దుర్వచచ్చుచున్నాడు.

విశా. ఇందులో నిదియొకటియా? గాని, శహభా సర్జునా! ని
న్ను భోజనశాలకన్న నెక్కుడుగా పొగడనలయును—

అర్జు. విశారదా! యేలనటులనుచున్నాడవు? భోజనశాలకు
నాకుగల సందర్భమేమి?

విశా. భోజనశాల పొంతనుండువారి కొకటిరెండు రసము
లున్న నీచెంతనుండువారికి పెక్కు రసములుండునుగదా—

అర్జు. అదియెట్లు—

విశా. ఎట్టులా? ఉలూచీ, చిత్రాంగద సుభద్రలం బెండ్లి
యాడునది శృంగారరసము. అందులకు నీవుపడినపాట్లు
జూచునప్పుడు హాస్యరసము. అపాటులజూచి నేనాడినమా

టలెల్లి హాస్యరసము. ఇంక మాటలీయక వచ్చుచున్నవి
వీరకౌన్తభయానక రసములు. ఇన్నిరసములకీల్లు, నట్టిం
టిని మించదా?

సుభ. విశారదుఁడు మిక్కిలి వినోదకారుఁడు. గాని యీ
యూరిసాలకుడు మళ్ళపై నేల దండువెడలుచున్నాడు?—

అర్జు. ప్రాణప్రియా! యీరాజు నిన్ను నేనుదొంగిలించి తీసి
కొని పోవుచున్నాడనను. యూహతో తన రాజభక్తి ప్రక
టింప నెనురింపవచ్చుచున్నాడు—

సుభ. ఏమేమీ! నాథా! ఈసంగరంబునకు నే నా కార
ణంబు? అట్లయిన నాకళంకంబు నానుండి బాయనేనే
మీకు రధంబుగడిపెద. రండు-రధమెక్కుదము—

అర్జు. (చెక్కిలినొక్కి) సుభద్రా! మెచ్చితిని గాని యిప్పు
డంతయవసరమేమున్నది—

గీ. కాంత, నన్నిటనే వాని + గాఢలంచి

తీపు పూనంగన్దనంతటి + దేమికలిగె?

చూడు మెట్టుల చెండెద! + నీడవారి

కంధరము దోలు నా దిన + కరునిమాడ్కి.

సుభ. నాథా! మీరందులకు జాలరనియా?

చ. అరదము దోల శాత్రవ కు + లాంతక, సాత్యకి దెబ్బ వేర్చి నే

నరు-రధ మేడ్తెటం గడప + నమ్మితి నచ్చిన కోర్కె గాగ నే

యరమర లేక యాముదల + క్షణ మొసంగవె! ప్రాణనాయకా!

మరచిని యీయ రాదె మది + బాయని ముదు గణింప వే ప్రియా.

అదే వారు వచ్చుచున్నట్లున్నది-రండు తేరెక్కుదము-

విశా. (స్వగతము) ఆహా! నాబ్రతుకు స్త్రీ బ్రతుకుకన్న హీ
నమాయెగదా-భీ-య్యా! కానున్న సంగరమున రణరంగభీ
ముడనయ్యెద చూడుడు.

అర్జు. నీమది కిచ్చవచ్చిన యట్లుజేయుదము-రమ్మ-పోదము!
(అని పోదరు)-

విశా. ఎట్లయిన నే నా శౌర్యంబుంజూపవలయును-

[తెరలో]

గీ. కారియూర లేని * సమయ మందర్జునుఁ
డెంత దవ్వువచ్చె * కాంతఁ గొనుచు
తోడి తెండు మన పృ * ధుశ్రవసుని వేగ
యేరి భటులుఁ పొండు * దాతి గట్ట.

విశా. ఊ! కానిండు-రండు - మీరీరములు నాయెదుట
నా?
(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము-పృథుశ్రవసుడు కొందగుభటులు]

వృధు. ఆ! ఆ! ఏమి యీ తెంపరితనము ఏమిది యర్జునా!

గీ. ప్రభువు లూర లేరు * పొర్థివా! కాంతను
గొంచు పోవ సుంత * గొంక వేమి?
మత్స్య యంత్ర మేయు * మహనీయు కీర్తిని
పాడు గాఢ నిండు * ప్పాలు శేసి.

నిలు నిలు మర్జనా! సేనానాయకా చూడుము-చూ
డుము-

మొదటిభటుడు. మహాప్రభో! అదిగో ఆ యర్జునుండు పారి
పోవుచున్నాడు-

వృధు. ఏమేమి? అర్జునుండు పారిపోవుచున్నాడా? సేనా
నాయకా!

గీ. హయముల నదల్చి యర్జునుఁ * డె దె పరుగునఁ
బోవుచున్నాఁడు మోరలు * మొత్తములయి
పోవ నీయక కట్టుఁడు * త్రోవ లెల్లఁ
దెలుపుఁ దొక వేగి వేవేగ * బలుని తోడ.

ఇదిగో సేనును వచ్చుచున్నాను-విడువవలదు-విడువవలదు
(పోవును)-

రెండవభటుడు. ఓరీ! పారిపోవుటగాదురా-అదిక్కుననున్న
మనవీరుల చెండుటకు బోవుచున్నాడు-

అర్జు. (తెరలో) మేలు సుభద్రా! మేలు-చూచితివా!

గీ. ఇట్టి వారెంద టైనను * నీక్షణంబ
పట్టిపరిమార్తు చూడుము * భయము లేక
ఓరి మోహంధులార, మీ * వారి నెల్ల
తెచ్చి వేవేగ సంపుడు * నిద్ర భువికి.

మొ॥ భ. ఓరీ నీవన్నదియేనిజమురా! అదిగో అర్జునుండు
చూడు మెట్లుచెందుచున్నాడో-

రెం॥ భ. (చూచి) అబ్బబ్బ! యేమిరా యీయర్జునునిలావు-

రెండు చేతులతో నవరిమితంబుగ గొట్టుచున్నవాడూరా.

అబ్బబ్బ! యెవనితరమురా యీతని నెదిరింప వచ్చుట.

అర్జు. (తెరలో) ఆదిక్కున దోలుము సుభద్రా!—అటు
అటు—

మొ॥ భ. ఓరీ! చూచితివటరా! ఆకాంత యెంతబాగుగ ర
ధంబు గడపుచున్నదో? అతిరథమహారథుల సారథులకైన
నుండదుగదా ఆనేర్పు!

రెం॥ భ. ఏమహారథికుడైన నాయర్జునునిముందు పనికివ
చ్చునాయేమి? ఆహా! ఏమిశక్తి! ఏమిబాణములు! ఓహో!
యేమిమరణము! గుండియలవియ్యచున్నవిరా!

విశా. (తెరలో) మూఢుడా! చావు చావు పెండెకట్లం జూ
చినంతతోడ నాపయికురుకుటా? నల్లగనున్నంత మృతం
బున గొంగళియనుకొంటివా? నాదండంబు నా చేతనుండు
నన్నెదిరించి ప్రాణంబులతో బోవు పాండవండు రండు-రం
డు (అనికర్రకిందఁగొట్టును.)

మొ॥ భ. ఓరీ! ఏమిరా? ఆచప్పుడు?

రెం॥ భ. ఏమియులేదు. ఎవ్వఁడో వెట్టిబ్రాహ్మణుఁడు కట్టిక్రిం
దఁ గొట్టుచున్నాడు.

విశా. (ప్రవేశించి) తుచ్చా! తులువా! ఎవడూరా వెట్టిబ్రా
హ్మణుఁడు. కట్టిక్రిందనుగొట్టుచున్నాడేం? విశారదుని పరా
క్రమంబెరుంగవాయేమి? ఊదెబ్బతో తెలియునులే! (అని
గొట్టుచున్నాడు.)

[వారుపారిపోదువురు.]

ఓరినీచులారా! పారిపోయిద రేమిరా? (అని లోనికిపోవును.)

పృథు. (తిరిగివచ్చి) ఓహో! ఏమియోనినదము (చూచి)
హా! అర్జునా!

గీ. వింట బాణ ముంచి ♦ వీను లంటగ దీసి
బాణ మేయ వేయి ♦ భటులు గూలు
చున్నవారు, వారి ♦ హో యను నాద మొల్
గాక వేటికేమి ♦ గాగ నూపు!

(అనిముందుకువచ్చి) ఆ! ఆ! అర్జునా! తాళుము. తాళు
ము. పిఱికివారిపై జూపకుము వచ్చుచున్నాను. తాళుము.
ఆ! ఇంకనట్టులే కొట్టుచున్నాడుగదా.

గీ. ఓరి దొంగ, మూఢ, ♦ యోరి పాపాత్మక,
భటుల నేనెదేమి? ♦ బంటు రీతి
నేను వచ్చు చుంటి, ♦ నీ బీరమంతయు
జూపి నన్ను గెలుము ♦ శూరుని గతి.

ఇదిగోరము.

అర్జు. (తెరిలో) గీ. ఓరి నీచుడ! చెనటి! పో ♦ రోరి నీవు
నన్ను గెల్తువటన్నను ♦ నమ్ముటెట్లు?
రమ్ము, నీ భట మిత్ర సం ♦ ఘమ్ము తోడ
రమ్మగ మ్మేల పేలెదు ♦ రణము నందు?

పృథు. ఆదిగో! బీరములు క్షేంద్రగుచున్నవి! (పోవును.)

మొ॥ భ. శాబావస్తునా! మేలుమేలు సుభద్రా! ఇంక పృథు
శ్రవణుడింత యడగును. (చూచి) అదిగోపారిపోవుచున్న
వాడు—

అర్జు. (తెరలో)

చ. నిలు నిలు మేను దొంగనని, నీవు మహా బలశాలి వంచు, నిలి
దొలగంగ జేయ యుద్ధమున, దుస్తర మంచును, బల్కి, యిప్పుడా
పలుకులు వ్యర్థ మానటల, పాఠంగ జూచిన నిన్ను వంటి యీ
యిల గల ధారుణీ ధనుల, కెక్కడి బీరము, సత్య, మారయ?

సుభద్రా! ఆతూర్పు దెసం దోలుము. ఓరీపందలారా! ని
లుచు — పృథుశ్రవణా!

గీ. ఓర్పారు బోత, బీరము తెన్నియో
పల్కి నాడే నేల, పరుగు విడుట
నిల్చు నిల్చు మోరి, నీచుడా! తుచ్చుడా!
పల్కు లొక్క మొగిని, పల్కు గలవె?

తోలుము సుభద్రా! తోలుము.

మొ॥ భ. అక్కటా! రాజున కపాయ మగునేమో! (పోవును)

[ప్రవేశము—బలుడు.]

గీ. ఏడి యాక్రూరుడు? తులువ, యేడి? ద్రోహి
యేడి? యాదృష్టుడు, చెనటి, యేడి దొంగ?
యెందు బోయెనో? వాడిపు, డెచట నుండు?
తెండు, తీర్చద వానిదో, కండ క్రొవ్వు.

గీ. నేను లేని వేళ • నీలాలకంబట్టి
 దొంగిలించినట్టి • ద్రోహి, యోధి,
 యేదు దాగినా వి • దేల గన్నడరావు?
 యోరి పాపి, మూర్ఖ, • యోరి మూఢ.

ఎవరు రాభటులు? పట్టుడు. వానిని ద్రుంపుడు. ఇదిగో నే
 నును వచ్చుచున్నాను. ఓరీ! అర్జునా! పాపీ! కపటత్రిగండీ!
 బలరాముని యెవనిగా నెంచితివిరా? (అనిపోవును)

కృష్ణ. చ. కలదు సుమా మదగ్ర జయ • వారిత కోపము తోడ నర్జునుం
 దలపడఁ బోవ నాతఁడతి • దారుణ కార్తుక ధారుడంచు, లో
 కులు కొనియాడుచుందు రది • కొంతయిన న్దనబల్తి నూపడే
 యిల నతఁడేమి చేసె నిటు • లీవు భరింపనితోపమునగఁ.

బలు. ఏమీ వంచన జేసి చెలియందెచ్చిన జాలదా!

మ. అవురా! యీతని సాహస్రంబు భరిరా! • యజ్ఞానపు జిత్తమా
 పవ నాహర కులాగ్ర గణ్యు నిడుదా • పల్కట్ట నుంకించుటో
 రవిజా న్సంగర కారణంబున గరా • రమ్మంచు కాల్డువుటో
 కవియఁ మన్నిశితాంబ కాశని మహా • కాశిన్య శస్త్రాస్త్రముల్.

కృష్ణ. అన్నా బలరామా! ఆ యర్జునుఁడేమి సామాన్యుఁడను
 కొంటివా?

గీ. ధీరుఁడో ద్రోణు కిష్యుడు • వీరుఁడఖిల
 విద్యులంధును నేర్పరి • వీనిఁ బట్టి

యల్పునిగ నెంచి మొనసిన • నాధు లెన్ని
మూడునో దాని దెలియఁగఁ • జూడె వేమి.

బలు. (వినిపించుకొనకయే)

చ. ఎఱుఁగఁడొక్కో, వి పక్ష పృథి • పీశ్వర జీవ హాలాహలంబు గా
నెఱుఁగఁడొక్కో, విరోధి బల • వృష్టి ఖరాంగు నపార దీప్తి గా
నెఱుఁగఁడొక్కో, మదీయ నిశి • తేషు భయంకర లీలల స్సరే
యట నిమసంబు లోన్మనడు • గంటఁ జేయుదు సంగరాంబుధిక్.

ఓరీ! పాపీ! వీఁడానన్ను బడల్పరచువాడు
కృష్ణ. అన్నయ్యా! వింటివా?

గీ. పురము లేర్చు ధీరుఁ • డె రణరంగమునకు
వచ్చి తాకి మిగుల • వనట జెందె,
శివుని గెల్చు వాని • సీరాన గెల్వఁగఁ
జాల గలవె నీవు • సంగరమున.

గీ. మత్స్యయంత్ర మేయ • మన వార లందఱు
జేయు యుద్ధమున న • జేయఁ డయ్యె,
అట్టి మేరు ధీరు • నల్పు గా నెంచితే
తగదు వానిఁ జైనక • తగదు మనసు.

బలు. ఓరీ! నీచాధనూ! యెంత మోసము జేసితివిరా-నిక్క-
ముగ యతీవనుకొంటిరా మూఢా-కృష్ణ! నిడువుము-వా-
నిం బరిమార్తును-

కృష్ణ. అందులకు నిన్ను నీవే దూరుకొనవలయును-

బలు. యేలను?—

కృష్ణ. వద్దువద్దని యెంతజెప్పినను సుభద్రంబంకిండు
దులకు—

బలు. మంచి వరుఁడు లభించునని పంపితిని—

కృష్ణ. అందున నే మంచివరుఁడు లభించెను—

బలు. ఈతులువయా మంచివరుఁడు?

కృష్ణ. ఇట్టి వీరుఁడు మనసుభద్రకెన్నఁడైన లభించియుండు
ను—ఆయర్జునకేమికోరంత—

❖ మారుని గేరు రూపును, కుశ్మ మారుని మారు పరాక్రమంబు, నా
మారుని మామఁ బోల్యశము, ❖ మారుని వైరి సఖుండు, నా శచీ
మారుని సూనుఁ, దంచిత కు ❖ మారుని శిష్యుఁడు, ధీరుఁడన్న ము
మ్మారు నితండె యీతనికి! ❖ మారుని కేధగ జాతుమగ్రజా.

చూడుము వారు రథమున నెట్లున్నారో—

బల. అయ్యో! సుభద్రా! సోదరీరత్నమా!

గీ. మేటి యగు నొక్కనికి నిచ్చి ❖ మెలత నీడు

సుఖము గన్గెని నేను ను ❖ సుఖము నంద

దలచి యుంటిని గాని యా ❖ దైవ మిటుల

దుఃఖ వారిధి ముంచుట ❖ దోష్టదయ్యె.

అక్కాటా—

కృష్ణ. ఆవిచారమంతయు నీకుగాని మనసుభద్రకుగాదు—

బల. ఏమీ! ఆసుభద్ర కర్జునునిపై ప్రేమయనెదవా?—

కృష్ణ. ప్రేమలేకున్న తానర్జునురథమేలగడవును? తానెన్ని

నాళ్లనుండియో కోరియుండెను-

౧౬. అట్లయిన నాకేటికి పోరాడ-నుభద్రసంతసంబే నేగో
రినది- ఓరీ! ఆనుభద్రదాష్టనుల నిటు రమ్మనుము-

ప్రశ్న. అన్నయ్యా! ధర్మజాదులం దోడ్కొని రమ్మన్న నెం
తబాగుగనుండును-

౧౭. ఓరీ! నీవతిశీఘ్రుంబునబోయి ధర్మజాదుల దోడ్కొ
నిరమ్మ-

ప్రశ్న. అన్నయ్యా! రమ్మర్జునునియొద్దకుపోదము-

౧౮. అదిగో వారును తేరినుండిదిగుచున్నారు-

బావా నమస్కారము-కృష్ణా! వందనములు-
అన్నా నమస్కారము-ఓన్నన్నా వందనములు-

అర్జు.
నుభ. (ప్రవేశించి యందరఁ బరామర్శింతురు.)

ప్రశ్న. కల్యాణమస్తు.

ప్రశ్న. అమ్మా!ను భద్రదా! నీకొరె. ఫలించెనా? యింక నే
మి కావలయునో గోరుము-

నుభ. అన్నయ్యా! నీదయనన్నియుఁగలవు-అయినను-

గీ. ధరణి స్రవణైర్ల మఖమునఁ * దనగవలయు,
 దుష్ట జను లిచ్చు నాధులు * తొలగ వలయు,
 అన్ని జాతులకును జాన * మబ్బ వలయు,
 పలు విధముల దేవునిఁ * గొలువ వలయు.

[నిష్క్రమింతురు.]



Advertiseme s.

SHOW GARDEN.

Plants and Seeds for Hot and Cold climates.

Different kinds of famous Salem Grafted mango plants 3 years old, fruit trees such as limes, oranges, Pomegranates, Goavas, Pomleos etc.

Different Kinds of Australian fruit trees.

Varieties of English vegetable and flower seeds, Imported and acclamatized and Indian vegetable seeds supplied at moderate charges. Catalogues on application with half anna stamp.

S. K. I. Abdul Rahiman Sahib,

Nursery and Seedsman,

Salem.

The
Coromandel Life Assurance
Company Limited.
BIMILIPATAM.

Capital Rs. 1,00,000.

SUBSCRIBED CAPITAL Rs. 46,950.

PAID UP CAPITAL Rs. 43,110.

Business.

Rs. 75,000 deposited with the Comptroller
General under the New Insurance
Company's Act.

Life Insurance at cheap rates of premium Re. 1-8
per month, and marriage endowments at Re. 1 per month.

Claims paid for 1910.

@ Re. 6-8 per every rupee of premium paid in Insu-
rance scheme and Rs. 3-5 in the marriage scheme.

Cheapest, safest and most remunerative system.
Agents Required—Commissions Liberal.

APPLY TO:-

The Managing Director,
The Coromandel Life Assurance Co., Ltd
BIMILIPATAM.